

## ملخص الرسالة

- الاسم: غادة مصطفى إبراهيم عزام
- تاريخ وجهة الميلاد: سوهاج - ١٧ / ١٠ / ١٩٨٠.
- الدرجة: (دكتوراه) مدرس مساعد بقسم الآثار المصرية القديمة - كلية الآثار - جامعة القاهرة.
- التخصص: آثار مصرية قديمة.
- المشرف على الرسالة: الأستاذ الدكتور/ محمد صلاح الخولي
- عنوان الرسالة: "النور والضيء في المصادر الدينية حتى نهاية الدولة الحديثة"
- ملخص الرسالة:
- تتكون الرسالة من مقدمة وخمسة فصول وخاتمة بنتائج البحث.
- تدور المقدمة حول أهمية الموضوع وأسباب اختياره والدراسات السابقة وكيفية تقسيم الموضوع.
- تناول الفصل الأول كلمات النور والضيء في اللغة المصرية القديمة والمفردات المشتقة أو ذات الصلة بها.
- تطرق الفصل الثاني إلى مصادر النور والضيء وأهميتها في حياة المصري القديم.
- تضمن الفصل الثالث مفهوم نشأة وانبلاج النور والضيء في الفكر المصري القديم.
- تناول الفصل الرابع ارتباط النور والضيء بعالم الموتى وتصورات المصري القديم عن العالم الآخر.
- اشتمل الفصل الخامس على دراسة مفهوم الإشراق والنورانية في العالم الآخر.
- وأخيراً تنتهي الدراسة بخاتمة تتضمن نتائج البحث ، ثم تأتي في نهاية الدراسة قائمة بالمراجع العربية والأجنبية المستخدمة في البحث.

توقيع المشرف:

الأستاذ الدكتور/ محمد صلاح الخولي

## **Abstract**

- **Name:** Ghada Mostafa Ibrahim Azzam.

- **Date and place of birth:** Sohag- 17.10.1980.

- **Degree:**Ph.D: Assistant Lecture at Egyptology Dep.- Faculty of Archaeology- Cairo University .

- **Specialization:** Ancient Egyptian Monuments.

- **Supervisor:** Prof. Dr.Mohamed Salah El.Khouly

- **Title of Thesis:** The Light and Brightness in the Religious Sources till the end of the New Kingdom

- **Summery:**

- This thesis consists of an introduction, five chapters and a conclusion.

- The **introduction** shows the importance of the subject, the reasons of choosing it and the previous studies of it.

● **Chapter One** study the Egyptian vocabulary, for the different words related to light or illumination in various Egyptian texts.

● **Chapter Two** clarify **the** natural sources of light, and the divinities related to light.

● **Chapter Three** deal with the emergence of brightness through the darkness and water eternal Nun as well as through the goddess Nut also touched for the creation of the sun god and his ascension to the eastern horizon to spread light and brightness

● **Chapter Four** study concept of light and its association with the world of the dead

● **Chapter Five** study the Concept of Luminosity in ancient Egyptian Thought.

- The thesis ends with a general Conclusion with the results which prove the importance of Light in Ancient Egyptian life aspects.

- **Sign of Supervisor:**

**Prof. Dr.**  
**Mohamed Salah El.Khouly**