

الاسم: نجوى محمد متولى عبد العال  
تاريخ وجهة الميلاد: ١٩٧٦/١٠/١٤ القاهرة، جمهورية مصر العربية  
الدرجة: الدكتوراه  
التخصص: الآثار المصرية  
المشرفون على الرسالة: أ.د. علا العجيزى  
عنوان الرسالة: "دراسة معجمية تحليلية للكتابة المَعَماة في اللغة المصرية القديمة منذ نشأتها وحتى بداية القرن الرابع قبل الميلاد".

### ملخص الرسالة:

يتناول البحث بالدراسة الكتابات المعماة منذ نشأتها وحتى بداية القرن الرابع قبل الميلاد بالدراسة المعجمية والتحليلية لهذه الكتابات.

أظهرت الدراسات السابقة للكتابة المعماة خلو قواميس اللغة المصرية من الكلمات المعماة وعدم وجود معجم خاص بتلك الكلمات لذلك كان هدف الدراسة هو جمع كل النصوص والكتابات المعروفة حتى الآن في الفترة الزمنية محل الدراسة وتحليلها وتقسيمها الى كلمات مرتبة حسب القيم الصوتية المتعارف عليها في اللغة المصرية.

وتبدأ الدراسة بمقدمة عن الدراسات السابقة ونشأة وتطور الكتابات المعماة وكيف ازدهرت عبر العصور التاريخية وخاصة في العصر البطلمي، وما هو الغرض منها والقواعد التي قامت عليها. ثم تنقسم الدراسة إلى ثلاثة أبواب يضم كل منها عدة فصول رتبت حسب القيمة الصوتية للعلامات من الصوت  $z$  إلى الصوت  $d$ :

- الباب الأول: الكتابات المَعَماة التي تبدأ بالصوت  $z$  إلى الصوت  $f$  وينقسم إلى ثمانية فصول.
- الباب الثاني: الكتابات المَعَماة التي تبدأ بالصوت  $m$  إلى الصوت  $z$  وينقسم إلى تسعة فصول.
- الباب الثالث: الكتابات المَعَماة التي تبدأ بالصوت  $k$  إلى الصوت  $d$  وينقسم إلى سبعة فصول.
- وفصول البحث مجتمعة ٢٤ فصل، اختص كل فصل بقيمة صوتية، ويعرض كلا منهم أولاً العلامات التي أعطت القيمة الصوتية المخصص لها الفصل، مع محاولة تفسير كيف اتخذت العلامة هذه القيمة الصوتية، ثم يعرض الكلمات المعماة التي تبدأ بالصوت المعنى في الفصل. وتبع ذلك الخاتمة، وملاحق الكلمات، وأسماء الأعلام، والضمائر، والنصوص، ثم قوائم بالمراجع العربية والأجنبية.