

موضوعات المسابقة الثقافية لطلبة الجامعات والمعاهد الفنية

للعام المالي ٢٠١٧/٢٠١٨

اكتب بحثاً في أحد الموضوعات الآتية :

الموضوع الأول : تعد منظمة الأمم المتحدة هيئة عالمية تضم في عضويتها جميع دول العالم المستقلة تقريباً.

ونظراً لأهمية هذا الموضوع اكتب بحثاً من خلال العناصر التالية:

- نشأة منظمة الأمم المتحدة وتطورها .
- أهم الأهداف والمبادئ التي استندت عليها نشأتها .
- الهيئات والمنظمات التابعة لها .
- أهم من تولى منصب الأمين العام للمنظمة .
- أهمية الدور الذي تقوم به المنظمة .

الموضوع الثاني: تعتبر الصناعة أحد الركائز الأساسية لعملية التنمية

الاقتصادية في جميع دول العالم ، وقد أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي على أهمية الارتقاء بالعديد من الصناعات لتحقيق التنمية الصناعية والاقتصادية المنشودة .

في ضوء ما سبق وضح النقاط التالية :

- تاريخ الصناعة في مصر .
- أهمية الصناعة في الاقتصاد المصري .
- مقومات الصناعة وأهم التحديات التي تواجهها .
- الجهود الحكومية المبذولة لتطوير الصناعة .

كشف

بجوائز المسابقات الخاصة بطلبة الجامعات والمعاهد الفنية

للعام المالي ٢٠١٧/٢٠١٨

—

الملاحظات	النسبة المئوية للدرجة وفقاً لترتيب الجوائز	المبلغ المخصص للجوائز	ترتيب الجوائز
- النهاية العظمى لدرجة الجائزة الأولى (١٠٠ درجة) ويتم تسلسل وضع درجات الجوائز تنازلياً حسب رأي وتقدير الأستاذ المقيم للبحث حتى الترتيب العاشر إن وجد ناجحين في المسابقة الثقافية.. - ويتم منح الجائزة وفقاً لترتيب النسبة المئوية للدرجة - طبقاً لما هو موضح قرين كل جائزة.	من ١٠٠٪ إلى ٩٥٪	٨٠٠ جنيه	الأول
	من ٩٤٪ إلى ٩٠٪	٧٠٠ جنيه	الثاني
	من ٨٩٪ إلى ٨٥٪	٦٠٠ جنيه	الثالث
	من ٨٤٪ إلى ٨٠٪	٥٥٠ جنيه	الرابع
	من ٧٩٪ إلى ٧٥٪	٥٠٠ جنيه	الخامس
	من ٧٤٪ إلى ٧٠٪	٤٥٠ جنيه	السادس
	من ٦٩٪ إلى ٦٥٪	٤٠٠ جنيه	السابع
	من ٦٤٪ إلى ٦٠٪	٣٥٠ جنيه	الثامن
	من ٥٩٪ إلى ٥٥٪	٣٠٠ جنيه	التاسع
	من ٥٤٪ إلى ٥٠٪	٢٥٠ جنيه	العاشر

جامعة القاهرة
كلية الألسان
صادر مكتب أ.د/ عميد الكلية
التاريخ ١٧/١١/٢٠١٧

تقبلوا مني
الكلية
إدارة البحث
محمود الخطيب

شروط المسابقات الثقافية الخاصة
بطلبة الجامعات والمعاهد الفنية للعام المالي ٢٠١٧/٢٠١٨

(١) أن يكون المتسابق مصرياً من طلبة الجامعات أو المعاهد الفنية التابعة للوزارة وكذلك لطلبة الجامعات فقط وليس العاملين بالجامعة.

(٢) أن يكون البحث مكتوباً بوضوح على الكمبيوتر بحيث لا يقل عن ثلاثين صفحة + CD مع مراعاة الدقة في اختيار الموضوع المخصص " موضوع واحد فقط من موضوعات المسابقة " والشروط الفنية لكتابة البحث.. وفقاً لخطة موضوع الدراسة، حتى يخرج في صورته اللائقة.

(٣) أن يوضح المتسابق اسمه بالكامل وأسم الكلية أو المعهد التابع له، وأن يحدد عنوانه واضحاً على ورقة مستقلة ترفق بالبحث بعد اعتمادها من الجهة التابع له ومختوماً بخاتم شعار الجمهورية "يرفق الطالب استمارة قيد دراسية بكافة بياناته مختومة بخاتم شؤون الطلبة / وشعار الجمهورية (وضرورة إرفاق صورة بطاقة الرقم القومي ورقم الموبايل والعنوان واضحاً حتى يتسنى للإدارة مخاطبة الطالب في حالة حصوله على إحدى جوائز المسابقة .

(٤) تخضع أعمال تصحيح الأبحاث لأساتذة متخصصين مرشحين من الجامعات.

(٥) لا يجوز للباحث المطالبة أو الاطلاع أو تصوير البحث بعد تسليمه للإدارة في الموعد المحدد أو بعد إعلان نتيجة المسابقة.

(٦) يجب أن تتضمن قائمة المراجع كافة المصادر والمؤلفات التي تم الاستشهاد بها أو الاقتباس منها شاملة كافة البيانات الدالة عليها وألا يكون الاعتماد فقط على الانترنت.

(٧) يجب أن يشمل البحث على النقاط التالية:

{ صفحة غلاف - ملخص - مقدمة - خلفية تاريخية - العرض التفصيلي
للموضوع - أهمية الموضوع والدوافع - الوضع الحالي - التحديات وكيفية
التطبيق - التوصيات } .

(٨) أن يقدم البحث باسم السيد / مدير عام الإدارة العامة للبحوث الثقافية
"المسابقات الثقافية" بوزارة التعليم العالي على العنوان التالي - مدينة نصر -
حي السفارات - شارع إبراهيم أبو النجا - عمارة (٧) الدور السادس - الإدارة
العامة للبحوث الثقافية - وزارة التعليم العالي .

(٩) آخر موعد لتلقي الأبحاث هو الأول من مارس عام ٢٠١٨، كما أنه في حالة
عدم استيفاء البحث لأي من الشروط السابق الإشارة إليها يستبعد نهائياً من
المسابقات.