

(٦٤٤) - ف
كلية الآثار
للآثار
معد ١٨٠
م.م. مصطفى



كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

النصوص الهيروغليفية المسجلة على تماثيل الأفراد في العصر المتأخر (٧٥٥-٣٣٢ ق.م.) ”دراسة لغوية - حضارية“

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراة في الآثار المصرية
من قسم الآثار المصرية - كلية الآثار - جامعة القاهرة

إعداد الباحث

أحمد إبراهيم على أحمد بدران

المدرس المساعد بقسم الآثار المصرية
كلية الآثار - جامعة القاهرة

إشراف

أ.د/ محمد عبد الحليم نور الدين

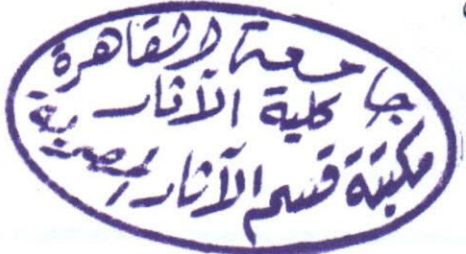
أستاذ اللغة المصرية القديمة

كلية الآثار - جامعة القاهرة

القاهرة

١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م

الجزء الأول



ملخص الرسالة :

تتناول الدراسة موضوع "النصوص الهيروغليفية المسجلة على تماثيل الأفراد في العصر المتأخر (٧٥٥ - ٣٣٢ ق.م.) . وتنقسم النصوص الهيروغليفية المسجلة على تماثيل أفراد العصر المتأخر من حيث المضمون إلى :

أولاً : نصوص السيرة الذاتية :

تتناول تلك النصوص عرضاً موجزاً أحياناً ، ومفصلاً أحياناً أخرى عن حياة صاحب التمثال الوظيفية والأسرية ، وكذلك أهم أعماله ومنجزاته في خدمة مليكه أو في خدمة بلده أو معبوده وكذلك دوره في خدمة المتعبدة الإلهية .

ثانياً : نصوص تقديم القرابين :

تقدم هذه النصوص صيغة موسعة ومفصلة لأنواع مختلفة من القرابين التي تتشابه في بعض الأحيان مع صيغ القرابين التي وردت في العصور السابقة ، هذا بالإضافة إلى صيغة النداء إلى الأحياء والكهنة على اختلاف درجاتهم ومراتبهم الكهنوتية التي كتبت بعد نصوص القرابين .

ثالثاً : الألقاب والوظائف :

تعرض نصوص تماثيل أفراد العصر المتأخر أيضاً غزيراً من الألقاب والوظائف ، التي تقلدها صاحب التمثال والتي ربما تكون ألقاباً فعلية أو شرفية ، وبعض هذه الألقاب قد يرجع إلى العصور السابقة ، وبعضها الآخر جديد وخاص بالعصر المتأخر ومع ارتبط به ظروف سياسية وإدارية .

رابعاً : نصوص تسلسل الأنساب : Genealogy

عمد المصريون في تلك الفترة التاريخية المتأرجحة ما بين انتصار وانكسار إلى قوائم الأنساب المطولة وهي النصوص التي توضح تسلسل الأنساب حيث سجل الأفراد من خلالها تسلسل أنسابهم أو شجرة عائلتهم ، والتي تمتد في بعض الأحيان إلى فترات زمنية طويلة تشمل أكثر من أسرة ملكية حاكمة ، والملاحظ أن المصريين القدماء عندما شعروا بتغلغل النفوذ الأجنبي في بلادهم بدعوا يلجئون إلى تسجيل أنسابهم ويذكرون أجداد أجدادهم كنوع من التأصيل والاعتزاز بالقومية والوطنية .

رقم الصفحة	الموضوع
أ - د	قائمة المحتويات.....
هـ - ص	قائمة الاختصارات.....
٤-١	المقدمة.....
٢٢-٥	التهيد.....
الفصل الأول : النصوص الهيرغليفية المسجلة على تماثيل أفراد	
الأسرة الخامسة والعشرين.....	
١٣٤-٢٣	تمثال "إتى".....
٢٧-٢٣	تمثال "حور-إن-به".....
٣٣-٢٨	تمثال "باك إن بتاح" ابن "عنخ با غرد".....
٣٨-٣٤	تمثال "حروا" ابن "با دى موت".....
٤٦-٣٩	تمثال "حروا" ابن "با دى موت".....
٥٣-٤٧	تمثال "آخ أمون رو" ابن "باك إرى".....
٥٧-٥٤	تمثال "آخ أمون رو" ابن "باك إرى".....
٦١-٥٨	تمثال "آخ أمون رو" ابن "باك إرى".....
٦٥-٦٢	تمثال "سش قرى" ابن "سر إم أمون".....
٦٩-٦٦	تمثال "سر چحتوى" ابن "ون نفر".....
٧٣-٧٠	تمثال "إيرى جا دى جانن".....
٨٠-٧٤	تمثال "تس با سفى" الملقب بـ"سنو شيرى".....
٨٨-٨١	تمثال "تس با سفى" الملقب بـ"سنو شيرى".....
١٠٠-٨٩	تمثال "تس با سفى" الملقب بـ"سنو شيرى".....
١٠٧-١٠١	تمثال "تس با مدو" ابن "تس با قا شوتى".....
١٢١-١٠٨	تمثال "تس با مدو" ابن "تس با قا شوتى".....

رقم الصفحة	الموضوع
١٢٦-١٢٢	تمثال "عنخ نا هبو" ابن "ونن نفر".....
١٣١-١٢٧	تمثال "تب نثرو".....
١٣٤-١٣٢	تمثال "عنخ ون نفر الثاني".....
النصوص الهيروغليفية المسجلة على تماثيل أفراد الأسرة السادسة	
٢٥٤-١٣٥	والعصرين.....
١٤٤-١٣٥	تمثال "جد بتاح إيوف عنخ" ابن "حور".....
١٥١-١٤٥	تمثال "خونسو إير عا" ابن "جد خونسو إيوف عنخ".....
١٧٠-١٥٢	تمثال "أمون - إير - دي - إس".....
١٧٥-١٧١	تمثال "با سا".....
١٧٩-١٧٦	تمثال "إبي" ابن "عنخ حور".....
١٨٣-١٨٠	تمثال "حور - إم - تا بات" ابن "حور".....
١٩٣-١٨٤	تمثال "بن حوت بيت" ابن "إير إف عا إن نيت".....
١٩٧-١٩٤	تمثال "تس با سفى".....
٢٠٢-١٩٨	تمثال "أمون - إم - إبت" ابن "إيرى".....
٢١١-٢٠٣	تمثال السيدة "حتبت" المعروفة باسم "هرت".....
٢١٥-٢١٢	تمثال "سا إيسة" ابن "عنخ با غرد".....
٢١٨-٢١٦	تمثال "با دى حور مدنو".....
٢٢١-٢١٩	تمثال "با دى حور مدنو".....
٢٢٤-٢٢٢	تمثال "با دى حور مدنو".....
٢٢٨-٢٢٥	تمثال ناووسى لـ"تخت حور حب".....
٢٣١-٢٢٩	تمثال ناووسى لـ"تس عنخ إف (إن) ماعت".....
٢٣٥-٢٣٢	تمثال ناووسى لـ"بسماتيك من إم واست".....
٢٤٠-٢٣٦	تمثال "أوزير ور".....

رقم الصفحة	الموضوع
٢٤٦-٢٤١	تمثال ناووسى لـ "وسر خونسو".....
٢٥٤-٢٤٧	تمثال ناووسى لـ"با إف ثاو عا إن نيت" طبيب الملك "أحمس الثانى".....
الفصل الثالث : النصوص الهيرغليفية المسجلة على تماثيل أفراد	
٢٧١-٢٥٥ الأسرة السابعة والعشرين
٢٧١-٢٥٥	تمثال "وچا حور رسنت".....
الفصل الرابع : النصوص الهيرغليفية المسجلة على تماثيل أفراد	
٤٠٨-٢٧٢ الأسرة الثلاثين.
٢٧٥-٢٧٢	تمثال "چد حر" ابن "تس با مدو".....
٢٨٢-٢٧٦	تمثال ناووسى لـ"چد حر".....
٢٨٥-٢٨٣	تمثال "تس مين".....
٢٨٩-٢٨٦	تمثال لـ"عنخ با غرد" ابن "تس مين".....
٢٩٥-٢٩٠	تمثال لـ"عنخ با غرد" ابن "تس مين".....
٣٠١-٢٩٦	تمثال "تس مين".....
٣٠٦-٣٠٢	تمثال "چد خونسو إيو إف عنخ".....
٣١١-٣٠٧	تمثال "أوزير ور".....
٣١٩-٣١٢	تمثال "با خارو خونسو" ابن "حور" الشهير بـ"حاحات".....
٣٢٦-٣٢٠	تمثال "تس مين".....
٣٣١-٣٢٧	تمثال "با إيو (إن) حور".....
٣٤١-٣٣٢	تمثال "با دى أمون نب نسوت تاوى".....
٣٤٥-٣٤٢	تمثال "هر إس إن إف".....
٣٤٩-٣٤٦	تمثال "هر إس إن إف".....
٣٥٣-٣٥٠	تمثال "چد خونسو إيو إف عنخ".....

رقم الصفحة	الموضوع
٣٥٩-٣٥٤	تتال يا دى أمون إبت".....
٣٦٤-٣٦٠	تتال عسخ يا غرد".....
٣٧٢-٣٦٥	تتال يا خارو خونسو".....
٣٨٠-٣٧٣	تتال أمون إم حات".....
٤٠٨-٣٨١	تتال جماعى لـ"با شرى (إن) تا إسو".....
٤٢٩-٤٠٩	الخصمة.....
٤٨٢-٤٣٠	المراجع.....
٥١٣-٤٨٣	التفارس.....



Cairo University

Faculty of Archaeology

Department of Egyptology

**Hieroglyphic Texts Inscribed on the Private Statues of
the Non – Royal Elite in the Late Period (755 – 332
B.C). A linguistic - Cultural Study.**

**A dissertation submitted in partial fulfillment of the requirements
For the degree of Doctor of Philosophy in Archaeology from the
Department of Egyptology, Faculty of Archaeology, Cairo University.**

By

Ahmed Ibrahim Ali Ahmed Budran

Assistant Lecturer, Department of Egyptology

Faculty of Archaeology, Cairo University.

Supervision

Prof. Dr.Mohammed Abd el Halim Nur eldin

Professor of Ancient Egyptian Language

Faculty of Archaeology, Cairo University.

Cairo

1432 A.H / 2011 A.D

Summary :

The Thesis deals with a very important topic entitled "The Hieroglyphic Texts Inscribed on the Private Statues of the Non – Royal Elite in the Late Period (755 – 332 B.C.) A linguistic – cultural Study.

According to the thesis, the texts are divided to four main categories:

- Autobiography texts.
- Offering texts.
- Titles and jobs texts.
- Genealogy texts.