



Faculty of Archaeology
Egyptology Department

Shells and its Utilizations from the Beginning of the Old Kingdom to the End of the Late Period

Thesis Submitted to Fulfill Master Degree in Egyptology

Presented by

Doaa Mohammed Marwan El Sherbiny

Under the Supervision of

Prof. Dr. Mohsen Mohamed Negm Eldeen

Professor of History and Civilization of Egypt and the Near East,
and the Vice Dean for Education and Student Affairs

Faculty of Archaeology-Cairo University

Supervisor

Dr. Ola Fouad El Aboudy

Lecturer of Egyptian Archaeology

Faculty of Archaeology-Cairo University

Associate Supervisor

Cairo

2021

ABSTRACT

This research concentrates on the mollusks' shells. The study first begins with a simple zoological introduction to study mollusks that include gastropods and bivalves. The study also defines the shells in the ancient Egyptian language.

The thesis endeavours to present the different symbolisms of shells, such as rebirth, fertility, and protection. It shows the deities and religious symbols related to shells, and the association of shells with these deities and symbols.

The research involves the daily utilizations of the bivalve shells as ready-made inkwells used by scribes and the representations of these ink-shells in reliefs and sculptures. It also shows the bivalve shells' usage as ready-made containers used for cosmetics and the shell-shaped cosmetic spoons. The study also presents the shells' utilizations in the medical recipes and the shells' usage in inlaying technique and colors industry.

Finally, the study deals with utilizing different species of natural shells as jewelry, such as bracelets and necklaces. It presents the shell-shaped jewelry that were made from different materials, such as gold and silver. It shows the representations of the shell-shaped jewelry in reliefs and sculptures. It also presents the jewelry made of carved beads of natural shell.

Table of Content

Content	Page
List of Abbreviations	i
Introduction	k
Chapter 1: Shells and Mollusks	1
1.1. Shells	2
1.2. Mollusks	3
1.2.1. Uses of Mollusks	4
1.2.2. Uses of Shells	5
1.3. The Classes of Mollusks	5
1.3.1. Gastropods	5
1.3.1.1. Cones	6
1.3.1.2. Cowries	7
1.3.1.3. Nerites	8
1.3.2. Bivalves	8
1.3.2.1. Clams	10
1.3.2.2. Mussels	11
1.3.2.3. Scallops	11
1.3.2.4. Oysters	12
1.4. Shells in the Ancient Egyptian Language	13
Chapter: 2 The Association of the Shells with Deities and Symbols	21
2.1. Cowrie Shells	22
2.1.1. Deities Associated with Cowries	25
2.1.1.1. Bastet	25
2.1.1.2. Bes	26
2.1.1.3. Beset	27
2.1.1.4. Hathor	28
2.1.1.5. Sekhmet	29
2.1.1.6. Taweret	31
2.1.2. Symbols Associated with Cowries	32
2.1.2.1. Acacia Seeds	32
2.1.2.2. Lotus Flower	34
2.1.2.3. Tilapia Fish	34
2.1.2.4. Wedjat Eye	35

2.2.	Clam-shells	36
2.3.	Mussel shells	37
2.4.	Oyster shells	37
Chapter 3: The Daily Utilizations of the Shells		39
3.1.	Bivalve Shells as Palettes	40
3.1.1.	Bivalve Shell Palettes in Scenes	42
3.1.2.	Bivalve Shell Palettes in Statues	46
3.2.	Bivalve Shells as Cosmetic Containers	57
3.3.	The Shells' Utilization in the Medical Recipes	80
3.4.	The Shells' Utilization in Inlaying Technique and Colors Industry	86
Chapter 4: The Shells' Utilization in Jewelry		88
4.1.	Cowrie Shells	89
4.2.	Cone Shells	137
4.3.	Nerite Shells	144
4.4.	Oyster Shells	148
4.5.	Miscellaneous of Bivalves	164
4.6.	Jewels made of Shells' Beads	167
5.	Conclusion	178
6.	Bibliography	181
7.	Plates	199

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث أصداف الرخويات، وتبدأ الدراسة بمقدمة في علم الحيوان لدراسة الرخويات والتعرف على أكثر الأنواع شيوعاً في مصر القديمة، كما يتضمن الكلمات والعبارات الدالة على الأصداف في اللغة المصرية القديمة.

يتضمن البحث دراسة الرموز الدينية المختلفة للأصداف، والتعرف على المعبودات والرموز الدينية المرتبطة بالأصداف، كما يحتوي على علاقة الأصداف بهذه المعبودات والرموز الدينية المختلفة.

كما يتناول البحث الاستخدامات اليومية المختلفة للأصداف كالمحابر التي استخدمها الكتبة في مصر القديمة، والتي تم تصويرها في المناظر منذ بداية الدولة القديمة، ونحتها في تماثيل الكتبة منذ بداية الدولة الوسطى. ويتضمن استخدام الأصداف كملاعق للمستحضرات التجميلية، وكذلك الملاعق التي تم صنعها من مواد أخرى مثل الذهب والخشب لتأخذ شكل الأصداف. كما يتضمن البحث الاستخدامات الطبية للأصداف من خلال البرديات الطبية كبردية إبيرس وهيرست، بالإضافة إلى استخدامها في التطعيم وصناعة الألوان.

يحتوي البحث أيضاً على استخدام الأصداف الطبيعية كحلي، وكذلك المجوهرات المصنوعة من مواد أخرى كالذهب والفضة لتأخذ شكل الأصداف وذلك لصناعة (القلائد، العقود، الأساور، الخواتم، الأحزمة، الخلاخيل)، ويتناول تصوير الأصداف على المناظر والمنحوتات. كما يتضمن البحث الحلي التي تم صنعها من الأصداف الطبيعية والتي تم نحتها على هيئة خرز صغير لعمل العقود والأساور.