

رقم الكتاب	المؤلف	عنوان الكتاب	الترتيب
١٤/١	محمد كامل محمود	العلم والحياة : الملونات العضوية	١
١٤/٢	ياسين السيد زيدان	م الموضوعات في تكنولوجيا المواد والصناعات العضوية	٢
١٤/٣	د محمد زكي عويس	العلم والحياة اشعة الليزر والحياة المعاصرة	٣
١٤/٤	سليمان خليفه	اللائئن البلاستيك الحراري	٤
١٤/٥	محمد حلمي عبد العزيز	اساسيات في علم البكتيريا	٥
١٤/٦	يحيى محمد حاج	حشرات الاصوات والجلود	٦
١٤/٧	احمد محمد عيسى	الكيمياء للصف الثالث الثانوى	٧
١٤/٨	محمد عبد الرؤوف الجوهرى	الجيولوجيا وتطبيقاتها فى الحقل الاثرى	٨
١٤/٩	اعضاء هيئة التدريس بقسم التشريح	علم التشريح الادامى : كلية الفنون الجميله	٩
١٤/١٠	سليمان خليفه	اللائئن المقوسات بالحراره : سلسلة شذه لعلم البلاستيك	١٠
١٤/١١	جورجيو نوراكا ترجمة مهدي عبد المجيد	الذوبانية والميذبيات لاغراض مشاكل الصيانه	١١
١٤/١٢	د. احمد سعيد	المهندس والبيئة والحضارة	١٢
١٤/١٣	جمعه الماجد	فن الترميم : صيانة التراث وحفظ الامانة	١٣
١٤/١٤	ستر بيباخيف سلونميكي	مبادئ كيمياء البوليمرات	١٤
١٤/١٥	ابايجرت ه. تسميرمان	الموسوعه الملكية	١٥
١٤/١٦	ضياء ابو غازى	حياة واعمال ٣ زكي اسكندر دراسات في الصيانه والاثار	١٦
١٤/١٧	عبد المعز شاهين	طرق وصيانة وترميم الاثار والمقتنيات الفنية	١٧
١٤/١٨	مجلة الابحاث العلميه كلية الفنون الجميله جامعة المنيا	مؤتمرا وورشة العمل الدوليه الثالثه في مجال الترميم بين التاهيل والرفض	١٨
١٤/١٩	ديسرى عيسى	تلؤث الهواء وكيفه نواجهه؟ سلسلة التنمية والبيئه	١٩
١٤/٢٠	د محمد عبد الرؤوف الجوهرى	الجيولوجيا وتطبيقاتها فى الحقل الاثرى	٢٠
١٤/٢١	ترجمة م. سعيد عبد الغفار	العلم للجميع : الاشعه السينيه وتطبيقاتها الهندسيه	٢١
١٤/٢٢	مارى بريديكو ترجمة د. محمد احمد	الحفظ فى علم الاثار : الطرق	٢٢

	الشاعر	والاساليب العلميه لحفظ	
١٤/٢٣	مارى بريديكو ترجمة د. محمد احمد الشاعر	الحفظ فى علم الاثار : الطرق والاساليب العلمية لحفظ	٢٣
١٤/٢٤	هاول.ق. ديلي ترجمة احمد لطفي عبد السلام	مقدمه فى بيولوجيا الحشرات وتنوعها	٢٤
١٤/٢٥	اعداد اعضاء هيئة التدريس	علم التسريح الادامي : كلية الفنون الجميله	٢٥
١٤/٢٦	د. ابراهيم محمد عبد الله	مبادئه ترميم الاثار	٢٦
١٤/٢٧	أ. سعد شعبان	جيولوجيا المحاجر : سلسلة العلم والحياة	٢٧
١٤/٢٨	السيد عبد الرحيم حجازى	السليلوز: بحث فى الاليف النباتيه	٢٨
١٥/١	عبد العزيز السيد الشناوى	المعبد والجبانة فى مصر القديمة	٢٩
١٥/٢	سلمان احمد المحارى	الموقع الاثريه فى مملكة البحرين : المشاكل والتحديات مقترنات الترميم والصيانه	٣٠
١٥/٣	ج.بورجوبين	الزخارف الهندسيه العربيه: ٢٠ لوحة لنمذاج و تصاميم	٣١
١٥/٤	بدر الدين ابو غازى	المثال مختار : افاق الفن التشكيلي	٣٢
١٥/٥	خليل ابراهيم واكد	اسباب انهيارات المبانى	٣٣
١٥/٦	فرج نادر	تكنولوجيا ترميم وصيانة للابنية ومواد البناء والمقتنيات الاثرية	٣٤
١٥/٧	محمد احمد عوض	دراسات فى ترميم المنشئات الاثرية الجزء الاول	٣٥
١٥/٨	الفت يحيى حموده	نظريات وقيم الجمال المعماري	٣٦
١٥/٩	محمد عبد الرؤوف الجوهرى	الجيولوجيا وتطبيقاتها فى الحقل الاثرى	٣٧
١٥/١٠	احمد محمد جاد سيد	فن عمارة الانشاء	٣٨
١٥/١١	فاروق شرف	فن النحت والاستنساخ	٣٩
١٥/١٢	م. هزار عمران	المبانى الاثرية : ترميمها وصيانتها والحفاظ عليها	٤٠
١٥/١٣	نبيل احمد عبد التواب	ترميم وصيانة الصور الجداريه	٤١
١٥/١٤	د. سمية حسن محمد	تماثيل الخالدين فى ميادين القاهرة والاسكندرية	٤٢
١٥/١٥	د. سمية حسن محمد	تماثيل الخالدين فى ميادين القاهرة والاسكندرية	٤٣
١٥/١٦	د. م. كمال مصطفى د. م. عزيزه شنودة	الطرق الحديثه لترميم و تقوية و حماية المنشئات الخرسانيه	٤٤

١٥/١٧	د. احمد ابراهيم عطية	حماية وصيانة التراث الاثرى	٤٥
١٥/١٨	د. محسن زهران	فلسفة التصميم : قيم التشكيل والنقد المعمارى تجاه المتغيرات المعاصرة	٤٦
١٥/١٩	د. م. يحيى حموده	التشكيل المعمارى	٤٧
١٥/٢٠	د. محمد عبد الرؤوف الجوهرى	احجار المنشآت الاثرية : خواصها وتلفها وعلاجها وصيانتها	٤٨
١٥/٢١	د. م. جمال عليان	الحفاظ على التراث الثقافى	٤٩
١٥/٢٢	د. م. جمال عليان	الحفاظ على التراث الثقافى	٥٠
١٥/٢٣	د. احمد مدحت اسلام	التلوث مشكلة العصر : وعالم المعرفه	٥١
١٥/٢٤	د. شاهر جمال اغا	الزلزال : حقيقتها واثارها	٥٢
١٥/٢٥	محمد الشرقاوى	الزلزال : وتوابعها : اسباب مخاطرها تاریخها التنبؤ بها ومواجهتها	٥٣
١٥/٢٦	د مجدى سليمان	الحفر البارز	٥٤
١٥/٢٧	هيئة الاثار المصرية	النقوش الجدرية لمقبرة نفرتارى: الدراسات العلمية لصيانتها	٥٥
١٥/٢٨	م. اسامه النحاس	التصميمات الزخرفية للحديد المشغولات الجزء الثاني	٥٦
١٥/٢٩	م. اسامه النحاس	الوحدات الزخرفية الاسلامية	٥٧
١٥/٣٠	الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء	القاهرة ١٩٧٤ : وانفجار السكان واقتراحات العلاج	٥٨
١٥/٣١	اعداد مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية	الارتقاء بالبيئة العمرانية للمدن	٥٩
١٥/٣٢	اعداد ايفور فيشنيبولسكي ترجمة: سليمان محمد	الرسم الهندسى	٦٠
١٥/٣٣	د. عبد الباقى ابراهيم	تأصيل القيم الحضارية فى بناء المدينة الاسلامية	٦١
١٦/١	د. مجدى عبد المنعم	تكنولوجيا غزل ونسيج القطن	٦٢
١٦/٢	د. ممدوح عبده يوسف	التكنولوجيا : قسم الديكور كلية الفنون الجميلة القاهرة	٦٣
١٦/٣	د. عنيات المهدى	فن الزخرفة على الجلد	٦٤
١٦/٤	د. ياسين السيد زيدان	الازياء الشعبية بين الترميم والتقليد	٦٥
١٦/٥	د. عبد الرافع كامل	مدخل الى تكنولوجيا النسيج	٦٦
١٦/٦	م. فتحى محمد صالح	كل شىء فن: فنون النجارة الحديثة للهواه والمحترفين	٦٧
١٦/٧	د. كفایة سليمان احمد	الازياء الشعبية بين الترميم والتقليد	٦٨

١٦/٨	د. ياسين السيد زيدان	الازياء الشعبية بين الترميم والتقليد	٦٩
١٦/٩	د. محمد متولى عامر	خامات وتقنيات النسيج والملابس	٧٠
١٦/١٠	د. محمد متولى عامر	البعد الرمزي في تصميم المنسوجات القبطية والاسلامية	٧١
١٦/١١	د. محمد متولى عامر	خامات وتقنيات النسيج والملابس	٧٢
١٦/١٢	د. سامي احمد عبد الحميد	المنسوجات الاثرية القبطية والاسلامية	٧٣
١٦/١٣	د. ياسين السيد زيدان	م الموضوعات في تكنولوجيا المواد والصناعات العضوية عند قدماء المصريين	٧٤
١٦/١٤	د. كفایة سليمان احمد	الازياء الشعبية بين الترميم والتقليد	٧٥
١٦/١٥	د. كفایة سليمان احمد	الازياء الشعبية بين الترميم والتقليد	٧٦
١٦/١٦	د. ياسين السيد زيدان	محاضرات في علاج وصيانة المنسوجات	٧٧
١٦/١٧	د. محمد عبدالله معروف	علاج وصيانة المنسوجات الاثرية	٧٨
١٦/١٨	د. احمد رضا محمد	الخامات القطنية والصوفية والصناعية ومخلوطاتها وتحضيراتها وصيغاتها	٧٩
١٦/١٩	د. فاطمة محمد حلمي	دراسة علمية لترميم وصيانة اللوحات الزيتية	٨٠
١٦/٢٠	د. عمر عبد الكريم	المرشد لعلاج وصيانة المنسوجات الاثرية	٨١
١٦/٢١	د. عبد الرافع كامل	تكنولوجيا النسيج : تحليل المنسوجات الجزء الثالث	٨٢
١٦/٢٢	د. حسام الدين عبد الحميد محمود	تكنولوجيا صيانة وترميم المقتنيات الثقافية : مخطوطات . مطبوعات . وثائق . تسجيلات	٨٣
١٦/٢٣	د. فاطمة محمد حلمي	دراسة علمية لترميم وصيانة اللوحات الزيتية	٨٤
١٦/٢٤	د. وجية احمد عبدالله	ماكينات الصباغة	٨٥
١٦/٢٥	د. م محمد الحسيني	فن تصميم وتنفيذ البراويز والاطارات الفنية	٨٦
١٦/٢٦	د. عزيزات المهدى	فن الحفر على الخشب : طريقة التنفيذ مع تصميمات معدة للحفر وعرض لموضوعات تامة التنفيذ	٨٧
١٦/٢٧	د. محمد عبد الله الجمل	مفاهيم علمية حديثة في تصميم وانتاج التراكيب النسجية	٨٨
١٦/٢٨	عزيزة محمود عزب	طباعة المنسوجات	٨٩
١٦/٢٩	م. عبد المنعم صبرى	المعاجم التكنولوجيا التخصصية: معجم	٩٠

		مصطلحات الصناعات النسيجية	
١٦/٣٠	ا.د. ياسين السيد زيدان	محاضرات في علاج وصيانة المنسوجات	٩١
١٦/٣١	محمد مختار الجندي	التحليل الكروماتوجرافي	٩٢
١٦/٣٢	د. محمد صطفى	مجموعات متحف الفن الاسلامى: سجاجيد الصلاة التركى	٩٣
١٦/٣٣	د. جمعه محمد محمود عبد المقصود	مقدمة في علاج وصيانة المخطوطات والوثائق الرقية	٩٤
١٦/٣٤	ابراهيم صالح محمد محمد الشاعر	تراكيب المنسوجات: لطلبة الصف الثالث بالمدارس الثانوية الصناعية ج ٣	٩٥
١٦/٣٥	م. رفعت مصطفى	تحليل وفحص الأقمشة	٩٦
١٦/٣٦	ابراهيم صالح	تراكيب المنسوجات الجزء الاول	٩٧
١٦/٣٧	عبد المعز شاهين	الاسس العلمية والفنية في علم تراكيب النسيجية	٩٨
١٦/٤١	اسعد نديم	فنون وحرف تقليدية من القاهرة	٩٩
١٦/٤٢	د. حماد عبد الله	الرسم الفنى للسجاد والكليلم	١٠٠
١٦/٣٨	د. محمد السيد عبد السلام	تكنولوجيا تيله وغزل القطن : وضبط جودة الانتاج الجزء الثاني	١٠١
١٦/٣٩	د. محمد السيد عبد السلام	تكنولوجيا تيله وغزل القطن : وضبط جودة الانتاج الجزء الاول	١٠٢
١٦/٤٠	عبد المعز شاهين	الاسس العلمية لعلاج وصيانة الرق والبردى	١٠٣
١٦/٤٣	ا.د امين محمد شعبان	تكنولوجيا الطباعة: للصف الاول بالمدارس الثانوية	١٠٤
١٦/٤٤	مصطفى محمد حسين	تصميم طباعة المنسوجات اليدوية	١٠٥
١٦/٤٥	ا.د عمر النجدى	ابجدية التصميم	١٠٦
١٦/٤٦	احمد فؤاد النجعاوى	السجاد والموكيت: تنظيف وصيانة وازالة البقع	١٠٧
١٦/٤٧	عبد العزيز جودة	منظومة تصميم الملابس الجاهزه في القرن العشرين	١٠٨
١٦/٤٨	يحيى حمودة	نظرية اللون	١٠٩
١٦/٤٩	سليماء اكرام	حيوانات محبوبة: موبياوات الحيوانات من مصر القديمة	١١٠