

بيانات الطالب:

الاسم : أشرف نادي أحمد حسن الجنسية: مصري النوع : ذكر

العنوان : ١٩ ش جمال الدين الأفغاني - من ش الهرم - شقة ١٠ - جيزة .

رقم التليفون: ٠١٢٢٧٣٧٧٧٧٨ . جهة العمل: مرشد سياحي (مهن حرة) .

عنوان الرسالة: قنينات وأواني العطور في مصر خلال العصر البيزنطي (دراسة حضارية).

المشرفون على الرسالة:

الاسم	القسم	الكلية	الجامعة
١- الأستاذ الدكتور/ حسان عامر	المصري	الآثار	القاهرة
٢- الأستاذ الدكتور/ خالد غريب	المصري	الآثار	القاهرة

ملخص الرسالة

تمهيد: (عن العصر البيزنطي في مصر القديمة). بدايته تاريخياً ودور مصر بالنسبة للإمبراطورية البيزنطية.

مقدمه: (عن أهمية العطور في مصر القديمة).

في الحياة اليومية وعند المرأة المصرية القديمة وفي الاحتفالات والأعياد المصرية القديمة، وفي الطقوس الجنائزية والعالم الآخر، وأهمية بطاقات قوارير العطور.

الفصل الأول: (صناعة أواني العطور وتطويره).

الأعمال التي تجري خارج المعامل والمختبرات والأعمال التي تتم في الداخل ثم تصنيف لتطور نماذج أواني العطور والزيوت والدهون في مصر القديمة.

الفصل الثاني: (أهم أنواع العطور المستخدمة في العصر البيزنطي).

زيت منديس، بلانوس، متوبيون، الكندر، الزيتون، اللادن، المر، الخروع، ثمرة اللبان، القنة، السوسن، لاصطرك، اللوز، الخس، الحنظل، السمسم، القرفة، البلسان، البخور كفي.

الفصل الثالث: (رمزية العطور في الطقوس الدينية في الكنيسة). الزيت الساذج، الغاليلون، الميرون، أبو

غالسيس، الموعوظين، إكسرخيسموس، بركة، مسحة المرضى، البلسم، واستخدام كل منهم ورمزيته.

الفصل الرابع: (رمزية العطور في الحياة اليومية).

رمزية زهرة وعطر اللوتس، رمزية العطور والدهون في العبادات والطقوس اليومية، رمزية العطور لدى الملكات والملوك، رمزية العطور والزيوت في عملية التحنيط، وارتباط العطور والزهور.

الفصل الخامس: (دراسة مقارنة بين الأواني البيزنطية في الفن السكندري والأواني في الكنيسة القبطية)، وأمثلة لتلك

الأواني وما عليها من نقوش وكتابات.

Data Student:

Name: Ashraf Nady Ahmad Hassan.

Address: 19, S. Gamal El-Din Al-Afghani – P. 10, - Haram – Giza.

Supervisor:

Prof. Hassan Amer

Dr. Khaled Gharib

Address Degree:

Vessels and Perfume Bottles in Egypt During The Byzantine Period "A cultural Study"

Summary of the Research

The primitive knew perfumes fragrance of inhaled for roses and aromatic herbs and then burned to give it smells fragrant for religious purposes , and since the era of the Archaic period the discoveries presented inscriptions on the walls and artifacts that there are uses various ointments and paints and scented oils in order to re- luster skin and freshness has been able to Egypt to occupy pride of place and enjoy a great role in the world , especially with the increase in the welfare of society making of " Pliny " the old saying: "The Perfume of Egypt were the best and most expensive ," and we have a document confirming the evolution of the perfume industry in ancient Egypt since the beginning of the dynastic where he found the vial of fat from schist in one of the tombs of the cemetery manor mother in Helwan, as well as from the Old Kingdom till the end of Pharaonic era establish gardens to enjoy in this world and fragrance flowers and wished that in the other world also was home parks , palaces , parks and gardens , temples and gardens cemeteries.