

الموضوعات البحثية المقترحة

1- هيراطيقي 1

اسم المادة	أستاذ المادة	البريد الإلكتروني لإرسال البحث	الموضوعات البحثية المقترحة
هيراطيقي 1	د. زينب زغلول	zeinab5@hotmail.com	1- اكتب بحثا عن نصوص محاجر منطقة حتنوب ، معلقا على مضمونها و تأريخها ، متناولا جزءا منها بالنقل إلى الهيروغليفية ثم القراءة الصوتية و الترجمة و التعليق الخطي مشتملا على مقارنة خطية ببردية إلفنتين (P.Berlin 8869 , 9010) . 2- اكتب بحثا عن نص بردية لئنجراد 1115 ، معلقا على مضمونها و تأريخها ، متناولا جزءا منها بالنقل إلى الهيروغليفية ثم القراءة الصوتية و الترجمة و التعليق الخطي مشتملا على مقارنة خطية بقصة سنوحي المسجلة على بردية P.Berlin 3022 . 3- اكتب بحثا عن نص بردية بولاق 17 ، معلقا على مضمونها و تأريخها ، متناولا جزءا منها بالنقل إلى الهيروغليفية ثم القراءة الصوتية و الترجمة و التعليق الخطي مشتملا على مقارنة خطية ببردية إبيرز الطبية المحفوظة بمكتبة جامعة ليزج بألمانيا (Leipzig University Library

1- مصادر الموضوع الأول:

<https://www.liverpool.ac.uk/archaeology-classics-and-egyptology/research/projects/hatnub/>
<https://livrepository.liverpool.ac.uk/3003807/1/ICE%20XI%20Gourdon%20and%20Enmarch%20contribution.pdf>
<https://www.ees.ac.uk/hatnub>
<https://en.wikipedia.org/wiki/Hatnub>
https://www.baytagoodah.com/uploads/9/5/6/0/95600058/the_elephantine_papyri_in_english.pdf
<http://multipal.fr/fr/node/124>

2- مصادر الموضوع الثاني:

<https://www.uni-marburg.de/cnms/aegyptologie/fachgebiet/archiv/material/sinuhetxt>
Gollenischeff , W., Le conte du naufragé , Bibliothèque d' étude ,2 Cairo ,1912.
<https://ia801305.us.archive.org/15/items/BiEtud2/BdE%20%20Golenischeff%2C%20Vladimir%20-%20Le%20Conte%20du%20naufrag%C3%A9%20%281912%29%20LR.pdf>
Lichtheim , M., Ancient Egyptian Literature ,I ,pp.211-215.
Gardiner, A.H., Die Erzählung des Sinuhe und die Hirtengeschichte , Hieratische Papyrus aus den Königlichen Museen zu Berlin , Bd V/2 , Leipzig ,1909.
<https://mjn.host.cs.st-andrews.ac.uk/egyptian/texts/corpus/pdf/Sinuhe.pdf>
Lichtheim, M., Ancient Egyptian Literature, I, pp.222-235.
<https://b-ok.cc/book/963441/281bd5>
Möller,G., Hieratische Lesestücke für den akademischen Gebrauch ,1876-1921.
<https://ia800908.us.archive.org/26/items/hieratischeleses01ml/hieratischeleses01ml.pdf>

3- مصادر الموضوع الثالث:

Mariette, A., Les papyrus égyptiens du Musée de Boulaq, Paris ,1872.
<https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/mariette1872bd2a>
Eugène Grébaut ,Hymne à Ammon-Ra : des papyrus égyptiens du musée de Boulaq ,Paris, 1874.
<https://ia600202.us.archive.org/25/items/hymneammonrades00grgoog/hymneammonrades00grgoog.pdf>
https://www.harrassowitz-verlag.de/dzo/artikel/201/001/1585_201.pdf?t=1165922278
https://en.wikipedia.org/wiki/Ebers_Papyrus
Wreszinski, W., Die Medizin der Alten Ägypter 3 :Der Papyrus Ebers , Leipzig ,1913.

كيفية كتابة البحث

لابد أن يشتمل الموضوع البحثي على :

- عنوان البحث
- فهرس محتويات البحث
- المقدمة [تعريف النص ومضمونه]
- متن البحث [النسخ الهيروغليفية – القراءة الصوتية – الترجمة – المقارنة الخطية]
- نتائج البحث [المرحلة الخطية ، الفترة الزمنية – أهمية النص من الناحية الحضارية]
- قائمة المراجع
- الأشكال

إذا استوفى الموضوع البحثي هذه العناصر ، فسيعد بحثاً مقبولاً
وإذا نقص أي عنصر منها ، فسيتم رفض البحث .

■ المقدمة

في البداية يتناول الطالب مقدمة عن مضمون النص الأساسي في أي بحث من الأبحاث الثلاثة ، تشتمل على معلومات أساسية عن البردية : اسم البردية و رقمها و المتحف المحفوظة به و كم عدد صفحاتها . صورة عامة للبردية الأساسية . تأريخ النص . مضمون النص .

■ متن البحث

يضع الطالب صورة للجزء الذي سيتناوله بالدراسة .

تحديد أرقام الأسطر التي سيقوم الطالب بنقلها إلى الهيروغليفية ثم القراءة الصوتية و الترجمة ومن ثم دراسة النص كما هو موضح في عنوان البحث .

ويمكن للطالب الرجوع إلى المحاضرات في هذا الجزء و إثراء البحث بالمراجع الأساسية التي تم رفعها بالفعل في ملف المراجع على موقع الكلية . بالإضافة إلى المراجع و المواقع المشار إليها في البداية .

Möller, G., Hieratische Paläographie , 3 vols, Leipzig ,1909–1936.

Faulkner, R.O., A concise dictionary of Middle Egyptian, 1991.

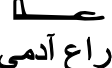
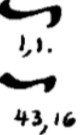
Gardiner, A., Egyptian Grammar, Oxford, 1964.

آخر جزء في دراسة النص هو التعليق الخطي ، يمكن للطالب كتابة الجدول الخطي بالرجوع إلى المحاضرات وكذلك المراجع التي تم ذكرها سابقاً ، حيث يتم استخراج العلامات من النص الأساسي الذي تم شرحه في المحاضرات ، أما النص المقارن فيقوم الطالب باستخراج علاماته من كتاب مولر ، كل طالب حسب اختياره للموضوع الأول أو الثاني أو الثالث . على ألا يقل عدد العلامات التي سيختارها الطالب للتعليق الخطي عن عشر علامات .

سيكون الجدول الخطي على النحو التالي على سبيل المثال :

قبل المقارنة الخطية يضع الطالب صورة للنص المقارن و نبذة عن البردية و مضمونها .

مثال على مقارنة خطية بين بردية بولاق 17 ، و بردية إيبيرز الطبية

العلامة بالهيروغليفية	تستخرج الأشكال المختلفة للعلامة من النص نفسه بواسطة برنامج Paint	تستخرج الأشكال من Möller ، الجزء الأول ، آخر عمود في الجدول بواسطة
 شخص جالس، يده ممتدة إلى الفم Gardiner/A.2 M öller/35	 1,1	 18, 19.
التعليق : الأشكال الواردة لهذه العلامة في المصادر محل البحث تعد شائعة ومألوفة مع اختلاف بسيط ، حيث يلاحظ أن الخط منمق وأجمل في بردية إيبيرز ؛ فاليد واضح فيها امتدادها نحو الفم ، كما أن الكاتب أطال في الشرطة التي تشير إلى القدم .		
 ذراع آدمي Gardiner/ D.36 M öller/ 99	 1,4 1,3 1,3	 1,1. 43, 16
التعليق : يلاحظ أن الكاتب ركز بشكل أساسي علي الساعد وكف اليد، مع الإشارة إلي العضد، فمثلا في بردية إيبيرز عبر الكاتب عن الذراع الأدمي بشرطة أفقية متوسطة الطول و أظهر كف اليد بخط أطول عنه في بردية بولاق 17 ، متجه من بداية الساعد إلي اليسار من أسفل . نجد العضد في بردية بولاق 17 ممثل بشكل رأسي و في أحيان أخرى بالغ الكاتب في اختصاره ، بينما في بردية إيبيرز مائل قليلا .		
.....		
التعليق :		

■ نتائج البحث

○ يذكر فيها الطالب السمات الخطية الأساسية المميزة في النص موضوع البحث و النص المقارن ، والتي من خلالها يمكن تحديد المرحلة الخطية و كذلك الفترة التاريخية التي تنتمي إليها النصوص .

○ استخدم الخط الهيرواطيقي في تسجيل كافة الوثائق المتصلة بالحياة اليومية كالمراسلات الشخصية والحكومية و الشكاوى و الحسابات والإحصاءات و يوميات المعابد وإيراداتها وغيرها من شئون

الحياة الإدارية والاجتماعية ، واستخدم من ناحية أخرى في كتابة النصوص الأدبية من قصص و نصائح وأناشيد وابتهالات كما سجل بهذا الخط ما يتصل بالعلوم و المعارف العلمية من رياضة و طب و فلك .

ماذا أضاف النص موضوع الدراسة كمصدر من مصادر الحضارة المصرية القديمة ، سواء من الجانب التاريخي ، أو الأدبي أو الإداري أو الطبي.....؟

الموضوعات البحثية المقترحة

2- فن المتاحف والحفائر الأثرية

م	اسم المادة	أستاذ المادة	البريد الإلكتروني لإرسال البحث	الموضوعات البحثية المقترحة
1	فن المتاحف	ا.د محسن نجم الدين	mohsennegme@cu.edu.eg	1- موضوع المتاحف نحو متحف نموذجي للآثار من خلال ما درست، تطبيقاً على أحد المتاحف.
	الحفائر الأثرية	د. أحمد بدران	ahmedbudran@hotmail.com	1- موضوع الحفائر الأثرية تكوين بعثة الحفر الأثري وأدوات الحفر

عناصر البحث (عنوان البحث، الفهرس، المقدمة، متن البحث أو موضوع البحث مقسم الي فصول، نتائج البحث، قائمة المراجع)

بعض المراجع الهامة:

1- الحفائر

علي رضوان , المتاحف والحفائر , القاهرة , 2002

عزت قادوس , علم الحفائر وفن المتاحف , الاسكندرية , 2008

فوزي الفخراي , الراند في فن التنقيب عن الآثار , بنغازي , 1993

2- المتاحف

Bennett, Tony (1995). The Birth of the Museum: History, Theory, Politics. London: Routledge.

Saleh, M, The Egyptian Museum of Cairo

Web search: name of the chosen museum

الموضوعات البحثية المقترحة

3- اللغة القبطية

اسم المادة	أستاذ المادة	البريد الإلكتروني لإرسال البحث	الموضوعات البحثية المقترحة
اللغة القبطية	أ.د تحية شهاب الدين	dr.t.shehab@hotmail.com	1- ترجم وعلق لغويا على النص الوارد في انجيل "متى"، الاصحاح الثاني، الفقرات (10-1)، (اللهجة الصعيدية). ثم أوجد الاختلافات بينه ونظيره من (اللهجة البحرية). 2- قم باختيار نصين من " الأقوال المأثورة للآباء"، ثم ترجم وعلق لغويا لهما، مع إعطاء الأصول المصرية للألفاظ الواردة - كلما أمكن ذلك.

المصادر

- J. Černý, Coptic Etymological Dictionary, Cambridge 1976.
- W. E. Crum, A Coptic Dictionary, Oxford 1939.
- W. Vycichl, Dictionnaire Étymologique de la Langue Copte, Leuven 1983.
- J.M. Plumley ,An introductory Coptic Grammar , London , 1978.
- T.O.Lambdin, Introduction to Sahidic Coptic, Mercer University press 1988.
- The Text of Bohairic Coptic New Testament.
- The Text of Sahidic Coptic New Testament.
- Th. Lambdin, An Introduction to Sahidic Coptic, 1982.

الموضوعات البحثية المقترحة

4- العمارة والفنون المصرية القديمة (4)

اسم المادة	أستاذ المادة	البريد الإلكتروني لإرسال البحث	الموضوعات البحثية المقترحة
العمارة والفنون المصرية القديمة (4)	د. عزة فاروق د. أحمد مكاوي	ahmed.mekawy@cu.edu.eg	1. مقتنيات وكنوز مقبرة الملك "توت عنخ آمون" 2. مقبرة "الملكة" نفرتاري "بوادي الملكات (من الناحية المعمارية والفنية)" 3. مقبرة "مننا" رقم ٦٩ بطيبة الغربية (من الناحية المعمارية والفنية)" 4. الموضوعات المسجلة على جدران المقابر الملكية في الدولة الحديثة بطيبة الغربية (تطبيقاً على مقبرتي "تحتمس الثالث" و"توت عنخ آمون") 5. مناظر الحياة اليومية المسجلة على جدران مقابر الأشراف في الدولة الحديثة بطيبة الغربية (تطبيقاً على مقبرتي "رخمي رع" و"نخت")

القواعد الخاصة بكتابة البحث

1. يشتمل البحث على صفحة أولى بها عنوان البحث واسم المادة واساتذة المادة والطلاب الذين اعدوا البحث كما يشتمل البحث على فهرس محتويات مقدمة وفصول وخاتمة بنتائج البحث وقائمة بالمراجع مرتبه ترتيباً ابجدياً في آخر البحث على ان لا يقل عدد المراجع عن عدد 5 مراجع ويمكن الاستعانة بمحاضرات اساتذة المادة او غيرهم.
2. لا يقل عدد صفحات البحث عن 10 صفحات ولا يزيد عن 20 صفحه (بالصور المرفقه)
3. يسلم البحث في صورة "ورد او بي دي اف" في ملف واحد
4. لا يقل ولا يزيد عدد الطلاب المشاركين في البحث الواحد عن 5 طلاب
5. يتم تسجيل كافة اسماء الطلاب المشاركين على البحث في الصفحة الاولى
6. تستبعد الابحاث المتطابقه (اي المتشابهه) وكذلك غير المطابقة للقواعد او التي تتناول موضوعات غير المطروحة او تلك التي تنسخ نسخاً حرفياً من الكتب او مواقع الانترنت، لذا ينصح باعادة الصياغة لتفادي هذا الخطأ
7. كيفية كتابة مرجع عربي او انجليزي و"محاضره" و موقع من على الانترنت على سبيل المثال:
 ب سيد توفيق، تاريخ العمارة في مصر القديمة "الاقصر"، القاهرة، 1990، ص 15-20.
 بـ Lehner, M., The Complete Pyramids, Cairo, 2000, p. 15.
 بـ عزه فاروق، محاضرات العماره والفنون المصرية القديمة (4)، للعام الدراسي 2019-2020.

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/549650> Bث

(accessed on the 25th of April 2020)

مراجع اون لاین:

1. عن مقابر وادی الملوك

The Complete Valley of the Kings Tombs and Treasures of Egypt's Greatest Pharaohs

C. N. Reeves, Richard H. Wilkinson, Nicholas Reeves Thames & Hudson (1996):

<https://archive.org/details/TheCompleteValleyOfTheKingsTombsAndTreasuresOfEgypthsGreatestPharaohsC.N.ReevesRi/mode/2up>

2. عن مقابر الاشراف و وادی الملوك

https://osirisnet.net/e_centrale.htm

3. عن مقابر الاشراف

Porter, Bertha, and Rosalind L.B. Moss, The Topographical Bibliography of Ancient

Egyptian Hieroglyphic Texts, Statues, Reliefs and Paintings, Vol. I: The Theban

Necropolis, Part 1: Private Tombs (London: Oxford University Press, 1960)

(<http://www.griffith.ox.ac.uk/topbib/pdf/pm1-1.pdf>)

4. اشراف وملوك ومناظر مقابر

+ مرجع دكتور سيد توفيق الذي تم رفعه على موقع الجامعة في صورة ملفات بي دي اف صغيره وهنا:

<https://drive.google.com/file/d/1XZ40kqirqiPMBhQqVVL0JCKsEbdRFZqV/view?fbclid=IwAR3GjrruMUeLHCVOxBN0nadnyheFPPluwgyZP9SUDi8l7335MHOOI8eywos>

5. مقبرة نفرتارى

https://www.kutub-pdf.net/book/%D9%85%D9%82%D8%A8%D8%B1%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%84%D9%83%D8%A9-%D9%86%D9%81%D8%B1%D8%AA%D8%A7%D8%B1%D9%89-%D8%A5%D9%86%D9%82%D8%A7%D8%B0-%D8%A3%D8%AC%D9%85%D9%84-%D9%85%D9%82%D8%A7%D8%A8%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%84%D9%83%D8%A7%D8%AA.html?fbclid=IwAR2yBNRUe-BLX2fbMIOhsiD0nl79LoSiE6uo_P7EOVCfCjOHNPB1MI0cljQ

6. مقالات وكتب متنوعه عن طبيبه والمقابر من موقع متحف فيتزلويم

https://www.fitzmuseum.cam.ac.uk/er/bibliography/bibliography_data.html?fbclid=IwAR1a9f9OiPM-sWCMFgwL8Ytm6tOOUhB6r2JO-jxmfQo37DtKGZ_nuf-446Y

ا.د عزه فاروق - أ.م.د احمد مكاوى

الموضوعات البحثية المقترحة

5- العمارة والفنون القبطية

اسم المادة	أستاذ المادة	البريد الإلكتروني لإرسال البحث	الموضوعات البحثية المقترحة
العمارة والفنون القبطية الفنون	د. مها القناوي	dr_maha_kinawy@Yahoo.com	أ- الفنون القبطية 1- اللوحات الجنازية في الفن القبطي 2- مزينة الكروم في الفن القبطي
العمارة	د. ميسرة عبد الله	maissaracoa@yahoo.com	ب- العمارة القبطية 3- دير الأنبا أنطونيوس بالبحر الأحمر 4- دير الأنبا مقار الكبير بوادي النطرون

1- مراجع الفن القبطي

سعاد ماهر ، الفن القبطي ، القاهرة ، 1977
 جمال هيرمينيا ، مدخل لتاريخ الفن القبطي ، القاهرة ، 2006
 اسكندر بدوي ، تأثيرات الحضارة المصرية على العمارة والفنون القبطية ، القاهرة
 جلال احمد ابو بكر ، الفنون القبطية ، القاهرة ، 2011
 مصطفى شبيحة ، دراسات في العمارة والفنون القبطية ، القاهرة ، 1998
 عزت قادوس و محمد عبد الفتاح ، الآثار القبطية والبيزنطية ، الاسكندرية ، 2002
 مها القناوي ، المحاضرات العامة مادة الفنون القبطية للفرقة الثالثة للعام الجامعي 2019 / 2020
 مها القناوي ، مقالة عن : رمزية الكروم في الفن القبطي ، في كتاب مؤتمر الفيوم الاول ، القاهرة ،
 2001
 Badawy , A. , Coptic Art , England , 1978
 مكتبة egyptian_library 191 كتاب اثار مصرية وقبطية واسلامية
https://archive.org/details/@egyptian_library

<https://coptic-treasures.com> › book

كتاب الفن القبطي - الدكتور إيزاك فانوس | تحميل الكتاب PDF | مشروع الكنوز القبطية

تصنيفات الكتاب: الآثار والفنون المسيحية, الآثار والفنون
...والعمارة القبطية, فن الأيقونات القبطية و الزخارف. ... الفن

فريق الكنوز القبطية · 5.0 ★★★★★

 <https://st-takla.org> › eagle › ref

المراجع - كتاب النسر في الفن القبطي | St- Takla.org

المراجع - كتاب النسر في الفن القبطي - كتب أ. بولين تودري -
مكتبة الكتب القبطية الأرثوذكسية > موقع الأنبا تكلا هيمانوت
... الحبشي

 <https://www.books4arab.com> › تم...

تحميل كتاب الفن القبطي في مصر : 2000 عام من المسيحية pdf - مكتبة طريق العلم

إن الفن القبطي وريث 3000 عام من الفن · Dec 22, 2018

 <https://coptic-treasures.com> › book

كتاب الفن القبطي في مصر - 2000 عام من المسيحية في مصر | تحميل الكتاب PDF

تصنيفات الكتاب: الحياة الروحية المسيحية - اللاهوت الروحي,
الرهبنة والبتولية.

Rating

5.0 ★★★★★

Reviewer

فريق الكنوز القبطية

<https://coptic-treasures.com> › book

كتاب الفن القبطي - الأستاذة سعاد ماهر | تحميل الكتاب PDF | مشروع الكنوز القبطية

تصنيفات الكتاب: الآثار والفنون المسيحية, الآثار والفنون
والعمارة القبطية, فن الأيقونات القبطية و الزخارف.

فريق الكنوز القبطية · 5.0 ★★★★★

2- مراجع العمارة القبطية

- 3- Coptic Encyclopedia
<http://ccdlib.libraries.claremont.edu/cdm/landingpage/collection/cce>
 - 4- St- Tekla
<https://st-takla.org/>
 - 5- هستوريا موناخورم
<https://coptic-treasures.com/book/historia-monachorum-dr-pola-saverus/>
 - 6- عمارة الكنائس والاديرة الاثرية في مصر – القمص صموئيل السرياني
<https://coptic-treasures.com/book/%D8%B9%D9%85%D8%A7%D8%B1%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%83%D9%86%D8%A7%D8%A6%D8%B3-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AF%D9%8A%D8%B1%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AB%D8%B1%D9%8A%D8%A9-%D9%81%D9%8A-%D9%85%D8%B5%D8%B1/>
- ويحتوى نفس الموقع السابق على عدد من المراجع الهامة عن العمارة والثقافة القبطية أيضاً

الموضوعات البحثية المقترحة

6- نصوص هيروغليفية مختارة من العصر المتأخر

اسم المادة	أستاذ المادة	البريد الإلكتروني لإرسال البحث	الموضوعات البحثية المقترحة
نصوص هيروغليفية مختارة من العصر المتأخر	د. حنان محرم	hanan.taha2051@gmail.com	1- نظام التهجئة (orthograghy system) في العصر المتأخر — دراسة تطبيقية من خلال تقرير ون-أمون ورسالة جحوتي - مس (بردية برلين رقم ١٠٤٩٤) 2- دراسة تطبيقية لنظام القواعد اللغوية (Verbal system) في العصر المتأخر وذلك من خلال تقرير ون- أمون ورسالة جحوتي - مس (بردية برلين رقم ١٠٤٩٤

الموضوعات البحثية المقترحة

7- منهج بحث أثرى وتاريخي

اسم المادة	أستاذ المادة	البريد الإلكتروني لإرسال البحث	الموضوعات البحثية المقترحة
منهج بحث أثرى وتاريخي	د. زكية زكي	zzgamal@gmail.com	1- اكتب موضوع متكامل عن "مرحلة اختيار موضوع البحث" موضحاً ما تحتوي عليه من عناصر وأهمية كل عنصر كذلك ما يجب أن تتضمنه خطة البحث من نقاط وكيف تؤثر هذه المرحلة على الهدف المرجو من منهج البحث الأثرى والتاريخي. 2- اكتب موضوع متكامل عن "مرحلة جمع المادة العلمية" موضحاً الجهات التي يلجأ إليها الباحث لجمع المادة العلمية وما هي الصفات التي يجب أن يتحلى بها الباحث في هذه المرحلة وما هي المهارات التي يكتسبها الباحث أثناء جمع المادة العلمية وكيف تؤثر هذه المرحلة على المراحل التالية ونتائج البحث. 3- اكتب موضوع متكامل عن "مرحلة النقد" من حيث التعريف والهدف منه وعرف النقد الظاهري والهدف منه مع التطبيق على لوحة وتمثال وبردية ثم أذكر النقد الباطني بنوعيه مع التعريف والهدف منه مع التطبيق بأمثلة واضحة على كلا منهما ثم أذكر الصعوبات التي تواجه الباحث في النقد الباطني بنوعيه. 4- اكتب موضوع متكامل عن "مرحلة الاستفادة من المادة العلمية" موضحاً العناصر التي تحتوي عليها وأهمية كل عنصر ثم عرف "التعليل والتحليل والإيضاح" ومتى يلجأ إليه الباحث مع التطبيق على أمثلة واضحة ثم عرف الإجتهد بنوعيه ومتى يلجأ إليه الباحث مع ذكر أمثلة واضحة على كل نوع من أنواع الإجتهد.