

Cairo University  
Faculty of Archaeology  
Department of Egyptology



## **Plant Iconography in the Tomb of Sennedjem (TT1) at Deir El-Medina: Archaeobotanical Study**

A thesis submitted in partial fulfillment of the requirements for obtaining the  
Master's degree in Environmental Archaeology, Department of Egyptology

Presented by  
**Mostafa Ismail Tolba Amin**

Under The Supervision of

**Prof. Dr. Mostafa Atallah**

Professor of Prehistory  
Egyptology Department  
Faculty of Archaeology  
Cairo University  
**"Supervisor"**

**Prof. Dr. Rim Hamdy**

Professor of Archaeobotany  
Botany and Microbiology Department  
Faculty of Science  
Cairo University  
**"Co-supervisor"**

**Dr. Frank Darius**

Heinrich Barth Institute for  
Archaeology and Environmental History of Africa  
University of Cologne  
**"Co-supervisor"**

**Cairo  
2023**

## **Abstract**

This study explores plant iconography in the decoration program of the tomb of Sennedjem (TT1) in Deir el-Medina. It also presents the first specialized and comprehensive catalogue of the plant remains discovered in the tomb. The study consists of an introduction, three chapters, conclusion and results. In addition, it includes a list of abbreviations, a list of figures and a list of tables. A bibliography and an index of plant names are also presented at the end of the study.

### **Introduction**

It includes the research background, the research aims, the literature review, the research questions, the methodology and the research structure.

### **Deir el-Medina**

This chapter explores the environmental setting of the study area such as its geographical location, the layout of the site, the significance of the site in ancient Egyptian civilization, geology, subsistence and watering of the inhabitants. It also presents an introduction to the tomb of Sennedjem (TT1), its discovery and its architectural description.

### **Contextual Interpretation of Plant Iconography**

This chapter focuses on the contextual interpretation of plant iconography in the decoration program of the tomb. The study of plant iconography is made through a two-step process including identification and interpretation. The first step is to indicate a scientific botanical identification for the depicted plants based on the analogy of the morphological features with the actual plants in nature. The second step is to interpret the depicted plants, their role and symbolism in the context of depiction, based on the textual sources of ancient Egyptian civilization, particularly the funerary texts that mainly include Pyramid and Coffin Texts and the Book of the Dead.

### **Plant Remains from the Tomb of Sennedjem (TT1)**

This chapter presents a catalogue of the botanical remains discovered in the tomb. The catalogue records a total of eighteen botanical items, including a palm trunk, fruits and seeds, bouquets and garlands, classified into four categories. The catalogued items are kept in museums of different countries: Egypt, Germany, Spain, Switzerland and the USA. The information for each item is presented in a unified format comprising: the catalogue number, a title, the current location, the museum number, measurements, the description and the bibliography. The chapter also includes some remarks on the catalogued items, mentioning parallel examples from the same period.

### **Conclusion and Results**

This section presents a summary of the most important results obtained from the two main parts of the study, plant iconography and plant remains.

## Table of Contents

<b>Abstract</b>	<b>i</b>
<b>Dedication</b>	<b>iii</b>
<b>Acknowledgement</b>	<b>iv</b>
<b>List of Abbreviations</b>	<b>v</b>
<b>List of Figures</b>	<b>vi</b>
<b>List of Tables</b>	<b>ix</b>
<b>Table of Contents</b>	<b>x</b>
<b>1. Introduction</b>	<b>1-5</b>
1.1. Research Background	1
1.2. Research Aims	2
1.3. Literature Review	2
1.4. Research Questions	4
1.5. Methodology	4
1.6. Research Structure	5
<b>2. Deir el-Medina</b>	<b>6-28</b>
2.1. Environmental Setting	6
2.1.1. Location	6
2.1.2. The Layout of the Site	8
2.1.3. Significance	9
2.1.4. Geology	9
2.1.5. Climate Change and Human Occupation	12
2.1.6. Subsistence	14
2.1.7. Watering	18
2.1.8. History of Excavation	20
2.2. The Tomb of Sennedjem	23
2.2.1. Location	23
2.2.2. The Excavation and Discovery	24
2.2.3. Architectural Description	26
<b>3. Contextual Interpretation of Plant Iconography</b>	<b>29-85</b>
3.1. Some Remarks on Ancient Egyptian Designation of Plants	30
3.2. Phyto-religious Symbolism	31
3.3. Plant Iconography in the Tomb of Sennedjem	31
3.3.1. The Passageway	33
3.3.1.1. The East Wall	33
3.3.1.2. Plant Identification	34
3.3.1.3. Interpretation	36

3.3.2. The South Wall	37
3.3.2.1. The Lower Register	38
3.3.2.2. Plant Identification	40
3.3.2.3. Interpretation	43
3.3.3. The North Wall	45
3.3.3.1. Plant Identification	48
3.3.3.2. Interpretation	52
3.3.4. The West Wall	58
3.3.4.1. Plant Identification	59
3.3.4.2. Interpretation	59
3.3.5. The East Wall	60
3.3.5.1. Plant Identification	63
3.3.5.2. Interpretation	69
3.3.6. The Vaulted Ceiling	79
3.3.6.1. The Southern Panel	80
3.3.6.1.1. Plant Identification	80
3.3.6.1.2. Interpretation	81
3.3.6.2. The Northern Panel	82
3.3.6.2.1. Plant Identification	82
3.3.6.2.2. Interpretation	83
<b>4. Plant Remains from the Tomb of Sennedjem (TT1)</b>	<b>86-116</b>
4.1. Plant Remains	87
4.2. Catalogue	89
4.2.1. Data Presentation	89
4.2.2. Catalogue Items	90
4.3. Concluding Remarks on the Catalogued Items	112
4.3.1. Bouquets	113
4.3.1.1. Bouquets Structure	115
4.3.2. Garlands	115
4.3.2.1. Technique of Production	116
<b>5. Conclusion and Results</b>	<b>117-125</b>
5.1. Plant Iconography	117
5.2. Plant Remains	125
<b>6. Bibliography</b>	<b>126</b>
<b>7. Index of Plant Names</b>	<b>137</b>

## ملخص الرسالة

تتناول هذه الدراسة النباتات المصورة بمقبرة سن نجم (TT1) في دير المدينة، كما تقدم أول كتالوج متخصص وشامل للبقايا النباتية التي تم إكتشافها بالمقبرة. وتتكون الدراسة من مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة تشمل أهم نتائج الدراسة. ويسبق المقدمة وفصول الرسالة عدة عناصر تشمل قائمة للإختصارات، وقائمة للأشكال التوضيحية، وقائمة للجداول. وأختتمت الرسالة بقائمة بالمراجع التي إعتد عليها الباحث في الرسالة، وفهرس بأسماء النباتات التي ورد ذكرها.

### مقدمة

تشمل المقدمة خلفية وأهداف البحث، بالإضافة إلى مراجعة الدراسات السابقة، والأسئلة التي تسعى الدراسة إلى الإجابة عليها، والمنهجية المستخدمة في الدراسة، وأخيراً هيكل الدراسة.

### دير المدينة

يستعرض هذا الفصل النظام البيئي في منطقة الدراسة مثل الموقع الجغرافي، والإطار العام للموقع، وأهمية هذا الموقع في الحضارة المصرية القديمة، وتكوينه الجيولوجي، ونظام الإعاشة لسكان هذا الموقع وطرق حصولهم على المياه. كما يستعرض هذا الفصل مقدمة عن مقبرة سن نجم (TT1)، وقصة إكتشافها ووصفها المعماري.

### التفسير السياقي للنباتات المصورة

يركز هذا الفصل على التفسير السياقي للنباتات المصورة بمقبرة سن نجم. وتمت دراسة النباتات المصورة من خلال عملية تتكون من خطوتين تشملان التعريف والتفسير. والخطوة الأولى هي تحديد الأسم العلمي للنباتات المصورة بالإعتماد على محاكاتها ومقارنتها مع السمات الشكلية لتلك النباتات في الطبيعة. والخطوة الثانية هي تفسير دور ورمزية النباتات في سياق تصويرهم الحالي بالإعتماد على النصوص المصرية القديمة، وخاصة النصوص الجنائزية التي تشمل بشكل أساسي نصوص الأهرام ونصوص التوابيت وكتاب الموتى.

### البقايا النباتية من مقبرة سن نجم (TT1)

يقدم هذا الفصل كتالوج يشمل البقايا النباتية التي تم العثور عليها في المقبرة. ويشمل هذا الكتالوج قائمة تتكون من ثمانية عشر عنصراً نباتياً تم تصنيفهم إلى أربع فئات تشمل جذع نخلة، فاكهة وبذور، وباقات وآكالييل. وهذه البقايا محفوظة في متاحف عدة دول حول العالم في مصر، وألمانيا، وأسبانيا، وسويسرا، والولايات المتحدة الأمريكية. وقد تم تقديم المعلومات لكل عنصر في شكل موحد يشمل: رقم العنصر في الكتالوج، وعنوان العينة، وصورتها، ومكان حفظها الحالي، ورقم حفظها، وقياساتها، والوصف، والمراجع التي ذكرت هذه القطعة. كما يشمل هذا الفصل بعض الملاحظات حول عناصر الكتالوج والأمثلة الموازية لها من نفس الفترة التاريخية التي ترجع لها المقبرة.

### الخاتمة والنتائج

يقدم هذا الجزء ملخصاً لأهم النتائج التي تم الحصول عليها خلال الجزأين الرئيسيين التي شملتهم الدراسة، وهما النباتات المصورة والبقايا النباتية.