

ف (٦٤٤)

كلية الآثار  
المكتبة  
مسد ١٩٠  
ضم. لوصف رسائل



كلية الآثار  
قسم الآثار المصرية

## الفم فى مصر القديمة : دراسة دينية حضارية حتى نهاية عصر الدولة الحديثة

دراسة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه فى الآثار المصرية

إعداد

إبراهيم على إبراهيم مصطفى مجاهد

مفتش آثار بالمتحف المصرى الكبير

تحت إشراف

أ.د. علاء الدين عبد المحسن شاهين

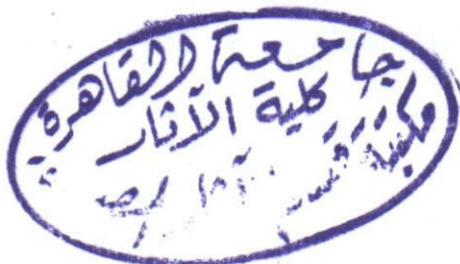
أستاذ تاريخ وحضارة مصر و الشرق الأدنى القديم

عميد كلية الآثار السابق - جامعة القاهرة

د. ناصر محمد مكاوى

أستاذ مساعد تاريخ و حضارة مصر و الشرق الأدنى القديم

كلية الآثار - جامعة القاهرة



القاهرة

٢٠١١م

- ١- الأسم : إبراهيم على إبراهيم مصطفى مجاهد.
- ٢- الجنسية : مصرى.
- ٣- تاريخ وجهة الميلاد : ٩-٣-١٩٨١ ، طوخ - قليوبية - جمهورية مصر العربية.
- ٤- الدرجة : الدكتوراه.
- ٥- التخصص : الآثار المصرية.
- ٦- أشراف : أ.د / علاء الدين عبد المحسن شاهين.  
د / ناصر محمد مكاوى.
- ٧- عنوان الرسالة : الفم فى مصر القديمة دراسة دينية حضارية حتى نهاية عصر الدولة الحديثة.

### ملخص الرسالة

تتعلق الرسالة بدراسة الفم فى مصر القديمة دراسة دينية حضارية حتى نهاية عصر الدولة الحديثة ولقد قُسمت الدراسة إلى مقدمة وستة فصول:

يتناول الفصل الأول الكلمات الدالة على الفم و أجزاءه فى النصوص المصرية القديمة وذلك من خلال تناول التعريف بالفم من الناحية اللغوية والتعريف بأهم الألفاظ والتعبيرات المجازية المرتبطة بالفم بالإضافة إلى تناول أجزاء الفم التى تتمثل فى الأسنان والشففتين واللسان ، و يتناول الفصل الثانى الفم فى النصوص الملكية و نصوص الأفراد و النصوص الأدبية وذلك من خلال تناول النصوص الملكية ونصوص الأفراد و النصائح والتعاليم و القصص المصرى القديم التى ورد بها ذكر الفم. كما يتناول الفصل الثالث الفم فى النصوص و الكتب الدينية ومنها: متون الأهرام و متون التوابيت و كتاب الموتى و كتاب الأحلام. أما الفصل الرابع فيتعرض إلى طقسة فتح الفم. ويستعرض الفصل الخامس الفم فى الطب المصرى القديم. و فى الفصل السادس و الأخير تناول الباحث السمات الفنية الخاصة بتصوير الفم فى الفن المصرى القديم ، ثم خاتمة استعرض فيها الباحث أهم النتائج التى تم التوصل إليها من خلال هذا البحث.

و ذلك بالإضافة إلى الفهرس وقائمة المراجع العربية والأجنبية ثم خاتمة استعرض فيها الباحث أهم النتائج التى تم التوصل إليها من خلال هذا البحث.

