

الأسم/ محمد أحمد السيد محمد على

تاريخ وجها الميلاد/ ١-١-١٩٨٦ - فاقوس/شرقية

الدرجة/ دكتوراة

التخصص/لغة و آثار مصر فى العصرين اليونانى والرومانى

المشرفون/ ا.د/حسان ابراهيم عامر - ا.د/ناجح عمر على

عنوان الرسالة/ السلم الشرقى (W) والسلم الغربى (X) بمعبد دندرة(دراسة

لغوية - حضارية)

ملخص الرسالة

يعتبر معبد دندرة واحدا من أهم المعابد المصرية التي ترجع للعصرين اليوناني والروماني نظرا لجودة حفظه ولما تحويه جدرانه الخارجية والداخلية من مناظر عديدة قيمة ونصوص هامة توضح الكثير من المعتقدات الدينية لهذا العصر.

هذا بالإضافة الى ما يحتويه من سراديب تعد من أشهر وأهم السراديب الملحقة بالمعابد نظرا لتنظيمها المتطور ولما تتضمنه من نقوش رائعة ونصوص ذاخرة بالمعلومات القيمة، هذا بالإضافة الى تطابق أسماء بعض قاعات تلك السراديب مع أسماء بعض القاعات المحيطة بقدس أقداس المعبد مما يشير الى وجود علاقة تربط بين تلك القاعات بعضها ببعض الآخر و طبقا لما سبق ذكره فقد تم اختيار هذا الموضوع للدراسة والبحث.

السلام من الداخل مقسمة بطريقة منتظمة حسب الاسلوب المصرى فى تقسيم المناظر على الجدران الى الاجزاء التالية (من أعلى الى أسفل):

أ و لا : أفريز زخرفى علوى يلف السلم بأكمله من بدايته حتى نهايته ويظهر فيه مناظر مرتبطة بالعالم السماوى وتتكون من وحدة زخرفية تتكرر باستمرار تمثل قرص الشمس المجنح ناشرا جناحيه صاعدا للسماء.

ثانياً : أفريز كتابى علوى يحيط بجميع جدران السلم وهذا الأفريز بصفة عامة يغلب عليه الطابع الدينى حيث يشير الى الوظيفة والدور الدينى الذى تلعبه السلالم فى المعبد.

ثالثاً : سجلات أفقية متتالية تحتوى على مناظر للموكب الملكى وحملة مقاصير المعبودات وألوية الحماية وحملة القرايين من المعبودات.

وتنقسم هذه الدراسة الى مقدمة وثلاثة أبواب كالتالى

المقدمة: وتشتمل على:

أولاً: دراسة لمنطقة دندرة ومعبدها وموقع السلالم بالمعبد ووصفها العام.

الباب الأول: ويحتوى على الترجمة والوصف والتعليق اللغوى والحضارى لنصوص

ومناظر السلم الشرقى.

الفصل الأول: ويحتوى على الترجمة والوصف والتعليق اللغوى والحضارى لنصوص ومناظر بوابتى السلم الشرقى والتعليق عليها.

الفصل الثانى : ويحتوى على الترجمة والوصف والتعليق اللغوى والحضارى لنصوص ومناظر الأفريز للسلم الشرقى والتعليق عليها.

الفصل الثالث : ويحتوى على الترجمة والوصف والتعليق اللغوى والحضارى لنصوص ومناظر جدران السلم الشرقى للمعبد.

الباب الثانى: ويحتوى على الترجمة والوصف والتعليق اللغوى والحضارى لنصوص

ومناظر السلم الغربى.

الفصل الأول: ويحتوى على الترجمة والوصف والتعليق اللغوى والحضارى لنصوص ومناظر بوابتى السلم الغربى والتعليق عليها.

الفصل الثانى : ويحتوى على الترجمة والوصف والتعليق اللغوى والحضارى لنصوص ومناظر الأفريز للسلم الغربى والتعليق عليها.

الفصل الثالث : ويحتوى على الترجمة والوصف والتعليق اللغوى والحضارى لنصوص ومناظر جدران السلم الغربى للمعبد.

الباب الثالث: ويحتوى على الدراسة التحليلية لنصوص ومناظر السلم الشرقى

والغربى لمعبد دندرة.

الفصل الأول: ويحتوى على دراسة تحليلية للسلمات اللغوية والخطية للنصوص المسجلة على سلالم معبد دندرة.

الفصل الثاني: دراسة تحليلية للطقوس الشعائرية لاحتفال رأس السنة بمعبد دندرة.
الفصل الثالث: ويحتوى على دراسة تحليلية للمعنى الرمزي والديني للقرايين المقدمة
في احتفال رأس السنة والمسجلة على جدران سالام المعبد.

fa-arch.cu.edu.eg