

الفرقة الأولى (شعبه عربى)

موضوعات الأبحاث لمقرر تاريخ مصر الإسلامية (مجموعة أ)

٥	الفرقة / البرنامج	المقرر	اجباري /إختياري	الإيميل
١	الفرقة الأولى/عام	تاريخ مصر الإسلامية مجموعة أ	إجباري	dr_mahmoud1950@yahoo.com
موضوعات الأبحاث المقررة على الطلاب:- ١- موقع مصر وأثره فى دورها التاريخى ٢- المصادر المادية فى كتابة تاريخ مصر الإسلامية ٣- الفتح الإسلامى لمصر ٤- عصور الخلافة فى مصر الإسلامية ٥- دور الجيش المصرى فى التصدى للعدوان الخارجى على الدولة الإسلامية				
ملاحظات				ترسل الأبحاث علي الايميل

أستاذ المادة: أ.د/ محمود إبراهيم حسين

موضوعات الأبحاث لمقرر تاريخ مصر الإسلامية (مجموعة ب)

الإيميل	اجباري /إختياري	المقرر	الفرقة / البرنامج	٤
raafatelnabarawy49@gmail.com	اجباري	تاريخ مصر الإسلامية مجموعة ب	الفرقة الأولى/عام	١
موضوعات الأبحاث المقررة على الطلاب:- ١. الفتح العربي الإسلامي لمصر. ٢. تاريخ مصر في العصر الطولوني. ٣. تاريخ مصر في العصر الفاطمي. ٤. ثلاثة من أهم المعارك في العصرين الأيوبي والمملوكي. ٥. نظم الحكم والإدارة في مصر في العصر العثماني.				
ترسل الأبحاث علي الايميل			ملاحظات	

أستاذ المادة: أ.د/ رأفت محمد محمد النبراوي

موضوعات الأبحاث لمقرر تاريخ مصر الإسلامية (مجموعة ج)

الإيميل	اجباري /إختياري	المقرر	الفرقة / البرنامج	٥
azizsaleem2002@hotmail.fr	اجباري	تاريخ مصر الإسلامية مجموعة ج	الفرقة الأولى/عام	١
موضوعات الأبحاث المقررة على الطلاب:- ١- الفتح الإسلامي لمصر ٢- دوافع ونتائج فتح مصر ٣- الدولة الطولونية ٤- الدولة الفاطمية ٥- الدولة الأيوبية				
ترسل الأبحاث علي الايميل			ملاحظات	

أستاذ المادة: أ.د/ عبدالعزيز صلاح سالم

موضوعات الأبحاث لمقرر آثار وحضارة إسلامية (مجموعة أ)

م	الفرقة / البرنامج	المقرر	اجباري / اختياري	الإيميل
١	الفرقة الأولى/ عام	آثار وحضارة إسلامية مجموعة أ	اجباري	dr_mhamza2000@yahoo.com
موضوعات الأبحاث المقررة على الطلاب:- ١- الطراز العربي التقليدي وير التقليدي في عمارة المساجد الإسلامية. ٢- طرز عمارة المدارس في مصر ٣- خصائص الفن الإسلامي ومميزاته في العصرين الأموي والعباسي ٤- المؤسسات والمنشآت الاجتماعية في الحضارة الإسلامية ٥- معابر انتقال الحضارة الإسلامية إلى أوروبا وأسبقيات علماء المسلمين في المجالات العلمية المختلفة				
ملاحظات		ترسل الأبحاث علي الإيميل		

أستاذ المادة: أ.د/ محمد حمزة اسماعيل الحداد

موضوعات الأبحاث لمقرر آثار وحضارة إسلامية (مجموعة ب، ج)

٥	الفرقة / البرنامج	المقرر	اجباري /إختياري	الإيميل
١	الفرقة الاولى/عام	آثار وحضارة إسلامية مجموعة ب، ج	إجباري	ايميل أ.د/ أحمد رجب: mfragab@hotmail.com ايميل أ.د/ محمود مرسى: Mahmoudmorsy1000@yahoo.com
موضوعات الأبحاث المقررة على الطلاب:-				
- أكتب ورقة بحثية عن واحد من الآثار الإسلامية الآتية: ١- قبة الصخرة. ٢- جامع أحمد بن طولون. ٣- مقياس النيل بالروضة. ٤- جامع الأزهر. ٥- مدرسة السلطان حسن.				
ترسل الأبحاث علي الايميل الخاص بالأستاذ الدكتور محمود مرسى				ملاحظات

أستاذ المادة: أ.د/ أحمد رجب محمد علي &

أ.د/ محمود مرسى مرس

م	اسم المقرر	أعضاء هيئة تدريس المقرر	الموضوعات البحثية المقررة	ايميل (Email)
١	مبادئ ترميم الآثار غير العضوية مجموعة أ	أ.د / السيد البنا	مفهوم الترميم المعماري، وبعض الإجراءات المرتبطة به (توظيف – ارتقاء – احياء)	wafaaanw@yahoo.com
		أ.د/ مني فؤاد علي	مراحل ترميم الآثار غير العضوية تطبيقا على الصور الجدارية والفسيفساء	fmona7953@gmail.com
		أ.د/ وفاء أنور	طرق تشكيل الزجاج ومظاهر تلفه	wafaaanw@yahoo.com
	مبادئ ترميم الآثار غير العضوية مجموعة ب	أ.د / عاطف عبد اللطيف	الاستكمال في الآثار ومدارسه العالمية	Atefbran333@gmail.com
		د/ محمود عبد الحافظ	المبادئ العامة في الترميم المعماري للمباني الأثرية.	hafezm762000@yahoo.com
		د/ عبدالله محمود	١- طرق تنفيذ الآثار الجصية ومبادئ ترميمها وصيانتها. ٢- طرق تنفيذ الآثار الفخارية ومبادئ ترميمها وصيانتها.	dandarawy_241@cu.edu.eg



كلية الآثار



جامعة القاهرة

ملحوظة: بخصوص مقرر ترميم الآثار غير العضوية يختار الطالب موضوعا واحدا فقط من الموضوعات المذكورة عالية، ويقوم بإرساله للأستاذ (المقرر للبحث فقط دون الآخرين) على البريد الإلكتروني الموضح أمام الأستاذ.

موضوعات الأبحاث الفرقة الاولى شعبه انجليزي

لمقرر History of Islamic Egypt (شعبة E)

الإيميل	اجباري إختياري	المقرر	الفرقة / البرنامج	٢
emarataha@yahoo.com	اجباري	History of Islamic Egypt	الفرقة الاولى/عام شعبة E	١
موضوعات الأبحاث المقررة على الطلاب:- 1-The rule of ‘Amr ibn al -‘As in Egypt . 2-The deference between the rule of ‘Amr ibn al-‘As and that of the Byzantine in Egypt. 3-The rule of Ahmad ibn Tulun in Egypt. 4-The dominant role of Egypt under the Mamluk rule. 5-The distinct characteristics of the Ottoman rule in Egypt.				
ترسل الأبحاث علي الإيميل			ملاحظات	

أستاذ المادة: أ.د/ طه عبدالقادر يوسف عمارة

موضوعات الأبحاث لمقرر Archaeology and Islamic Civilization (شعبة E)

الإيميل	اجباري إختياري	المقرر	الفرقة / البرنامج	٢
iman.arafa14@gmail.com	اجباري	Archaeology and Islamic Civilization “GFR 108”	الفرقة الاولى/عام شعبة E	١
موضوعات الأبحاث المقررة على الطلاب:- • The Madrasa of al-Sultan Hassan and its Cultural Aspect as an Educational Institution. • Civilization Aspects of Islamic Art Through Metal-works or Textile. • The Military Architecture as an Aspect of Civilization Represented in The Gates of Cairo.				
ترسل الأبحاث علي الايميل			ملاحظات	

أستاذ المادة / أ.م.د / إيمان محمود عرفة



كلية الآثار



جامعة القاهرة

اسم المقرر	أعضاء هيئة تدريس المقرر Professor Name	الموضوعات البحثية المقررة Research Title	ايميل (Email)
مبادئ ترميم الآثار غير العضوية	أ.د / وفاء أنور	1-Glass forming methods and its deterioration aspects.	wafaaanw@yahoo.com
	أ. د/ أبو بكر موسي	2-In situ primary aids of excavated wall paintings	dr_abubakr@msn.com
	د/ محمود عبدالحافظ	3- Building materials and their deterioration. 4- General principles and methods of restoration and conservation of archaeological buildings.	hafezm762000@yahoo.com

Notes for students: Select only one of the titles mentioned above and write a research, when finished send it back to your professor via the corresponding e-mail address.

ملحوظة: يختار الطالب موضوعا واحدا فقط من الموضوعات المذكورة عالية، ويقوم بإرساله للأستاذ (المقرر للبحث فقط دون الآخرين) على البريد الإلكتروني الموضح أمام الأستاذ.

المقررات الدراسية للفرقة الاولى

مقررات من خارج الكلية (ومشتركة بين الشعبة العربى والانجليزى)

اسم المقرر : القوانين و المواثيق واللوائح التنفيذية المتعلقة بالاثار و حمايتها

م	الفرقة	استاذ المادة	الإيميل	وسيلة التواصل مع الطلاب
1	الفرقة الاولى	د/ أحمد عبد الظاهر	ahmedabdelzaher681@yahoo.com	
<u>الموضوعات المقترحة للاستاذ الدكتور احمد عبد الظاهر كالاتى:-</u> <u>الموضوع الأول</u> <u>حماية الآثار فى التشريعات المصرية المتعاقبة</u> <u>الموضوع الثانى</u> <u>التسجيل والجرد من الإجراءات الوقائية لحماية الآثار</u> <u>الموضوع الثالث</u> <u>بعثات التنقيب والكشف عن الآثار بين التنظيم القانونى والتطبيق العملى</u> <u>الموضوع الرابع</u> <u>التعديات على المواقع والأراضى الأثرية (المشاكل والحلول)</u>				
<u>ترسل الابحاث على الايميل المذكور</u>				<u>ملاحظات</u>

أستاذ المادة: أ.د/ أحمد عبد الظاهر

اسم المقرر: حقوق الانسان

م	الفرقة	استاذ المادة	الإيميل	وسيلة التواصل مع الطلاب
1	الفرقة الاولى	أ.د/ محمد عبد الهادي أ.د/ شعبان رأفت	Shaaban_hamad@yahoo.com	واتس أب 01224381956
الموضوعات المقترحة للمقرر كالآتي:- <u>الموضوع الأول:</u> في ضوء دراستك لمقرر حقوق الانسان هذا العام ناقش مايلي: ١- مفهوم حقوق الانسان في القانون الدولي ٢- اهمية دراسة هذه المادة موضحا مظاهر التكريم الالهي للانسان ٣- خصائص حقوق الانسان في الشريعة الاسلامية والقانون الوضعي ٤- مدى تمتع الأجنبي بالشخصية الانسانية في كل من القانون الدولي والمصري. <u>الموضوع الثاني:</u> يتمتع الأجنبي بمجموعة من الحقوق العامة. ناقش هذه الحقوق بالتفصيل في ضوء دراستك لمقرر حقوق الانسان في كل من القانون الدولي والقانون المصري موضحا موقف الشريعة الاسلامية تجاه كل هذه الحقوق. <u>الموضوع الثالث:</u> أ. ناقش مدى تمتع الاجنبي بالشخصية القانونية في ظل القانون المصري والقانون الدولي من حيث بدايتها ونهايتها ب. ناقش مدى حق الأجنبي في التمتع بملكية العقارات في القانون المصري ج. خصائص الحقوق السياسية ، مدى حق المصري مزدوج الجنسية في الترشيح لعضوية المجالس النيابية في مصر. <u>الموضوع الرابع:</u>				

أ. ناقش تعريف الحق في الشريعة الإسلامية لغة واصطلاحاً مبيناً صورته وأركانه وتقسيماته المختلفة.

ب. تعلم عن حق الأجنبي في العمل طبقاً للقانون الدولي والقانون المصري

ج. ناقش موضوع ترحيل الأجانب خارج البلاد في مصر

الموضوع الخامس:

أ. ناقش مدى تمتع الأجنبي بالحريات العامة بالتفصيل في كل من القانون الدولي والقانون المصري وموقف الشريعة الإسلامية منها

ب. تكلم عن مدى حق الأجنبي في تملك الأراضي الزراعية والقابلة للزراعة في القانون المصري

ج. ناقش اعتبارات منح الترخيص بالعمل للأجانب في مصر، موضحاً المهن المحظورة على الأجانب ممارستها وحالات إلغاء ترخيص العمل.

ترسل الأبحاث علي الايميل المذكور ● يجب الا يقل البحث عن ١٥ ورقة والا يزيد عن ٢٠ ورقة ● الاعتماد على الكتاب الدراسي اولا وغيره من المراجع المتعلقة بمادة حقوق الانسان	ملاحظات
---	----------------

اسم المقرر: التفكير النقدي

م	الفرقة	استاذ المادة	الإيميل	وسيلة التواصل مع الطلاب
1	الفرقة الاولى	أ.د/ سليمان الحويلي أ.د/ محمود مرسى د/ شريف عمر	S.elhewaily@yahoo.com mahmoudmorsy1000@gmail.com critical_b2020@yahoo.com	

الموضوعات المقترحة للمقرر كالاتي:-

يتعرض وطننا الغالي لحرب نفسية شرسة يشنها عليه أعداؤنا في الداخل والخارج من الدول والجماعات المارقة والإرهابية، تستخدم فيها كل الأساليب غير الأخلاقية لاستغلال أزمة جائحة فيروس كورونا المستجد الذي تتعرض له كل دول العالم في التقليل من قيمة الجهود التي تبذل والخطوات الاستباقية التي اتخذتها الدولة لمواجهة الجائحة مبكرا وقبل دول عديدة، ونشر الشائعات المغرضة بهدف إثارة البلبلة والخوف والقلق فيما يتعلق بهذا المرض، والدعاية الكاذبة في مواقع التواصل الاجتماعي والقنوات الفضائية المأجورة، عن واقع الحال بالنسبة لعدد الإصابات بالفيروس وعدد الوفيات، ومدى العناية بالمرضى في المستشفيات، وغير ذلك من افتراءات وأكاذيب، تحرص مؤسسات الدولة على تكذيبها أولا بأول من خلال تقديم المعلومات الموثوق بها في مختلف وسائل الإعلام المصرية التي أعادت ثقة الشعب فيما تقدمه والتزامها بالمهنية فيما تقدم.

وقد فطنت جامعة القاهرة لأهمية تطوير العقل المصري وتغيير طرق التفكير لدى أبنائها الطلاب والطالبات من خلال رؤيتها التنويرية وأهدافها الإستراتيجية في هذا الجانب، لمواجهة مثل هذه المشكلات، وذلك من خلال مقرر التفكير النقدي الذي يدرسه طلاب وطالبات كل كليات جامعة القاهرة، ولاقى قبولا واسعا من الجميع داخل الجامعة وخارجها بالشكل الذي يحقق الأهداف المرجوة من دراسته.

وبناء على ذلك مطلوب من الطالب أن يعد ورقة بحثية نقدية يوظف فيها ما درسه في المقرر لتحليل الظروف الراهنة، وتنفيذ الأكاذيب والافتراءات التي تنتشر خلال هذه الفترة، للرد عليها على أسس منطقية ونقدية يستفيد فيها من كل مهارات التفكير النقدي،

على ألا تقل عن خمس صفحات، سواء باللغة العربية أو الإنجليزية. مع مراعاة نفس شروط إجراء البحوث الخاصة بكل كلية حسب ظروفها. وكذلك أسس وأخلاقيات الكتابة العلمية السليمة في الاقتباس والصياغة، ومراعاة سلامة لغة الكتابة.

- ١- التعامل مع مغالطات التفكير خلال الأزمات على وسائل التواصل الاجتماعي.
- ٢- استخدام مهارات الحل النقدي للمشكلات في اقتراح حلول إيجابية لمواجهة الأزمات.
- ٣- عقبات التفكير النقدي وكيف يمكن تجاوزها .
- ٤- دور التفكير النقدي في مواجهة الأساليب الدعائية والإعلامية المعادية للوطن.
- ٥- توظيف مهارات التفكير النقدي في مواجهة الشائعات المغرضة على وسائل التواصل الاجتماعي.

Subjects of research

- 1- Dealing with the fallacies of thinking during crises on social media.
- 2 -Use the skills of critical problem solving to propose positive solutions to crises.
- 3- Obstacles to critical thinking and how to overcome them.
- 4- The role of critical thinking in facing propaganda and anti-national media.
- 5-Employing critical thinking skills in the face of rumors on social media.

ترسل الابحاث علي الايميل المذكور	ملاحظات
----------------------------------	---------

أستاذ المادة: أ. د/ سليمان الحويلي

أ. د/ محمود مرسي

د/ شريف عمر

اسم المقرر: تطبيقات الحاسب الالى فى علم الآثار

م	الفرقة	استاذ المادة	الإيميل	وسيلة التواصل مع الطلاب
1	الفرقة الأولى	د طارق جلال	tgalaal@darkitabat.com	https://www.fac.ebook.com/group/662371974616574/?fref=mentions

الموضوعات المقترحة للاستاذ الدكتور طارق جلال كالآتى:-

المشروع الأول: مشروع توثيق مباني أثرية في القاهرة الفاطمية

المطلوب منكم تقديم استشارة فنية ومالية لعدد ونوعيات للحاسبات الآلية وملحقاتها والبرامج المطلوبة لمشروع لتوثيق للقيام برفع وتوثيق عدة مباني أثرية في القاهرة الفاطمية. التمويل المقترح للمشروع يجب أن يكون في حدود مائة وخمسون ألف جنيه مصري

مجموعة العمل مطلوب منها التالي:-

- 1- الرفع الميداني لعدد عشرة مباني على الأقل بالأبعاد المعمارية المختلفة.
- 2- عمل الرسومات والمساقط اللازمة لتوثيق هذه المباني حسب الرفع الميداني.
- 3- التوثيق الفوتوغرافي للمباني.
- 4- عمل بحث تاريخي أثري عن كل مبنى وتحديد أهميته التاريخية مدعم بالصور والرسومات.
- 5- عمل تقرير مكتوب لوصف الحالة الراهنة مدعم بالصور والرسومات.
- 6- عمل ميزانية تقديرية لتكلفة الترميم.
- 7- عرض تقدم العمل عن طريق تقرير على الحاسب شهريا لوصف تقدم العمل، مع عمل عرض عام للتقرير على مجموعة من المتخصصين من الأثريين.
- 8- توثيق التقارير واعدادها للنشر على وسائل مختلفة.

المطلوب التالي:

- 1- حسب تقديركم، وبناءا على ما تم دراسته، إملأ الجدول المرفق رقم ١، لتحديد الحاسبات المطلوبة مع تحديد المواصفات لكل جهاز حسب الاستخدام، و مع تحديد ماركة الجهاز (الشركة المصنعة) والقيمة السوقية للجهاز المقترح بالجنيه المصري.
- 2- حسب تقديركم، وبناءا على ما تم دراسته، إملأ الجدول رقم ٢ مع تحديد أي من الملحقات المذكورة مطلوب للمشروع، مع تحديد الاستخدام لكل من المعدات التي تم اختيارها للأجهزة الإضافية المقترحة، وتحديد القيمة السوقية لكل جهاز مقترح.

- أختر فقط ما تعتقد أن هناك حاجة له. فإذا كان من رأيك أنه لا حاجة لهذا الجهاز الملحق، أترك السطر فارغا.
- ٣- حسب تقديركم، وبناء على ما تم دراسته، إملأ جدول رقم ٣ ويتم تحديد تحديد البرامج اللازمة للاستخدام في المشروع، مع تحديد الفئات المختلفة ويمكن وضع مرادف آخر اختياري على الأكثر مع تحديد القيمة السوقية لكل برنامج بالجنيه المصري. أختر فقط ما تعتقد أن هناك حاجة له. فإذا كان من رأيك أنه لا حاجة لبرنامج معين، أترك السطر فارغا.
- ٤- يجب ذكر مكان الشراء لكل منتج (محل أو شركة أو من الأنترنت).

يراعى التالي:

- يتم إدخال البيانات في شكل جداول حسب المرفق، مع تحديد إجمالي قيمة الأجهزة والبرامج المقترحة في نفس الجدول حسب المرفق، ويتم تقديم الجداول في شيت إكسيل حسب المرفق وإرسالها بالإيميل مع أي مستندات أو أبحاث أخرى مؤيدة للمقترحات في الجدول.
- يمكن عمل نفس التقرير بنفس الجدول يدويا على أن يتم تحميله بعد تصويره وإرساله على الإيميل، مع مراعاة الالتزام بنفس أشكال الجداول وسيتم رفض أي شكل آخر غير هذه الجداول.
- يمكن إضافة أي بيانات أو معلومات أو أبحاث أو تقارير تدعم من الاختيار حسب الحاجة خارج الجدول المطلوب.
- يجب مراعاة اختيار الجهاز المناسب للعمل المناسب حسب وظيفة واستخدام كل فرد من مجموعة العمل.
- يجب اختيار البرامج المناسبة مع تحديد العمل الذي سيتم عمله بالبرنامج.
- يراعى أن التمويل الإجمالي المقترح منكم يجب ألا يتجاوز مائة وخمسون ألف جنيه مصري.
- في حالة رغبتكم في تجاوز قيمة التمويل، يجب تقديم سبب مناسب لذلك.
- يمكن تقدير الأسعار بالدولار مع تثبيت سعر التحويل للجنيه المصري

المشروع الثاني : مشروع التسجيل والتوثيق الرقمي لمقتنيات متحف كلية الآثار

المطلوب منكم تقديم استشارة فنية ومالية لعدد ونوعيات للحاسبات الآلية وملحقاتها والبرامج المطلوبة لمشروع التوثيق الرقمي لمقتنيات متحف كلية الآثار. التمويل المقترح للمشروع يجب أن يكون في حدود مائة وعشرون ألف جنيه مصري . مجموعة العمل المطلوب منها التالي:.

- ١- حصر مقتنيات المتحف وترقيمها على قاعدة بيانات رقمية.
- ٢- التوثيق الفوتوغرافي للمقتنيات.
- ٣- عمل رسومات توضيحية لازمة للمقتنيات لتسجيلها بالأبعاد لوصف الحالة الراهنة.
- ٤- عمل تقرير مكتوب لوصف الحالة الراهنة مدعم بالصور والرسومات لكل قطعة وتحديد حالة كل منها ومدى الحاجة للترميم أو العرض بحالتها.
- ٥- التوثيق ثلاثي الأبعاد للمقتنيات لعمل نماذج رقمية ثلاثية الأبعاد يتم إتاحتها للدارسين.
- ٦- عمل بحث تاريخي أثري عن كل من المقتنيات لعمل نبذة عن كل منها في قاعدة البيانات مع ربطها بالتوثيق الرقمي.
- ٧- عمل ميزانية تقديرية لتكلفة الترميم.
- ٨- توثيق مقر المتحف معماريا وعمل مسقط أفقي له مع تحديد أماكن القطع.
- ٩- توثيق المقتنيات عن طريق عمل دليل للمتحف يتم وصف فيه كل قطعة وعمل نبذة تاريخية عنها يتاح للنشر على وسائل مختلفة.
- ١٠- عرض تقدم العمل عن طريق تقرير على الحاسب شهريا لوصف تقدم العمل، مع عمل عرض عام للتقرير على مجموعة من المتخصصين من الأثريين.

المطلوب التالي:

- (١) حسب تقديركم، وبناء على ما تم دراسته، إملأ الجدول المرفق رقم ١، لتحديد الحاسبات المطلوبة مع تحديد المواصفات لكل جهاز حسب الاستخدام، و مع تحديد ماركة الجهاز (الشركة المصنعة) والقيمة السوقية للجهاز المقترح بالجنيه المصري. أختَر فقط ما تعتقد أن هناك حاجة له، فإذا كان من رأيك أنه لا حاجة لجهاز، أترك السطر فارغا.
- (٢) حسب تقديركم، وبناء على ما تم دراسته، إملأ الجدول رقم ٢ مع تحديد أي من الملحقات المذكورة مطلوب للمشروع، مع تحديد الاستخدام لكل من المعدات التي تم اختيارها للأجهزة الإضافية المقترحة، وتحديد القيمة السوقية لكل جهاز مقترح. أختَر فقط ما تعتقد أن هناك حاجة له. فإذا كان من رأيك أنه لا حاجة لهذا الجهاز الملحق، أترك السطر فارغا.
- (٣) حسب تقديركم، وبناء على ما تم دراسته، إملأ جدول رقم ٣ ويتم تحديد تحديد البرامج اللازمة للاستخدام في المشروع، مع تحديد الفئات المختلفة ويمكن وضع مرادف آخر اختياري على الأكثر مع تحديد القيمة السوقية لكل برنامج بالجنيه المصري. أختَر فقط ما تعتقد أن هناك حاجة له. فإذا كان من رأيك أنه لا حاجة لبرنامج معين، أترك السطر فارغا.

٤) أذكر المصدر الذي تم استقاء المعلومة منه، أي مكان الشراء لكل منتج (محل أو شركة أو من الأنترنت).

يراعى التالي:

- يتم إدخال البيانات في شكل جداول حسب المرفق، مع تحديد إجمالي قيمة الأجهزة والبرامج المقترحة في نفس الجدول حسب المرفق، ويتم تقديم الجداول في شيت إكسيل حسب المرفق وإرسالها بالإيميل مع أي مستندات أو أبحاث أخرى مؤيدة للمقترحات في الجدول.
- يمكن عمل نفس التقرير بنفس الجدول يدويا على أن يتم تحميله بعد تصويره وإرساله على الإيميل، مع مراعاة الالتزام بنفس أشكال الجداول وسيتم رفض أي شكل آخر غير هذه الجداول.
- يمكن إضافة أي بيانات أو معلومات أو أبحاث أو تقارير تدعم من الاختيار حسب الحاجة خارج الجدول المطلوب.
- يجب مراعاة اختيار الجهاز المناسب للعمل المناسب حسب وظيفة واستخدام كل فرد من مجموعة العمل.
- يجب اختيار البرامج المناسبة مع تحديد العمل الذي سيتم عمله بالبرنامج.
- يراعى أن التمويل الإجمالي المقترح منكم يجب ألا يتجاوز مائة وعشرون ألف جنيه مصري.
- في حالة رغبتكم في تجاوز قيمة التمويل، يجب تقديم سبب مناسب لذلك.
- يمكن تقدير الأسعار بالدولار مع تثبيت سعر التحويل للجنيه المصري.

ملحوظة: يمكن التواصل مع استاذ المادة بخصوص الابحاث من خلال الاشتراك في الصفحة الاتية:

<https://www.facebook.com/groups/662371974616574/?fref=mentions>



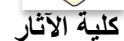
كلية الآثار



جامعة القاهرة

المشروع الأول												
الجدول رقم 1 / 1 Schedule No. 1												
إملا فقط ما تعتقد أن له احتياج												
	المستخدم User	CPU المعالج	Memory الذاكرة	Hard Disk الهارد ديسك	VGA كارت الشاشة	Monitor مقاس الشاشة	Operating System نظام التشغيل	Type (Desktop/ Notebook/ Handheld)	Computer Brand الشركة المصنعة	Computer Model موديل الجهاز	Price السعر التقديري	مصدر الشراء
1	Secretary سكرتارية المشروع											
2	Accountant. محاسب											
3	Archaeologist Research and documentation. أثيري للبحث والتوثيق											
4	Archaeologist Research and documentation. أثيري للبحث والتوثيق											
5	Archaeologist for Pictures and Recording. أثيري للتوثيق الفوتوغرافي											
6	Archaeologist for Pictures and Recording. أثيري للتوثيق الفوتوغرافي											
7	Architect for CAD documentation. أثيري تخصص معماري											
8	Project Director مدير المشروع											
9	Other for General Use للاستخدام العام											
10	Other for General Use للاستخدام العام											
Total											0	

المشروع الأول		الجدول رقم 2 / 2 Schedule No. 2			اختر فقط المعدات التي سيحتاج المشروع لها			
مصدر الشراء	Total الإجمالي	Price السعر التقديري	Quantity الكمية	Reason for Use- سبب الشراء	Model الموديل	Brand الشركة المصنعة	Equipment - المعدة	
							Printing Hardware	
							1 Printer, Laser طابعة ليزر	
							2 Printer , Inkjet طابعة حبر نفث إنكجيت	
							3 Printer, Multi-Function طابعة متعددة المهام	
							4 Plotter راسم قلمي	
							5 3D Printer طابعة ثلاثية الأبعاد	
							Storage التخزين	
							5 DVD Optical Drive, External دي في في خارجي	
							6 External Hard Disk هارد ديسك خارجي	
							7 USB Flash Memory فلاش ميموري	
							Scanners الماسحات	
							8 Scanners, 2D ماسح عادي	
							9 Scanner, 3D , Hand Held ماسح ثلاثي الأبعاد	
							10 Scanner, Laser (LIDAR Scanner) ماسح ليزر	
							Display أجهزة عرض	
							11 Datashow جهاز عرض داتا شو	
							Cameras الكاميرات	

[illegible]



كلية الآثار



جامعة القاهرة

المشروع الأول		الجدول رقم 3 / 3 Schedule No. 3		اختر فقط البرامج التي سيحتاج المشروع لها	
مصدر الشراء	To إجمالي Total	Price السعر التقديري	Quantity الكمية	Reason for Use- سبب الشراء	إسم البرنامج Program Name
المعدة - Equipment	الشركة Company	المنتجة			
Desktop Application Software					
1	Word Processor	معالج نصوص			
2	Spreadsheet	جدول إلكتروني			
3	Presentation Software	عرض شرائح ومعلومات			
4	Database Software	قاعدة بيانات			
5	Email Software	إيميل			
6	Layout Software	ترتيب نصوص للنشر			
7	Commercial Desktop Suite	مجموعة مكتبية			
8	Free Desktop Suite Software	مجموعة مكتبية مجانية			
9	Open Source Desktop Suite Software	مجموعة مكتبية مفتوحة المصدر			
10	Voice Dictation Software	إملاء صوتي			
11	Web Based Email Client Software	إيميل على الويب			
Graphics Software					
12	Vector Based Graphics Software, Commercial	رسم بالمتجهات - تجاري			
13	Vector Based Graphics Software, Free	رسم بالمتجهات مجاني			



كلية الآثار



جامعة القاهرة

14	Vector Based Graphics Software, Open Source رسم بامتجعات مفتوح المصدر							
15	Pixel Based Graphics Software, Commercial رسم بالنقاط تجاري							
16	Pixel Based Graphics Software, Free رسم بالنقاط مجاني							
17	Pixel Based Graphics Software, Open Source رسم بالنقاط مفتوح المصدر							
18	Digital Darkroom Software, Commercial تخزين صور تجاري							
19	Digital Darkroom Software, Free تخزين صور مجاني							
20	Panorama & Stitching Software, Commercial بانوراما تجاري							
21	Panorama & Stitching Software, FREE تخزين صور مجاني							
	CAD Software برامج كاد							
22	2D CAD Program, Commercial ثنائي الأبعاد تجاري							
23	2D CAD Program, Free ثنائي الأبعاد مجاني							
24	3D CAD Program, Commercial ثلاثي الأبعاد تجاري							
25	3D CAD Program, Free ثلاثي الأبعاد مجاني							



كلية الآثار



جامعة القاهرة

26	BIM Modelling	بيم تجاري								
	Visualization and Rendering									
27	Program	إظهار ثلاثي الأبعاد								
28	3D Modelling Program	ثلاثي الأبعاد								
	3D Animation Software	تحريك ثلاثي الأبعاد								
29										
	Home based CAD Software	برامج للاستخدام المنزلي								
30										
	Photomodelling Software	النمذجة التصويرية								
31										
Total										0

المشروع الثاني												
الجدول رقم 1 / 1 Schedule No. 1												
إملاء فقط ما تعتقد أن له احتياج												
مصدر الشراء	Price السعر التقديري	Computer Model موديل الجهاز	Computer Brand شركة المصنعة	Type (Desktop/Note book/Handheld /Tablet. etc) النوع	Operating System نظام التشغيل	Monitor Size مقاس الشاشة	VGA كارت الشاشة	Hard Disk الهارد ديسك	Memory الذاكرة	CPU المعالج	User المستخدم	
											سكرتارية المشروع Secretary	1
											محاسب Accountant	2
											Archaeologist Research and documentation أثري للبحث والتوثيق	3
											Archaeologist Research and documentation أثري للبحث والتوثيق	4
											Archaeologist for Pictures and Recording أثري للتوثيق الفوتوغرافي والرفع والتوثيق	5
											Archaeologist for Pictures and Recording أثري للتوثيق الفوتوغرافي والرفع والتوثيق	6
											Archaeologist for Pictures and Recording أثري للتوثيق الفوتوغرافي والرفع والتوثيق	7
											Archaeologist for Musuem Display أثري للعرض المتحفي	8
											مساعد لمدير المشروع Assistan Director	9
											مدير المشروع Project Director	10
											أجهزة أخرى للاستخدام العام Other for General Use	11
											أجهزة أخرى للاستخدام العام Other for General Use	12
											Total	
	0											

المشروع الثاني		الجدول رقم 2 / 2 Schedule No. 2		اختر فقط المعدات التي سيحتاج المشروع لها			
مصدر الشراء	Total الإجمالي	Price السعر التقديري	Quantity الكمية	Reason for Use- سبب الشراء	Model الموديل	Brand الشركة المصنعة	المعدة - Equipment
							Printing Hardware
							1 Printer, Laser طابعة ليزر
							2 Printer , Inkjet طابعة حبر نفث إنكجيت
							3 Printer, Multi-Function طابعة متعددة المهام
							4 Plotter راسم قلمي
							5 3D Printer طابعة ثلاثية الأبعاد
							Storage التخزين
							5 DVD Optical Drive, External دي في دي خارجي
							6 External Hard Disk هارد ديسك خارجي
							7 USB Flash Memory فلاش ميموري
							Scanners الماسحات
							8 Scanners, 2D ماسح عادي
							9 Scanner, 3D , Hand Held ماسح ثلاثي الأبعاد
							10 Scanner, Laser (LIDAR Scanner) ماسح ليزر
							Display أجهزة عرض
							11 Datashow جهاز عرض داتا شو



كلية الآثـار



جامعة القاهرة

	الكاميراتCameras								
12	كاميرا مبتدئين Point and Shoot Camera								
13	كاميرا هواة Bridge Camera								
14	كاميرا اوسط Interchangeabl Lens Camera								
15	كاميرا محترفين DSLR Camera								
16	كاميرا محترفين مقاس كبير Large Format Camera								
17	كاميرا مدمجة مع محمول ذكي SMartPHone								
18	هليكوبتر بالكاميرا درون Drone with Camera								
Total								0	

المشروع الثاني		الجدول رقم 3 / 3 Schedule No. 3		اختر فقط البرامج التي سيحتاج المشروع لها			
مصدر الشراء	Total الإجمالي	Price السعر التقديري	Quantity الكمية	Reason for Use- سبب الشراء	إسم البرنامج Program Name	الشركة المنتجة Company	المعدة - Equipment
							Desktop Application Software
							1 Word Processor معالج نصوص
							2 Spreadsheet جدول إلكتروني
							3 Presentation Software عرض شرائح ومعلومات
							4 Database Software قاعدة بيانات
							5 Email Software إيميل
							6 Layout Software ترتيب نصوص للنشر
							7 Commercial Desktop Suite مجموعة مكتبية
							8 Free Desktop Suite Software مجموعة مكتبية مجانية
							9 Open Source Desktop Suite Software مجموعة مكتبية مفتوحة المصدر
							10 Voice Dictation Software إملاء صوتي
							11 Web Based Email Client Software إيميل على الويب
							Graphics Software برامج جرافيكس
							12 Vector Based Graphics Software, Commercial رسم بالمتجهات - تجاري
							13 Vector Based Graphics Software, Free رسم بالمتجهات مجاني
							14 Vector Based Graphics Software, Open رسم بالمتجهات مفتوح المصدر

15	Pixel Based Graphics Software, Commercial رسم بالنقاط تجاري								
16	Pixel Based Graphics Software, Free رسم بالنقاط مجاني								
17	Pixel Based Graphics Software, Open Source رسم بالنقاط مفتوح المصدر								
18	Digital Darkroom Software, Commercial تخزين صور تجاري								
19	Digital Darkroom Software, Free تخزين صور مجاني								
20	Panorama & Stitching Software, Commercial باتوراما تجاري								
21	Panorama & Stitching Software, FREE تخزين صور مجاني								
	CAD Software برامج كاد								
22	2D CAD Program, Commercial ثنائي الأبعاد تجاري								
23	2D CAD Program, Free ثنائي الأبعاد مجاني								
24	3D CAD Program, Commercial ثلاثي الأبعاد تجاري								
25	3D CAD Program, Free ثلاثي الأبعاد مجاني								
26	BIM Modelling بيم تجاري								
27	Visualization and Rendering Program إظهار ثلاثي الأبعاد								
28	3D Modelling Program ثلاثي الأبعاد								
29	3D Animation Software تحريك ثلاثي الأبعاد								
30	Home based CAD Software برامج للاستخدام المنزلي								
31	Photomodelling Software النمذجة التصويرية								
Total									0