

إستراتيجية التعليم والتعلم الخاصة بقسم الآثار المصرية

تقوم إستراتيجية التعليم والتعلم بالقسم علي عدة محاور إستراتيجية :-

(1) التنوع في أساليب التعليم والتعلم التقليدية وغير التقليدية

(2) الإتاحة لأدوات ووسائل التعليم المساعدة

(3) المتابعة والتقييم المستمر واتخاذ الإجراءات التصحيحية اللازمة

(4) دعم وتنمية القدرات للقائمين لتنفيذ عملية التعليم والتعلم والمتعلمين

أولا : التنوع فى أساليب التعليم والتعلم التقليدية وغير التقليدية

(أ) الدراسة النظرية

• التعليم :-

- المحاضرات التقليدية مثل مقررات التاريخ يواجهه عام وفن المتاحف والحفائر والآثار بوجه عام والمجتمع المصري القديم وتاريخ الشرق الادني

القديم وكذلك المحاضرات المتطورة التي تعتمد علي تحضير الطالب لموضوع المحاضرة مسبقاً بالاستعانة بالمراجع العلمية المتخصصة .

- عروض الـ داتا شو مثلما يحدث في مقررات الآثار وبعض مقررات اللغة المصرية القديمة

- المناقشات الجماعية مثل مقررات التاريخ واللغة

- عرض فعال (Presentation) مثل مقرر اللغة الأوروبية للسنة الثانية E

التعليم الغير مباشر مثل مقررات اللغة (الواجبات المنزلية)

• التعلم :-

- التعلم الذاتي والتعاوني مثل (قيام الطلبة بعمل أبحاث منفردة أو في مجموعات في مقررات الآثار والتاريخ أو كتابة تقارير عن الزيارات

الميدانية الخاصة بمقررات الآثار

(ب) الدراسة العملية

- زيارات ميدانية لمناطق الآثار والمتاحف خاصة بمقررات الآثار :-

• الفرقة الأولى

- المتحف المصري

- سقارة

- منطقة أهرامات الجيزة

● الفرقة الثانية

- المتحف المصري (آثار ما قبل التاريخ ودولة قديمة ودولة وسطى)

- سقارة

(مجموعة زوسر - مجموعة ونيس - مقابر مروكا وتى وبتاح حوتب - السيرابيوم)

- ميدوم ودهشور

- منطقة أهرامات الجيزة

- منطقة أبو صير

- منطقة المنيا

● الفرقة الثالثة

- المتحف المصري (الدولة الحديثة)

- الإسكندرية (مقابر مصطفى كامل - الانفوشي - الشاطبي)

- الأقصر وأسوان (مقابر وادي الملوك والملكات - الدير البحري - مقابر الإشراف - دير المدينة - معبد الكرنك - معبد مدينة هابو - معبد الرامسيوم

- معبد الأقصر - متحف الأقصر - معبد أدفو - معبد كومامبو - معبد فيله - قبة الهوا - المسله الناقصة)

● الفرقة الرابعة

- المتحف المصري (العصر المتأخر)

- المتحف القبطي

- منطقة آثار شرق الدلتا

- الوادي الجديد (الداخلة والخارجة)

- الإسكندرية (المسرح الروماني - كوم الشقافة - المتحف القومي - عمود السواري)

● ماجستير علوم البيئة الأثرية

- الوادي الجديد (الداخلة والخارجة)

- تدريبات عملية :-

- تشمل تدريب الطلبة علي أعمال الحفائر والتسجيل في مناطق سقارة والقنطرة شرق

- تدريبات عملية خارج الوطن :-

وتشمل تدريب طلبة ماجستير علوم البيئة الأثرية علي أعمال الحفر في مواقع ما قبل التاريخ في ألمانيا وكذلك التدريب العملي في معامل جامعة كولون وذلك طبقاً لاتفاقية مبرمة بذلك .

وضع خطة لتدريب طلبة السنة الثالثة والرابعة علي الرسم الالكتروني وذلك منذ العام القادم بعد القيام بإعداد الكوادر الخاصة بهذا العمل من الهيئة المعاونة .

كذلك وضع منطقة سراييط الخادم في سيناء في خطة التدريب العملي علي الحفائر لطلبة السنة الثالثة إذا سمحت الظروف الأمنية بذلك .

ثانياً : الإتاحة لأدوات ووسائل التعليم المساعدة :-

- يوجد بالكلية تسعة مدرجات وقاعات تدريس
- الاستعانة بمدرجات الملاعب الملحقة بالمدينة الجامعية مدرج رقم 262 ، 263
- تجهيز المدرجات والقاعات التدريسية بالوسائل السمعية والبصرية وأجهزة العرض المختلفة .
- ونأمل أن تقوم الكلية ببناء مدرجات وقاعات آخري في الجزء المخصص لها من أرض الجامعة وذلك في السنوات القادمة .
- إتاحة المراجع العلمية للمقررات الدراسية بالمكتبة ودعمها سنوياً في حدود الإمكانيات المادية المتاحة .
- ربط مكتبة القسم وكذلك مكتب الدراسات العليا بشبكة المعلومات الخاصة بمعهد جريفث بإنجلترا .

ثالثاً : المتابعة والتقييم المستمر واتخاذ الإجراءات التصحيحية اللازمة

تشكيل لجان منبثقة عن مجلس القسم لمتابعة وتقييم المقررات :-

- لجنة مقررات الآثار

- لجنة مقررات التاريخ

- لجنة مقررات اللغة المصرية القديمة

- لجنة مقررات آثار ما قبل التاريخ وماجستير علوم البيئة الأثرية

وتعمل هذه اللجان علي :-

- التقييم الدوري للمقرر الدراسي
- القياس الدوري لرضا الطلاب عن التسهيلات المتاحة لعمليات التعليم والتعلم

- تقييم برامج التدريب الميداني
- مراجعة دورية لمحتويات ملف المقرر الدراسي
- تحليل نتائج التقييم دورياً لإعداد التقارير ومناقشتها
- اتخاذ الإجراءات التصحيحية

رابعاً : دعم وتنمية القدرات للقائمين لتنفيذ عملية التعليم والتعلم والمتعلمين
عمل دورات لتنمية قدرات ومهارات أعضاء هيئة التدريس

- دورة الاتصال الفعال

- توصيف المقررات

- النشر العلمي الدولي

- الجودة التعليمية

- التفكير الايجابي الفعال

اما عملية التقييم في القسم فنتم من خلال ما يلي :-

- 1) امتحان نهاية الفصل الدراسي (لائحة قديمة)
- 2) أعمال السنة (لائحة قديمة قاصرة علي مادتي أثار مصرية قديمة وتاريخ مصر القديم في شكل أبحاث منفردة)
- 3) امتحان منتصف الفصل الدراسي (لائحة جديدة)
- 4) اعمال سنة (كل مقررات اللائحة الجديدة)
- 5) امتحان نهاية الفصل الدراسي (لائحة جديدة)

مصفوفة استراتيجيات التعليم والتعلم والأنشطة لمقررات برنامج الآثار المصرية (اللائحة القديمة)

استراتيجية التعليم والتعلم								المقررات الدراسية
تدريبات عملية	زيارات ميدانية	التعليم الذاتي (ابحاث)	عرض فعال	المناقشات الجماعية	التعليم الغير مباشر واجبات منزلية	عروض الداتا شو	محاضرات تقليدية	
	√		√	√		√	√	آثار ما قبل التاريخ وبداية الأسرات
						√	√	المجتمع المصري القديم
		√	√		√	√	√	رسم معماري
	√	√	√	√	√	√	√	لغة مصرية قديمة
			√	√		√	√	قراءات أثرية (E)
	√		√	√	√	√	√	آثار مصرية قديمة
	√	√	√	√	√	√	√	تاريخ مصر القديمة (دولة قديمة)
	√		√	√		√	√	فنون صغرى (ثانية ترميم) (اذا وجد)
	√		√	√	√		√	لغة قبطية
			√	√			√	لغة أوروبية
			√	√		√	√	الشرق الأدنى القديم
	√	√	√	√		√	√	آثار مصرية قديمة
	√		√	√	√	√	√	تاريخ مصر القديم (عصر انتقال أول ودولة وسطي)
			√	√	√	√	√	لغة مصرية قديمة (ثانية ترميم) (اذا وجد)
	√		√	√	√	√	√	فنون مصرية قديمة (ثانية ترميم)
								السنة الثالثة
	√		√	√	√	√	√	تاريخ مصر القديمة عصر انتقال II وبداية الدولة الحديثة
	√		√	√	√	√	√	قراءات أثرية
	√		√	√	√	√	√	تاريخ وآثار بطلمي

	√		√	√	√	√	√	أثار مصرية قديمة
	√				√		√	لغة مصرية قديمة
					√		√	قبطي
	√		√	√	√	√	√	هيراطيقي
			√	√		√	√	الشرق الأدنى القديم (الأناضول وأيران)
	√	√	√	√	√	√	√	تاريخ مصر القديم (دولة حديثة)
				√			√	لغة أوروبية حديثة (E) و F
√	√		√	√		√	√	متاحف وحفائر
	√		√	√		√	√	فكر ديني
								السنة الرابعة
	√	√	√	√		√	√	تاريخ مصر القديم
	√	√	√	√		√	√	أثار مصرية قديمة
				√		√	√	تاريخ وحضارة اليونان القديم
	√		√	√	√		√	لغة مصرية قديمة
	√		√	√	√		√	قبطي
	√		√	√	√		√	هيراطيقي
	√		√	√		√	√	مواقع أثرية
	√		√	√		√	√	قراءات أثرية (E)
	√		√	√		√	√	تاريخ و آثار مصر في العصر الروماني
			√	√		√	√	لغة أوروبية (E)
	√		√	√		√	√	فنون صغرى قديمة وقبطية

	√		√	√	√	√	√	نصوص مختارة من العصر الكلاسيكي للغة المصرية القديمة	م ص 216
				√		√	√	علم اليردي	م ص 218
				√		√	√	الصلات الحضارية بين مصر وبلاد الشرق الأدنى القديم	م ص 219
	√	√	√	√		√	√	تاريخ مصر القديم (2)	م ص 301
			√			√	√	الشرق الأدنى القديم (2) بلاد الشام وشبه الجزيرة العربية	م ص 302
	√	√	√	√		√	√	العمارة والفنون المصرية القديمة (3)	م ص 303
	√			√	√	√	√	لغة مصرية قديمة (3)	م ص 304
	√	√	√	√		√	√	العمارة والفنون المصرية القديمة (4)	م ص 305
			√	√	√	√	√	هيراطيقي (1)	م ص 306
	√		√	√	√	√	√	لغة قبطية (2)	م ص 307
√	√		√	√		√	√	فن المتاحف والحفائر الأثرية	م ص 308
	√		√	√	√	√	√	نصوص هيروغليفية مختارة من لغة العصر المتأخر	م ص 309
	√		√	√	√	√	√	الفن في الدولة الحديثة	م ص 310
								الفن والعمارة في عصر العمارنة	م ص 311
	√		√	√	√	√	√	نصوص قبطية مختارة من اللهجتين البحيرية والصعيدية	م ص 312
	√		√	√	√	√	√	قواعد اللغة المصرية القديمة من عصر الدولة القديمة	م ص 313
	√		√	√		√	√	عمارة وفنون قبطية	م ص 314
√	√		√	√		√	√	التسجيل والتوثيق الهندسي وإدارة المواقع الأثرية	م ص 315
						√	√	مبادئ التصنيف والإحصاء الأثري	م ص 316
	√		√	√		√	√	علم الفخار	م ص 317
			√	√		√	√	منهج البحث التاريخي والأثري	م ص 318
			√	√		√	√	علم اللغة	م ص 319
			√	√		√	√	مبادئ السومرية والأكادية	م ص 320

			√	√		√	√	علم الأجناس والسلالات	م ص 321
			√	√		√	√	تاريخ مصر القديم (3)	م ص 401
			√	√		√	√	الشرق الأدنى القديم (3) {إيران والأناضول}	م ص 402
	√	√	√	√		√	√	العمارة والفنون المصرية القديمة (5)	م ص 403
			√	√		√	√	قراءات أثرية بلغة أوربية حديثة	م ص 404
			√	√		√	√	تاريخ وأثار مصر في العصرين البطلمي والروماني	م ص 405
			√	√	√	√	√	ديموطيقي	م ص 406
			√	√	√	√	√	هيراطيقي (2)	م ص 407
			√	√		√	√	الفكر الديني في مصر القديم	م ص 408
			√	√		√	√	نصوص ديموطيقية	م ص 409
			√	√		√	√	فنون صغرى	م ص 410
			√	√		√	√	تاريخ العمارة المصرية القديم	م ص 411
			√	√		√	√	معتقدات وأساطير الشرق الأدنى القديم	م ص 412
			√	√	√	√	√	نصوص قبطية من اللهجتين الأخميمية والفيومية	م ص 413
			√	√		√	√	فنون مصر في العصرين اليوناني والروماني	م ص 414
			√	√	√	√	√	نصوص هيراطيقية مختارة	م ص 415
			√	√		√	√	أثار وفنون مصر في العصر المتأخر	م ص 416
			√	√		√	√	تاريخ وحضارات السودان القديم	م ص 417
			√	√		√	√	خطوط عربية قديمة	م ص 418
			√	√		√	√	تاريخ وحضارة اليونان القديم	م ص 419

رئيس قسم الاثار المصرية

أ.د/ زينب علي محروس