

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح  
رقم المسلسل ١٦٤٤  
رقم تصنيف ١٦٤٤



جامعة القاهرة  
كلية الآثار  
قسم الآثار المصرية

# المعبودة شسمت ودورها في المعتقدات المصرية القديمة

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في الآثار المصرية القديمة

إعداد

رؤوف أبو الوفا محمد المندوه وردانى

مدرس مساعد بقسم الآثار المصرية - كلية الآثار بقنا  
جامعة جنوب الوادى

إشراف

أ.د/ عبد الحلیم نور الدين

أستاذ اللغة المصرية القديمة - كلية الآثار - جامعة القاهرة

أ.د/ منصور النوبى منصور

أستاذ الآثار المصرية القديمة - عميد كلية السياحة والفنادق

جامعة جنوب الوادى

القاهرة

١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م



## ملخص الرسالة

تتضمن هذه الدراسة الحديث عن المعبودة شسمتت ودورها في المعتقدات المصرية القديمة وتلك منذ بداية عصر الأسرات وحتى نهاية التاريخ المصرى القديم، حيث تناول الفصل الأول نشأة المعبودة شسمتت وأسمائها وذلك من خلال الأشكال الكتابية للإسم ومكوناته، ودراسة ألقاب وصفات المعبودة شسمتت.

وتناول الفصل الثانى الحديث عن هيئات ورموز المعبودة شسمتت فى مصر القديمة، حيث اتخذت العديد من الهيئات مثل: الحية، الأوزة، اللبؤة، امرأة برأس لبؤة، امرأة جالسة.... وغيرها. وتطرق الباحث إلى الحديث عن رموز المعبودة شسمتت فى الحضارة المصرية القديمة، ثم الإشارة إلى أماكن عبادة المعبودة شسمتت فى أرجاء مصر خلال العصور التاريخية المختلفة.

وتناول الفصل الثالث المعبودة شسمتت من خلال النصوص المصرية القديمة التى تتمثل فى ( نصوص الأهرام، نصوص التوابيت، كتب الموتى، وبعض النصوص والمصادر الأخرى).

واستهدف الفصل الرابع دراسة المعتقدات الملكية والدينية بالإضافة إلى الإحتفالات الدينية المرتبطة بالمعبودة شسمتت فى الديانة المصرية القديمة.

وتناول الباحث فى الفصل الخامس علاقة المعبودة شسمتت بالمعبودات الأخرى فى الديانة المصرية القديمة.

وتبيل البحث بخاتمة تتضمن أهم النتائج التى توصل إليها الباحث من خلال الدراسة، ثم تآتى فى نهاية الدراسة قائمة المراجع المستخدمة فى البحث، قائمة الأشكال، وأخيراً فهرس المفردات.

# فهرس المحتويات

## الجزء الأول

الموضوع	الصفحات
فهرس المحتويات	
قائمة الاختصارات	XXVI-I
شكر وتقدير	XXVIII - XXVII
مقدمة	٤-١

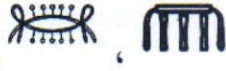
الفصل الأول: أسماء وألقاب المعبودة شسمتت فى مصر القديمة	١١٣-٥
أولاً: نشأة المعبودة شسمتت	١١-٦
ثانياً: أسماء المعبودة شسمتت	٦١-١١
١- أشكال كتابة اسم المعبودة شسمتت	٣٤-١١
٢- مكونات الاسم	٤٩-٣٤
أ- حروف أصلية	٤٢-٣٤
ب- حروف زائدة	٤٩-٤٢
٣- مخصصات اسم المعبودة شسمتت	٥٧-٤٩
٤- الاشتقاق اللغوى وتفسير الاسم	٦١-٥٧
ثالثاً: ألقاب وصفات المعبودة شسمتت	١١٢-٦٢

## الفصل الثانى: هيئات ورموز وأماكن عبادة المعبودة شسمتت

فى مصر القديمة	١٩٧-١١٣
أولاً: هيئات المعبودة شسمتت	١٣٢-١١٤
- الحية (الكوبرا)	١١٨-١١٤
- الأوزة	١٢١-١١٨
- اللبؤة	١٢٦-١٢١
- امرأة برأس لبؤة	١٢٨-١٢٦
- امرأة برأس لبؤة تمد الذراع والأجنحة الحامية	١٢٩-١٢٨



- امرأة برأس لبؤة وتاج الأتف ..... ١٣٠-١٢٩
- امرأة برأس لبؤة وتاج الأتف وتاج حتحور ..... ١٣٠
- امرأة جالسة ..... ١٣٢-١٣١
- امرأة واقفة وأذرع مرفوعة أمام الوجه وعين الوجات على الرأس ..... ١٣٢
- امرأة واقفة بعلامة الـ *smt* على الرأس ..... ١٣٢



ثانياً: رموز المعبودة شسمتت ..... ١٥٦-١٣٣

ثالثاً: أماكن عبادة المعبودة شسمتت ..... ١٩٧-١٥٧

- سيناء ..... ١٦٥-١٦٠
- صفت الحنة ..... ١٧٠-١٦٥
- منف ..... ١٧٥-١٧٠
- عنخ تاوى ..... ١٧٧-١٧٥
- خبس ..... ١٧٧
- دشاشة ..... ١٧٨
- كلايشة ..... ١٧٩-١٧٨
- إشرو ..... ١٨٠-١٧٩
- أويت ..... ١٨٢-١٨١
- أبيدوس ..... ١٨٣-١٨٢
- نل بسطة (بواسطة) ..... ١٨٥-١٨٤
- مدينة هابو ..... ١٨٨-١٨٦
- بوتو ..... ١٩٠-١٨٨
- تانيس ..... ١٩١-١٩٠
- أحميم ..... ١٩٢-١٩١
- إدفو ..... ١٩٣-١٩٢
- دنندرة ..... ١٩٣
- طيبة ..... ١٩٤-١٩٣
- الكاب ..... ١٩٧-١٩٤

## الفصل الثالث: المعبودة شسمتت فى المصادر المصرية القديمة ٣٧٥-١٩٨

- ١- نصوص الأهرام ..... ٢٢٩-١٩٩
- ٢- نصوص التوابيت ..... ٢٥١-٢٣٠
- ٣- كتب الموتى ..... ٢٥٦-٢٥١
- ٤- الأبواب الوهمية ..... ٢٦١-٢٥٧
- ٥- التماثيل ..... ٢٦٩-٢٦٢
- ٦- اللوحات ..... ٢٨٣-٢٧٠
- ٧- النقوش ..... ٢٩٤-٢٨٤
- ٨- اوستراكا ..... ٢٩٧-٢٩٥
- ٩- البرديات ..... ٣٠٦-٢٩٨
- المعابد

- ١٠- معبد هيبس ..... ٣٠٨-٣٠٧
- ١١- معبد إيزيس بدير شلويط ..... ٣١٥-٣٠٩
- ١٢- معبد إدفو ..... ٣٣١-٣١٦
- ١٣- ماميزى إدفو ..... ٣٤١-٣٣٢
- ١٤- معبد دندرة ..... ٣٥٦-٣٤٢
- ١٥- ماميزى دندرة ..... ٣٦٠-٣٥٧
- ١٦- معبد إسنا ..... ٣٦٣-٣٦١
- ١٧- معبد إيزيس بفيلة ..... ٣٦٨-٣٦٤
- ١٨- معبد القلعة ..... ٣٧٣-٣٦٩
- نص لبطلميوس الثالث من طيبة ..... ٣٧٥-٣٧٤

## الفصل الرابع: المعتقدات والاحتفالات الدينية المرتبطة بالمعبودة شسمتت

### فى مصر القديمة ٤٧٣-٣٧٦

- أولاً: العقيدة الملكية (أهم المعتقدات الدنيوية) ..... ٣٩٨-٣٧٦
- مرضعة للملك ..... ٣٨٥-٣٧٧
- أم للملك (الحمل + الولادة) ..... ٣٨٨-٣٨٥
- حامية للملك ..... ٣٩١-٣٨٩
- تتويج الملك / وراثة العرش ..... ٣٩٣-٣٩٢
- عين حور السليمة *wd3t* ..... ٣٩٨-٣٩٤

- ثانياً: العقيدة الشمسية (أهم المعتقدات الدينية) ٤٥٣-٣٩٩.....
- عين رع ٤٠٢-٤٠٠.....
- إحدى بنات رع ٤٠٤-٤٠٢.....
- حامية للكيان الشمسي ٤٠٦-٤٠٥.....
- أمًا للمتوفى ٤٠٨-٤٠٦.....
- إلهة حامية ٤١١-٤٠٨.....
- إلهة خالقة ٤١٢-٤١١.....
- ارتباطها بعقاب المذنبين في العالم الآخر ٤١٧-٤١٣.....
- ارتباطها بالبعث والنشور ٤٢٢-٤١٨.....
- ارتباطها بالزيوت والعطور ٤٢٦-٤٢٣.....
- ارتباطها بالبخور ٤٢٩-٤٢٦.....
- ارتباطها بالمنسوجات ٤٣١-٤٢٩.....
- ارتباطها بصولجان الـ *w3d* ٤٣٥-٤٣٢.....
- ارتباطها بصيغ القرابين ٤٣٦-٤٣٥.....
- ارتباطها بالطب والعلاج ٤٣٩-٤٣٧.....
- ارتباطها بالسحر والوقاية ٤٤١-٤٤٠.....
- ارتباطها بحماية الحدود ٤٤٢-٤٤١.....
- ارتباطها بالنبيذ وزراعة الكروم ٤٤٤-٤٤٣.....
- ارتباطها بالسماء ٤٤٧-٤٤٥.....
- ارتباطها بحقول الإيارو والحب ٤٥١-٤٤٧.....
- ارتباطها بالبقاع المقدسة الأخرى في العالم الآخر ٤٥٢-٤٥١.....
- ارتباطها بطقسة تهدئة شسمت *sgr šsmtt* ٤٥٣-٤٥٢.....
- ثالثاً: أهم المعتقدات الجنائزية (الألقاب الكهنوتية) ٤٥٩-٤٥٤.....
- كاهن المعبودة شسمت *hm-ntr šsmtt* ٤٥٨-٤٥٥.....
- الكاهن *d3* ٤٥٩-٤٥٨.....
- رابعاً: أهم الأعياد والاحتفالات المرتبطة بالمعبودة شسمت في مصر القديمة ... ٤٧٣-٤٦٠.....
- أولاً: مدخل إلى الأعياد والاحتفالات في مصر القديمة ٤٦١-٤٦٠.....
- ثانياً: احتفال المعبود سوكر ٤٦٦-٤٦١.....



- ثالثاً: احتفال السد ..... ٤٦٦-٤٦٩  
 رابعاً: احتفال إبحار شسمتت ..... ٤٦٩-٤٧٠  
 خامساً: احتفال الثعبان *nik* ..... ٤٧٠-٤٧١  
 سادساً: احتفال الكرات الأربع ..... ٤٧١-٤٧٣

### الفصل الخامس: المعبودات المرتبطة بالمعبودة شسمتت فى

- الديانة المصرية القديمة ..... ٤٧٤-٥٦٨
- أتوم ..... ٤٧٦-٤٧٨  
 - إحى ..... ٤٧٩-٤٨٠  
 - أوزير ..... ٤٨٠-٤٨٥  
 - إيزيس ..... ٤٨٥-٤٨٧  
 - إيونيت ..... ٤٨٧-٤٨٩  
 - باسنت ..... ٤٩٠-٤٩٣  
 - بتاح ..... ٤٩٣-٤٩٦  
 - جحوتى ..... ٤٩٦-٤٩٧  
 - حتحور ..... ٤٩٨-٥٠١  
 - حور ..... ٥٠٢-٥٠٥  
 - حور البحدثى ..... ٥٠٦-٥٠٨  
 - حور حكنو ..... ٥٠٨-٥١٠  
 - خبرى ..... ٥١٠-٥١٢  
 - خنوم ..... ٥١٢-٥١٤  
 - خونسو ..... ٥١٤-٥١٦  
 - رع ..... ٥١٦-٥١٩  
 - رعتاوى ..... ٥١٩-٥٢١  
 - سانت ..... ٥٢١-٥٢٣  
 - ست ..... ٥٢٤-٥٢٦  
 - سخمت ..... ٥٢٦-٥٣٣  
 - سرفت ..... ٥٣٣-٥٣٥  
 - سويد ..... ٥٣٥-٥٣٨  
 - سوكر ..... ٥٣٨-٥٣٩

٥٤٢-٥٤٠	.....	سياات	-
٥٤٥-٥٤٣	.....	شسمو	-
٥٤٧-٥٤٥	.....	عنقت	-
٤٥٩-٥٤٧	.....	ماعت	-
٥٥١-٥٤٩	.....	موت	-
٥٥٣-٥٥٢	.....	مين	-
٥٥٥-٥٥٣	.....	نخبت	-
٥٥٩-٥٥٦	.....	نفرتوم	-
٥٦١-٥٥٩	.....	نوت	-
٥٦٣-٥٦١	.....	نيت	-
٥٦٧-٥٦٤	.....	واحيبت	-
٥٦٨-٥٦٧	.....	ورت حكاو	-
٥٧٧-٥٦٩	.....	خاتمة	
٦٤٧-٥٧٨	.....	قائمة المصادر والمراجع	
٦٥٧-٦٤٨	.....	قائمة الأشكال	
٧١٢-٦٥٨	.....	الأشكال	
٧١٨-٧١٣	.....	فهرس المفردات	
٧١٤	.....	أولاً: فهرس المعبودات	
٧١٥	.....	ثانياً: فهرس الملوك	
٧١٦	.....	ثالثاً: فهرس الأفراد والشخصيات	
٧١٧	.....	رابعاً: فهرس المواقع الجغرافية	
٧١٨	.....	خامساً: فهرس بأهم المفردات	



- ٥٤٢-٥٤٠..... سيات -
- ٥٤٥-٥٤٣..... شسمو -
- ٥٤٧-٥٤٥..... عنقت -
- ٤٥٩-٥٤٧..... ماعت -
- ٥٥١-٥٤٩..... موت -
- ٥٥٣-٥٥٢..... مين -
- ٥٥٥-٥٥٣..... نخبت -
- ٥٥٩-٥٥٦..... نفرتوم -
- ٥٦١-٥٥٩..... نوت -
- ٥٦٣-٥٦١..... نيت -
- ٥٦٧-٥٦٤..... واجيت -
- ٥٦٨-٥٦٧..... ورت حكاو -

٥٧٧-٥٦٩..... خاتمة

٦٤٧-٥٧٨..... قائمة المصادر والمراجع

٦٥٧-٦٤٨..... قائمة الأشكال

٧١٢-٦٥٨..... الأشكال

٧١٨-٧١٣..... فهرس المفردات

٧١٤..... أولاً: فهرس المعبودات

٧١٥..... ثانياً: فهرس الملوك

٧١٦..... ثالثاً: فهرس الأفراد والشخصيات

٧١٧..... رابعاً: فهرس المواقع الجغرافية

٧١٨..... خامساً: فهرس بأهم المفردات



Cairo University  
Faculty of Archaeology  
Department of Egyptology

# **The Goddess Shesmetet and her Role in Believes of Ancient Egypt**

**For the Partial fulfillment of Ph.D. Thesis in Egyptology**

*Submitted by*

**Raouf Abu El-Wafa Mohamed El Mandoh  
Wardany Ali**

Assistant Lecturer – Department of Egyptology  
Faculty of Archaeology – Qena, South Valley University

*Under Supervision of*

**Prof. Dr.**

**Mohamed Abd El-Halim Nur El-Din**

Professor of Ancient Egyptian Language  
Faculty of Archaeology – Cairo University

**Prof. Dr.**

**Mansour El-Noubi Mansour**

Dean of Faculty of Tourism and Hotels – South Valley  
University

**Cairo**

**2010 / 1431**

## *Summary*

The study contains of speaking about the goddess Shesmetet and her role in the Ancient Egyptian believes since archaic period until the end of the ancient Egyptian history. The first chapter speaks about the appearance of goddess Shesmetet and the forms of her names, through the written figures and composed of her names.

The second chapter, the scholar studies the figures and symbols of goddess Shesmetet in Ancient Egypt, whereas the goddess took many figures as: Serpent, Goose, Lioness, woman with lioness head, sitting woman... etc, the scholar deals with the symbols of goddess Shesmetet in Ancient Egyptian Civilization, and indicated to the worship places of the goddess Shesmetet in all round of Egypt through the different historical periods.

The third chapter remembers the goddess Shesmetet in Ancient Egyptian texts such as (Pyramid Texts, Coffins Texts, Books of the Dead, and many of texts and resources.

The fourth chapter studies the kingship and religious believes, and the religious festivals associated with the goddess Shesmetet in the Ancient Egyptian religion.

The fifth chapter speaks about the relation of goddess Shesmetet with the Ancient Egyptian gods.

At the end of thesis come the results, bibliographies, plates, Appendix.