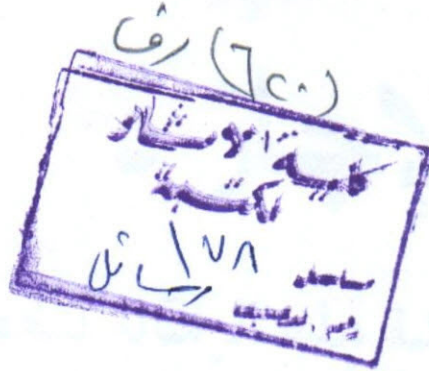




جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم الآثار المصرية



اللوحات والكتل الحجرية المنقوشة من تل أتريب (بنها) دراسة لغوية حضارية

"رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه فى الآثار المصرية القديمة"

إعداد الباحث

محسن حلمى يوسف بدوى

كبير الأثريين بدرجة مدير عام بمنطقة آثار القليوبية
قطاع الآثار المصرية - المجلس الأعلى للآثار

إشراف

أ.د / محمد عبدالحليم نور الدين

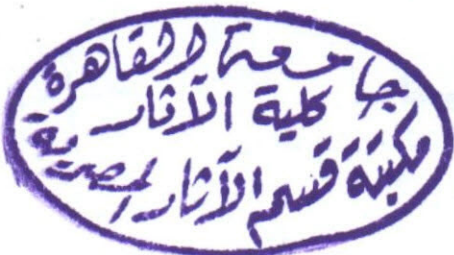
أستاذ اللغة المصرية القديمة بقسم الآثار المصرية
كلية الآثار - جامعة القاهرة (مشرفاً)

د / عبدالرحمن على محمد

مدرس بقسم الآثار المصرية
كلية الآثار - جامعة القاهرة (مشرفاً مشاركاً)

جامعة القاهرة

٢٠١١ / ١٤٣٢ هـ / م



ملخص الرسالة

تناولت الرسالة موضوع اللوحات والكتل الحجرية المنقوشة من تل أتريب (بناها) دراسة لغوية حضارية .

وقد تم تقسيم الموضوع الى قسمين : الأول : يتناول اللوحات الحجرية المنقوشة والثانى : يتناول الكتل الحجرية المنقوشة . وذلك حسب التسلسل التاريخى من الأقدم الى الأحدث .

وقد تم تقسيم الرسالة الى مقدمة وتمهيد وخمسة فصول بالإضافة الى الملاحق والأشكال .

وقد شملت الدراسة كل اللوحات والكتل الحجرية المنقوشة سواء المنشور أو غير المنشور منها ، والمحفوظة فى المتاحف والمخازن المتحفية المصرية أو المتاحف الخارجية والمجموعات الخاصة .

وقد تناول الباحث دراسة هذا الموضوع من مختلف جوانبه اللغوية والحضارية . ومن خلال الدراسة تم التوصل الى عدة نتائج هامة مدونة بالخاتمة .

