

الأسم / نجلاء فتحى أحمد شهاب

تاريخ و جهة الميلاد/ ١١/١١/١٩٧٣ - الدقى

الدرجة / دكتوراة

التخصص/ آثار مصرية

المشرفون على الرسالة /أ.د. علا العجيزى

/أ.د.محمد صلاح الخولى

عنوان الرسالة /

القومية و تعبيراتها عند المصرى القديم حتى نهاية التاريخ المصرى القديم (دراسة لغوية – حضارية ) .

ملخص الرسالة /

تتناول الرسالة موضوع القومية و تعبيراتها عند المصرى القديم حتى نهاية التاريخ المصرى و تلقى الضوء على الأسباب التى تكمن وراء بقاء الحضارة المصرية التى أستمرت سبعة آلاف عاماً بين فترات ازدهار و كبوات حتى وقتنا الحالى و إلى أى مدى توافرت مقومات القومية فى مصر القديمة وإلى أى مدى لعب الدين دوراً فى إزكاء الروح القومية .

وتتناول الدراسة دراسة لأسماء مصر والمصريين القدماء ومدى انعكاسها على فكرة القومية و توضيح كيف أرتبطت هذه الأسماء بمظاهر البيئة المصرية الطبيعية من جانب و الأرتباط بمقدسات أرض هذا الوطن من جانب آخر هذا .

ثم دراسة كيف برز الشعور القومي فى مصر القديمة من خلال نظرة المصرى القديم للعالم الخارجى وتوضيح كيف كانت نظرة المصرى القديم لبلاده الحضارية فى مقابل نظرتة للبدو و حياتهم التى يغلب عليها عدم الأستقرار والبداءة و الوحشة من جانب و نظرتة للأجنى من جانب آخر حيث أنه على الرغم من مشاركتهم لحياتهم فى العديد من جوانبها إلا أن منظومة المصرى القديم وضعت حدود و معايير تحدد علاقته بالأجنى ولكنها لم تجعل منه شخصا منعزلا على الأطلاق .

ثم تلقى الدراسة الضوء على الشق السياسى من خلال دراسة الدستور الملكى فى مصر القديمة وهو "إقامة الماعت" وبناءً على تطرقت الدراسة إلى معانى الماعت المختلفة و كيف نادى المصرى القديم بأن "العدل أساس الملك" ثم أبراز دور الملك فى إرساء الماعت و دور البطانة الملكية من المشرفين و حكام الأقاليم و الوزراء فى تحقيق هذا المطلب ثم القاء الضوء على أبراز مسئولية الملك فى تحقيق ثلاثة مطالب يتطلبها أرض الوطن وهى "الوحدة و السلام" ، "الحفاظ على الحدود و توسيعها" و "الحماية".

أما الجانب الأدبى من خلال دراسة القصص الأدبية التى حملت فى طياتها معانى الأشتياق و الحنين لأرض الوطن و الحفاظ على الهوية المصرية فى الغربية و الحزن على أرض الوطن لما أصابه من محن و أزمات .

وأخيراً دراسة معوقات القومية من خلال ثلاث عناصر هى اللامركزية و خيانة الوطن و عقوبته و مثيرى الفتن ( الأضطرابات الداخلية ) وكيفية تأثيرها على القومية.

Name/Naglaa fathy shehab

**Date and Place of birth/** 11/11/1973-Dokki

**Degree/Ph.D**

**Specialization/Egyptology**

**Supervisor(s)/**

Prof.Dr. Ola El Aguizy

Prof.Dr.Mohamed Salah El Khouly

**Title of thesis/**

*Nationalism and its expressions of the Ancient Egyptian to the end of the Ancient Egyptian history ( A Philological – Cultural Study)*

**Summary/**

*The thesis speaks about the reasons behind the survival of Egyptian civilization which lasted seven thousand years in between periods of prosperity and misstep until our present , to what extent the available nationalism viable in ancient Egypt , the extent to which religion played a role in stoking nationalism spirit. The thesis throws light on the names of Egypt and ancient Egyptians and the extent of the reflection on the idea of nationalism and clarify how these names linked to Egyptians expressions natural environments by and link sanctuaries home by another. The national study of the cultural side holders and clarify how old was an overview of the nature of the country's nomadism and longing by and his vision to foreigners from another side although of their participation to them their lives in many respects but the ancient Egyptian system put the limits and criteria to determine its relationship with foreigners but didn't make the ancient Egyptian people isolated at all. The study of political side through the constitution monarchy in ancient Egypt and is the administration of justice and based upon the study to study the meaning of different MAat , how ancient Egyptian club that justice is the basis of the universe . Then the study highlights the role of the king in establishment of MAat and administrative organ of the viziers , chief of territories and supervisors in achieving this requirement.After that the study highlights the responsibility of the king in achieving three demands needed for the homeland and is the unity and peace , maintain the border and expansion and protection. Then the thesis throws light on literary aspects deals with the study of literary stories , carrying in its broadest sense the meanings of the longing for home and maintain the Egyptian identity in alienation and grief in the homeland , shot by the hardships and crises , Finally the thesis deals with the study national obstacles through three elements which are the decentralization and treason and rabblers ( internal disturbances) and how they impact the national.*