

قائمة بالمراجع العربية في ترميم الآثار – عضوي

R	أسم المؤلف	عنوان الكتاب	رقم الكتاب
١٤٦	إبراهيم سليمان عيسى	الحرير الطبيعي	٧/١٧
٩٠٤	إبراهيم سليمان عيسى	المدخل لدراسة علوم الحشرات	٢٦/١٥
٦	إبراهيم شبوح	صيانة وحفظ المخطوطات الإسلامية	١/٣
١٢٤٩	إبراهيم شبوح	صيانة وحفظ المخطوطات الإسلامية	١/١١
٩٤٥	إبراهيم على	الحشرات المنزلية	٢٦/٥٦
١٢٧٦	إبراهيم على حسن	الحشرات المنزلية	٢٦/٧٦
١٢٧٧	إبراهيم على حسن	الحشرات المنزلية	٢٦/٧٧
١٣٠٧	إبراهيم محمد عبد الله	علاج وصيانة التحف الخشبية	٦/٣٦
٩١	إبراهيم مرزوق	تعلم رسم الأشخاص بالفحم وقلم الرصاص	٥/٤٠
٢٠	احسان على	علم التشريح	٢/٧
٨٣	أحمد صبري زايد	فنان الخط العربي مصطفى محمود محمد	٥/٣٢
١٦٧	احمد فؤاد النجعاوى	السجاد والموكيت	٧/٣٨
١٣٤	أحمد فؤاد النجعاوى	تكنولوجيا الالياف الصناعية وخطاتها	٧/٥
١٣٥	أحمد فؤاد النجعاوى	تكنولوجيا الألياف الصناعية وخطاتها	٧/٦
١٤٤	أحمد فؤاد النجعاوى	تكنولوجيا صناعة الصوف	٧/١٥
١٥١	أحمد فؤاد النجعاوى	السجاد والموكيت	٧/٢٢
١٥٢	أحمد فؤاد النجعاوى	السجاد والموكيت	٧/٢٣

R	أسم المؤلف	عنوان الكتاب	رقم الكتاب
٩٠٣	احمد لطفي	الحشرات الاقتصادية التطبيقية	٢٦/١٤
٩٠٢	احمد لطفي عبد السلام	الحشرات الاقتصادية التطبيقية	٢٦/١٣
٩٠٥	احمد لطفي عبد السلام	الحشرات التركيب والوظيفة	٢٦/١٦
١٢٧٨	أحمد لطفي عبد السلام	الحشرات الاقتصادية التطبيقية	٢٦/٧٨
٩٢٦	احمد محمد عوف	موسوعة الأعشاب الطبية	٢٦/٣٧
٩٣٤	احمد محمد مجاهد	النبات العام	٢٦/٤٥
٩٤٣	احمد يوسف الشاذلي	مبادئ علم الحيوان العام	٢٦/٥٤
٣٤	أخبار اليوم	رمبرانت	٤/١٤
٣٦	أخبار اليوم	فان جوخ	٤/١٦
٣٣	أخبار اليوم	فرانسييسكو جويا	٤/١٣
٣٥	أخبار اليوم	فلاسكيز	٤/١٥
٣٧	أخبار اليوم	ليوناردو دافنشي	٤/١٧
١٢٣٠	اسامة الفقى	صفعة الزمان وابداع الفنان	٤/٤٣
٤٠	إسامة الفقى	التفكير بالألوان	٤/٢٠
١٣٠٩	أسامة الفقى	الاسرار الفنية في رسم اللوحات الزيتية	٤/٤٤
١٢٣٢	أسامة الفقى	الأسرار الفنية في رسم اللوحات الزيتية	٤/٣٤
١٢٣١	أسامة الفقى	الأسرار الفنية في رسم اللوحات الزيتية	٤/٣٣
٤١	أسامة الفقى	التفكير بالألوان	٤/٢١
٤٣	أسامة الفقى	التفكير بالألوان	٤/٢٣
٤٦	أسامة الفقى	جولة في فن وتاريخ التصوير الزيتي	٤/٢٦

R	أسم المؤلف	عنوان الكتاب	رقم الكتاب
٨٧٧	أسامة الفقى	جولة في فن وتاريخ التصوير الزيتى	٤/٣٢
٥٠	أسامة الفقى	صفعة الزمان وإبداع الفنان	٤/٣٠
٥١	أسامة الفقى	صفعة الزمان وإبداع الفنان	٤/٣١
٣٨	أسامة الفقى	في فكر ترميم اللوحات الزيتية	٤/١٨
٤٢	أسامة الفقى	في فكر ترميم اللوحات الزيتية	٤/٢٢
٤٤	أسامة الفقى	في فكر ترميم اللوحات الزيتية	٤/٢٤
٤٥	أسامة الفقى	في فكر ترميم اللوحات الزيتية	٤/٢٥
١٣١٠	أسامة الفقى	القواعد الاساسية فى رسم اللوحات الفنية	٤/٤٥
١٢٣٣	أسامة الفقى	القواعد الأساسية في رسم اللوحات الزيتية	٤/٣٥
١٢٣٤	أسامة الفقى	القواعد الأساسية في رسم اللوحات الزيتية	٤/٣٦
٤٩	أسامة الفقى	موضوعان الإنجيل بريشة الفن	٤/٢٩
٢٣	أسامة محمد مصطفى الفقى	جولة في فن وتاريخ التصوير الزيتي	٤/٣
٩٨	ألبرت بريس باتو	الأثاث، ودهانات الأثاث، زخرفته وترميمه	٦/٢
١٢٨٧	امنة ابراهيم عبد الرحيم	طرق المحافظة على الوثائق	٣/٦
١٢٨٧	امنة ابراهيم عبد الرحيم	طرق المحافظة على الوثائق	٣/١٠
٨	أمنة إبراهيم عبد	طرق المحافظة على	٣/٤

R	أسم المؤلف	عنوان الكتاب	رقم الكتاب
	الرحيم	الوثائق	
٧٨	ايفا ويلسون	الزخارف المصرية القديمة	٥/٢٧
٨٨	إيفا ويلسون	الزخارف والرسوم الإسلامية	٥/٣٧
٨٩١	ايمز وماك وانيلز	مقدمه في علم تشريح النبات	٢٦/٢
٨٩٤	بيتر جراى	أساسيات التقنية الدقيقة	٢٦/٥
٨٦	ثروت عكاشة	فنون عصر النهضة الباروك	٥/٣٥
٨٥	ثروت عكاشة	فنون عصر النهضة الرينيسانس	٥/٣٤
٢٦	ثروت عكاشة	ميكل انجلو	٤/٦
١٥٠	ثريا محمود عبد الرسول	العناصر الحيوانية؛ توثيق وتوصيف	٧/٢١
٧٧	ج . بور جوين	الزخارف الهندسية العربية	٥/٢٦
٧٠	ج. مايك	قاموس الرسامين في العالم	٥/١٩
٩٣٨	جورج لحام	النباتات الطبية في سوريا	٢٦/٤٩
٩٣٩	جورج لحام	النباتات الطبية في سوريا	٢٦/٥٠
٨٩٣	جورج نصر الله رزق	تركيب وتصنيف الحشرات	٢٦/٤
١٣٥٣	حربى عز الدين	دراسات فى ترميم وصيانة المنسوجات الاثرية ج ١	٧/٤٤
١٣٥١	حربى عز الدين	مدخل لصيانة المنسوجات الاثرية	7/42
١٣٥٢	حربى عز الدين	مدخل لصيانة	٧/٤٣

R	أسم المؤلف	عنوان الكتاب	رقم الكتاب
		المنسوجات الأثرية	
١٢	حسام الدين عبد الحميد	تكنولوجيا صيانة المقتنيات الثقافية	١/٨
١١	حسام الدين عبد الحميد	تكنولوجيا صيانة المقتنيات الثقافية	١/٧
١٢٧	حسام الدين عبد الحميد	المنهج العلمي لعلاج وصيانة المخطوطات والأخشاب	١/٩
٩	حسام الدين عبد الحميد محمود	المنهج العلمي لعلاج وصيانة المخطوطات والأخشاب الأثرية	١/٥
١٠	حسام الدين عبد الحميد محمود	المنهج العلمي لعلاج وصيانة المخطوطات والأخشاب الأثرية	١/٦
١٢٥١	حسام الدين عبد الحميد محمود	المنهج العلمي لعلاج وصيانة المخطوطات والأخشاب الأثرية	١/١٢
١٢٦٢	حسام الدين عبد الحميد محمود	المنهج العلمي لعلاج وصيانة المخطوطات والأخشاب الأثرية	١/١٣
١١١	حسام الدين عبد الحميد	المنهج العلمي لعلاج وصيانة المخطوطات والأخشاب	٦/١٥
٧	حسام الدين عبد الحميد محمود	المنهج العلمي لعلاج وصيانة المخطوطات والأخشاب الأثرية	١/٤
١٣٣٠	حسن عبد الرحمن خطاب	أسرار التحنيط وطقوسه في مصر القديمة	٢/٨
١٥	حسن كمال	الطب المصري القديم	٢/٢

R	أسم المؤلف	عنوان الكتاب	رقم الكتاب
١٤	حسن كمال	الطب المصري القديم	٢/١
٩١٤	حسين العروسي	أمراض النبات العلمي	٢٦/٢٥
٩١٥	حسين العروسي	أمراض النبات العلمي	٢٦/٢٦
٦١	حسين حسن حسنين	الاركت	٥/١٠
٩٤	حسين محمد يوسف	فن ابتكار الإشكال الزخرفية	٥/٤٣
٩٥٩	د، رولرت ل ميتكان	مقدمة في السيطرة على الآفات الحشرات	٢٦/٧٠
١٣	دار الكتب	البرديات العربية بدار الكتب المصرية	٣/٥
٩٣٦	دين.أ. أندرسون	الكائنات الدقيقة	٢٦/٤٧
٩٦١	دين.أ. أندرسون	الكائنات الدقيقة	٢٦/٧٢
٣	رجاء ياقوت صالح	صناعة الكتاب بين الأمس واليوم	٣/٢
٤	رجاء ياقوت صالح	صناعة الكتاب بين الأمس واليوم	٣/٣
١٠٥	رجب عزت	تاريخ الأثاث من أقدم العصور	٦/٩
١٠٦	رجب عزت	تاريخ الأثاث من أقدم العصور	٦/١٠
١٠٧	رجب عزت	تاريخ الأثاث من أقدم العصور	٦/١١
٩٥٥	رشدي سعيد	علم الحفريات اللافقارية	٢٦/٦٦
٩٤١	روبرت	مقدم في السيطرة على الآفات الحشرية	٢٦/٥٢
٩٤٢	روبرت	مقدم في السيطرة على الآفات الحشرية	٢٦/٥٣
٨٩٢	روبرت مبيتكاف	مقدمة في السيطرة على الآفات الحشرية	٢٦/٣
٩٠٨	روبرت مبيتكاف	مقدمة في السيطرة على الآفات	٢٦/١٩

R	أسم المؤلف	عنوان الكتاب	رقم الكتاب
٩٣٣	ريتشارد - ج - الزنجبا	أساسيات علم الحشرات	٢٦/٤٤
١٣٨٥	زكريا حنا	اعمال النسيج والعمليات الكيماوية	٧/٤٧
١٣٨٦	زكريا حنا	اعمال النسيج والعمليات الكيماوية	٧/٤٨ مخزن
١٣٦١	زهرا ن سلامة	المرجع فى اصول التصوير	٤/٤٦
٩١٨	زيدان الهندي	أساسيات وطرق تحليل مبيدات الآفات بين القديم والحديث	٢٦/٢٩
٩١١	زيدان هندي	الاتجاهات الحديثة في المبيدات أو مكافحة الحشرات	٢٦/٢٢
٨٩٧	زيدان هندي	الاتجاهات الحديثة في المبيدات ومكافحة الحشرات	٢٦/٨
٨٩٨	زيدان هندي	الاتجاهات الحديثة في المبيدات ومكافحة الحشرات	٢٦/٩
٩٤٩	زيدان هندي	الاتجاهات الحديثة في المبيدات ومكافحة الحشرات	٢٦/٦٠
٩١٩	زيدان هندي	أساسيات وطرق تحليل مبيدات الآفات بين القديم والحديث	٢٦/٣٠
٩٢٩	زيدان هندي	مستحضرات وتطبيقات المبيدات بين القديم والحديث	٢٦/٤٠
٩٥٣	سعد شحاتة محمد	مقدمة فى علم الفطريات	٢٦/٦٤
٩٤٧	سعد على زكى	ميكروبيوجيا	٢٦/٥٨

R	أسم المؤلف	عنوان الكتاب	رقم الكتاب
		الأراضي	
٩٤٨	سعد على زكى	ميكروبيوجيا الأراضي	٢٦/٥٩
٩٣٧	سعد على زكى	الميكروبيولوجيا التطبيقية	٢٦/٤٨
٩٢٧	سعد على زكى	الميكروبيولوجيا التطبيقية العملية	٢٦/٣٨
١١٣	سلسلة الكتاب التقين	علم وتقنيات الأخشاب	٦/١٧
١٢٨	سلسلة الكتاب التقنى	علم وتقنيات الاخشاب	٦/٣٠
٨١	سمر شرف الدين	زخارف إسلامية	٥/٣٠
٨٢	سمر شرف الدين	زخارف إسلامية	٥/٣١
١٠٣	السيد عزت قنديل	أساسيات تصنيف الاشجار وتعريف الاشجار	٦/٧
١٠٢	السيد عزت قنديل	تقنية الأخشاب	٦/٦
٩٧	السيد عزت قنديل	تكنولوجيا صناعات الاششاب ومنتجاتها	٦/١
١٠٤	السيد عزت قنديل	تكنولوجيا صناعات الاششاب ومنتجاتها	٦/٨
١٢٦	السيد عزت قنديل	حماية أخشاب المباني الأثرية	٦/٢٩
١٠٨	السيد عزت قنديل	حماية أخشاب المباني والأثاث	٦/١٢
١٠٩	السيد عزت قنديل	حماية أخشاب المباني والأثاث	٦/١٣
١٢٩	السيد عزت قنديل	حماية أخشاب المباني والأثاث	٦/٣١
٨٩٠	شاكر حماد	الحشرات الاقتصادية	٢٦/١
٩٠٩	شاكر حماد	الحشرات الاقتصادية	٢٦/٢٠
٩١٠	شاكر حماد	الحشرات الاقتصادية	٢٦/٢١
٩٥٠	شاكر حماد	الحشرات الاقتصادية	٢٦/٦١
٩٠٠	شاكر محمد جماد	أساسيات علم	٢٦/١١

R	أسم المؤلف	عنوان الكتاب	رقم الكتاب
		الحشرات	
٩٤٦	شاكر محمد حماد	الحشرات الاقتصادية	٢٦/٧٥
٩٢٠	شاكر محمود	حياة الحشرات	٢٦/٣١
٩٠٦	شايمان	الحشرات التركيب والوظيفة	٢٦/١٧
٩٢٨	عباس فتحي الهلالي	الفطر	٢٦/٣٩
٨٩٩	عبد الباقي محمد حسين	الأسس العلمية في علم بيئة الحشرات	٢٦/١٠
٩٢١	عبد الباقي محمد حسين	الأسس العلمية في علم بيئة الحشرات	٢٦/٣٢
١٢٩٢	عبد الحكم عبد اللطيف	المرشد العملى فى التعرف على الحشرات	٢٦/٧٩
١٥٥	عبد الرافع كامل	آلات النسيج	٧/٢٦
١٣٦	عبد الرافع كامل	تكنولوجيا النسيج	٧/٧
١٣٧	عبد الرافع كامل	تكنولوجيا النسيج	٧/٨
١٣٨	عبد الرافع كامل	تكنولوجيا النسيج	٧/٩
١٣٩	عبد الرافع كامل	تكنولوجيا النسيج	٧/١٠
١٢٦٦	عبد الرافع كامل	تكنولوجيا النسيج	٧/٤١
١٦٠	عبد الرافع كامل	تكنولوجيا النسيج ج ٢	٧/ ٣١
١٦٣	عبد الرافع كامل	تكنولوجيا النسيج وتحليل المنسوجات	٧/٣٤
١٥٤	عبد الرافع كامل	مدخل إلى تكنولوجيا النسيج والتابستري	٧/٢٥
١٤١	عبد الرافع كامل	مدخل إلى تكنولوجيا النسيج والتابستري	٧/١٢
١٥٣	عبد الرافع كامل	مدخل إلى تكنولوجيا النسيج والتابستري	٧/٢٤
١٣٣	عبد الرافع كامل	مدخل الى تكنولوجيا النسيج	٧/٤

R	أسم المؤلف	عنوان الكتاب	رقم الكتاب
		والتابستري	
٥	عبد الستار الحلوجي	نحو علم مخطوطات عربي	٢/٢
١٢٤٨	عبد الستار الحلوجي	نحو علم مخطوطات عربي	١/١٠
٩٢	عبد الستار حسين	فن الزجاج المعشق الاسلامى	٥/٤١
١٣٨٨	عبد الستار حسين	هندسة الفن الاسلامى	٥/٤٨
١٦٤	عبد الستار حسين أبو هاشم	فن صناعة السجاد والكليم اليدوي	٧/٣٥
١٦٥	عبد الستار حسين أبو هاشم	فن صناعة السجاد والكليم اليدوي	٧/٣٦
١٢٠٧	عبد اللطيف افندى	البردى دراسة اثرية و تاريخية	٣/٧
١٢٠٨	عبد اللطيف افندى	البردى دراسة اثرية و تاريخية	٣/٨
٩٣٠	عبد الله بن ناصر	أساسيات علم الفطريات	٢٦/٤١
٩٥٢	عبد الله فليح	علم الحشرات العام والتطبيقي	٢٦/٦٣
٩٥١	عبد الله فليح العزاوى	علم الحشرات العام والتطبيقي	٢٦/٦٢
٢	عبد المعز شاهين	الأسس العلمية لعلاج وصيانة الرق والبردي	٣/١
٩٦٣	عبد الوهاب محمد عبد الحافظ	الميكروبيولوجيا التطبيقية	٢٦/٧٤
٥٤	عبد كيوان	الرسم بالغواش	٥/٣
١	عزت ياسين أبو هيبه	المخطوطات العربية فهارسها وفهرستها ومواطنها	١/١
١٥٦	عزيزة محمد عزب	طباعة المنسوجات في	٧/٢٧

R	أسم المؤلف	عنوان الكتاب	رقم الكتاب
		إطار الثقافة	
٦٠	على أحمد الطائش	الفنون الزخرفية الإسلامية المبكرة	٥/٩
٨٧	علي أحمد الطائش	الفنون الزخرفية الإسلامية المبكرة	٥/٣٦
١٤٠	عمر عبد الكريم	المرشد لعلاج وصيانة المنسوجات الأثرية	٧/١١
١٤٥	عمر عبد الكريم	المرشد لعلاج وصيانة المنسوجات الأثرية	٧/١٦
١٦١	عمر عبد الكريم	المرشد لعلاج وصيانة المنسوجات الأثرية	٧/٣٢
١٦٦	عمر عبد الكريم	المرشد لعلاج وصيانة المنسوجات الأثرية	٧/٣٧
١٦٨	عمر عبد الكريم	المرشد لعلاج وصيانة المنسوجات الأثرية	٧/٣٩
١٦٩	عمر عبد الكريم	المرشد لعلاج وصيانة المنسوجات الأثرية	٧/٤٠
٩٣	عنايات المهدي	تعلم أصول الرسم بالألوان المائية	٥/٤٢
٥٨	عنايات المهدي	روائع الفن في الزخرفة الإسلامية	٥/٧
٧٣	عنايات المهدي	روائع الفن في الزخرفة الإسلامية	٥/٢٢
٨٩	عنايات المهدي	فن استعمال ألوان الجواش	٥/٣٨
١١٠	عنايات المهدي	فن الحفر على الخشب	٦/١٤
١١٢	عنايات المهدي	فن الحفر على الخشب	٦/١٦
١٢٠	عنايات المهدي	فن الحفر على الخشب	٦/٢٣
٧١	عنايات المهدي	فن الرسم بألوان الزيت	٥/٢٠

R	أسم المؤلف	عنوان الكتاب	رقم الكتاب
٩٠	عنايات المهدي	فن الرسم بألوان الزيت	٥/٣٩
٢٥	عنايات المهدي	فن الرسم بألوان الزيت	٤/٥
٢٧	عنايات المهدي	فن الرسم بألوان الزيت	٤/٧
٥٦	عنايات المهدي	فن الزخرفة	٥/٥
٥٧	عنايات المهدي	فن الزخرفة	٥/٦
٦٤	عنايات المهدي	فن الزخرفة	٥/١٣
٦٥	عنايات المهدي	فن الزخرفة	٥/١٤
٦٦	عنايات المهدي	فن الزخرفة	٥/١٥
١٢٢	عنايات المهدي	فن الماركترى	٦/٢٥
١٢٣	عنايات المهدي	فن تشكيل الخشب الاركت	٦/٢٦
١٢٤	عنايات المهدي	فن تشكيل الخشب الاركت	٦/٢٧
١٢١	عنايات المهدي	فن تصميم وتنفيذ البراويز والإطارات الفنية	٦/٢٤
١٤٢	عنايات المهدي	كل شيء عن فن زخرفة القماش يدويا	٧/١٣
٨٤	عنايات مهدي	فن الزخرفة	٥/٣٣
٧٥	فاروق شرف	فن النحت والاستنساخ	٥/٢٤
٧٦	فاروق شرف	فن النحت والاستنساخ	٥/٢٥
١٥٨	فاطمة الزهراء عادل	الرسم على القماش والحريير	٧/٢٩
١٥٩	فاطمة الزهراء عادل	الرسم على القماش والحريير	٧/٣٠
١٢٦٩	فاطمة حلمي	دراسة علمية لترميم	٤/٣٧

R	أسم المؤلف	عنوان الكتاب	رقم الكتاب
		وصيانة اللوحات الزيتية	
١٢٧٢	فاطمة حلمي	دراسة علمية لترميم وصيانة اللوحات الزيتية	٤/٤٠
١٢٧٩	فاطمة حلمي	دراسة علمية لترميم وصيانة اللوحات الزيتية	٤/٤١
٢٩	فاطمة محمد حلمي	دراسة علمية لترميم وصيانة اللوحات الزيتية	٤/٩
٣٠	فاطمة محمد حلمي	دراسة علمية لترميم وصيانة اللوحات الزيتية	٤/١٠
٣١	فاطمة محمد حلمي	دراسة علمية لترميم وصيانة اللوحات الزيتية	٤/١١
٣٢	فاطمة محمد حلمي	دراسة علمية لترميم وصيانة اللوحات الزيتية	٤/١٢
٤٧	فاطمة محمد حلمي	دراسة علمية لترميم وصيانة اللوحات الزيتية	٤/٢٧
٤٨	فاطمة محمد حلمي	دراسة علمية لترميم وصيانة اللوحات الزيتية	٤/٢٨
١١٥	فتحي محمد صالح	فنون النجارة الحديثة للهاواة المحترفين	٦/١٩
١١٧	فتحي محمد صالح	فنون النجارة الحديثة للهاواة المحترفين	٦/٢١

R	أسم المؤلف	عنوان الكتاب	رقم الكتاب
١٤٣	فوقية عباس قطبي	الحرير الطبيعي : حاضره ومستقبله	٧/١٤
٨٩٦	قاسم فؤاد السحار	مقدمة في علم تقسيم النبات	٢٦/٧
٩٠١	كارم السيد غنيم	جوانب مثيرة في حياة الحشرات	٢٦/١٢
٩٢٢	كارم السيد غنيم	جوانب مثيرة في حياة الحشرات	٢٦/٣٣
٩٠٧	كارم السيد غنيم	جوانب مثيره في حياة الحشرات	٢٦/١٨
١٥٧	كوثر أبو الفتوح	دراسات لساجيد جورديز	٧/٢٨
١٦٢	كوثر أبو الفتوح	دراسات لساجيد جورديز	٧/٣٣
١٠١	لطيف حاجي حسن النجار	استثمار منتجات الغابات	٦/٥
٣٤	ليوناردو دافنشى	نظرية التصوير	٤/٤
٢٨	ليوناردو دافنشى	نظرية التصوير	٤/٨
٩٢٣	مجدي محب الدين	السموم الفطرية	٢٦/٣٤
٩٥٦	مجدي محب الدين	السموم الفطرية	٢٦/٦٧
٩٥٧	مجدي محب الدين	السموم الفطرية	٢٦/٦٨
٩٥٨	مجدي محب الدين	السموم الفطرية	٢٦/٦٩
٩١٢	مجدي محب الدين محمد	السموم الفطرية	٢٦/٢٣
٥٥	محسن محمد عطية	اتجاهات في الفن الحديث	٥/٤
٦٩	محسن محمد عطية	اتجاهات في الفن الحديث	٥/١٨
٦٢	محسن محمد عطية	جذور الفن	٥/١١
٦٨	محسن محمد عطية	الفن والجمال في	٥/١٧

R	أسم المؤلف	عنوان الكتاب	رقم الكتاب
		عصر النهضة	
١٤٧	محمد أحمد سلطان	الخامات النسيجية	٧/١٨
١٢٢٩	محمد اسماعيل عمر	تكنولوجيا دباغة الجلود	٣/٩
٩٥٤	محمد السيد غلاب	التطور والسجل الحضري	٢٦/٦٥
٩٣٢	محمد الصاوي محمد	عالم البكتريا	٢٦/٤٣
٥٢	محمد حماد	تكنولوجيا التصوير	٥/١
٦١٠	محمد حماد	تكنولوجيا التصوير	٤/٤٢
٦٣	محمد حمزة إسماعيل الحداد	النقوش الأثرية	٥/١٢
١٤٩	محمد خيرى محمد إبراهيم	تكنولوجيا الصوف	٧/٢٠
١٤٨	محمد خيرى محمد إبراهيم	وراثة الصفات في الأغنام وتكوين أنواع الأغنام عربيا وعالميا	٧/١٩
١٢٣٨	محمد راشد حماد	أشغال النجارة فى مصر القديمة	٦/٣٤
١٤٠٠	محمد راشد حماد	اشغال النجارة فى مصر القديمة (لوحات)	٦/٤٠
١٢٥	محمد راشد حماد	إشغال النجارة في مصر القديمة	٦/٢٨
١٢٣٩	محمد راشد حماد	نجارة الاثاث فى مصر القديمة	٦/٣٥
١٣٩٩	محمد راشد حماد	نجارة الاثاث فى مصر القديمة	٦/٣٩
٩٢٤	محمد صادق صبور	حرب الميكروبات	٢٦/٣٥
٩١٣	محمد عبد العزيز نصار	التحضيرات النباتية والفحص المجهرى	٢٦/٢٤

R	أسم المؤلف	عنوان الكتاب	رقم الكتاب
٩٦٢	محمد عبد الوهاب الناغى	أساسيات علم النبات العام	٢٦/٧٣
١٢٦٥	محمد على أحمد	عالم الفطريات	٢٦/٧٥
٩٦٠	محمد على أحمد	مقدمة في علم الأشنيات	٢٦/٧١
١٣٠	محمد كامل محمود	الملونات العضوية	٧/١
١٣١	محمد كامل محمود	الملونات العضوية	٧/٢
١٣٢	محمد كامل محمود	الملونات العضوية	٧/٣
١٣٨٣	محمد متولى عامر	خامات وتقنيات النسيج والملابس	٧/٤٥
١٣٨٤	محمد متولى عامر	خامات وتقنيات النسيج والملابس	٧/٤٦ مخزن
٧٤	محي الدين طالو	اللون علما وعملا	٥/٢٣
١٠٠	مصطفى أحمد	تشكيل الخشب	٦/٤
١١٩	مصطفى أحمد	تشكيل الخشب	٦/٢٢
٩٩	مصطفى أحمد	عدد، آلات الخشب	٦/٣
٣٩	مصطفى عطية	المنهج العلمي لترميم وصيانة اللوحات الزيتية	٤/١٩
١٢٧٠	مصطفى عطية	المنهج العلمي لدراسة تكنولوجيا وترميم وصيانة اللوحات الزيتية	٤/٣٨
١٢٧١	مصطفى عطية	المنهج العلمي لدراسة تكنولوجيا وترميم وصيانة اللوحات الزيتية	٤/٣٩
٢١	مصطفى عطية يحيى	المنهج العلمي لدراسة تكنولوجيا وترميم وصيانة اللوحات الزيتية	٤/ ١
٢٢	مصطفى عطية يحيى	المنهج العلمي لدراسة	٤ /٢

R	أسم المؤلف	عنوان الكتاب	رقم الكتاب
		تكنولوجيا وترميم وصيانة اللوحات الزيتية	
٩١٦	مصطفى كمال	البكتيريا طرق الدراسة العملية	٢٦/٢٧
٩١٧	مصطفى كمال	البكتيريا طرق الدراسة العملية	٢٦/٢٨
٩٤٤	مصطفى كمال أبو الذهب	البكتيريا	٢٦/٥٥
٩٣١	مكي بن عبد الله العمودي	الأسس العملية في علم الحشرات العام	٢٦/٤٢
٧٢	مهدي السيد محمود	عالم الزخرفة	٥/٢١
١٩	موريس بيريراير	صناعة الجلود	٢/٦
١٨	موريس بيريراير	صناعة الجلود	٢/٥
٥٣	موفق حميد	كيف نرسم الظلال والأضواء	٥/٢
٩٦٥	موفق حميد	كيف نرسم الظلال والأضواء	٥/٤٦
٩٨٤	موفق حميد	كيف نرسم الظلال والأضواء	٥/٤٧
٩٥	نادية لقمة	علاج وترميم مجموعة التماثيل الخشبية التي عثر عليها بمصطبة (كاعبر)	٦/٣٢
٩٦	نادية لقمة	علاج وترميم مجموعة التماثيل الخشبية التي عثر عليها بمصطبة (كاعبر)	٦/٣٣
١٣٣٦	نادية لقمة	علاج وترميم	٦/٣٧

R	أسم المؤلف	عنوان الكتاب	رقم الكتاب
		مجموعة التماثيل الخشبية التي عثر عليها بمصطبة (كاعبر)	
1337	نادية لقمة	علاج وترميم مجموعة التماثيل الخشبية التي عثر عليها بمصطبة (كاعبر)	٦/٣٨ مخزن
٩٢٥	هـ - فولار	عالم النبات	٢٦/٣٦
٩٤٠	هارى ل فولار	عالم النبات	٢٦/٥١
٨٩٥	هاول ف . ديلي	مقدمة في بيولوجية الحشرات	٢٦/٦
٧٩	و، ج أودزلى	الزخرفة عبر التاريخ	٥/٢٨
٨٠	و، ج أودزلى	الزخرفة عبر التاريخ	٥/٢٩
١١٦	واريز هيرت	أشغال النجارة	٦/٢٠
١٣٩٤	وزارة الثقافة	متحف النسيج المصرى	٧/٤٩
٩٣٥	ولكنسون	مقدمة في علم الميكروبيولوجيا	٢٦/٤٦
٥٩	وليم هـ . بيك	فن الرسم عند القدماء المصريين	٥/٨
٦٧	وليم هـ . بيك	فن الرسم عند قدماء المصريين	٥/١٦
١٦	يوليوس جيار (الطب) لويس ريتز (التحنيط)	الطب والتحنيط فى عهد الفراعنة	٢/٣
١٧	يوليوس جيار (الطب) لويس ريتز (التحنيط)	الطب والتحنيط فى عهد الفراعنة	٢/٤
١١٤	يونس خنفر	صيانة وترميم الأثاث والمشغولات الخشبية المختلفة فى الأثاث بأنواعه	٦/١٨