



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

التقى الأثرية ذات التأثير المصري الموجودة في متاحف كل من

سوريا - لبنان - الأردن

" دراسة أثرية - فنية - تحليلية "

إعداد الطالبة : ابتسام محمد بديع ديوب

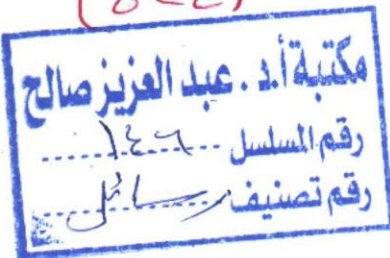
لنيل درجة الدكتوراه في الآثار المصرية

إشراف

الأستاذ الدكتور: محمد عبد الحليم نور الدين

أستاذ اللغة المصرية القديمة - جامعة القاهرة - كلية الآثار

(٥٥٤)



١٤٣١ هـ - ٢٠٠٨ م

ملخص البحث

تهدف دراسة هذا البحث إلى إلقاء الضوء على العلاقة الأثرية بين مصر، ومدن الساحل السوري، على ضوء المكتشفات الأثرية المتناثرة في متاحف كل من سوريا - لبنان - الأردن.

وتستطيع القول بأن العلاقات بين مصر، ومعظم دول منطقة الشرق الأدنى القديم، قد اتسمت بطابع الصراع، والسعي إلى فرض السيطرة، وبسط النفوذ، وقد ارتبط ذلك في كثير من الأحيان، بدوافع اقتصادية، ومحاولة التحكم في الطرق، والمراكز التجارية الهامة، أو السيطرة على المناطق الغنية بالمواد الخام، أو ذات الموقع الاستراتيجي الهام، أو ربما نتيجة للمضايقات والظروف المحلية المتعددة، أدى كل هذا إلى استقطاب مجموعات مختلفة من السكان " محلية - وافدة"، خاصة في أوقات الاستقرار السياسي، فتعايشت سلمياً مع بعضها البعض، وقد أدى هذا بدوره إلى التأثير والتأثر لكلا الطرفين بأسلوب ومعيشة كل مجموعة، فانعكس ذلك على نواحي الحياة المختلفة " الحضارية - الاقتصادية - السياسية - الثقافية - الفنية - المعمارية - الدينية.

وستقتصر دراسة هذا البحث على الناحية الفنية، لما للفن من أهمية في دراسة تراث أية أمة من الأمم على مر العصور والأزمنة، حيث تعتبر "الرسوم - التماثيل - المدافن - المعابد...."، منذ ما قبل التاريخ بمثابة النصوص المكتوبة، والرقيمات التي تعكس لنا واقع الإنسان في هذه الفترة الموعلة في القدم.

وهذا ما دفع الباحثة إلى اختيار هذا البحث، لما لهذه القطع الأثرية من أثر عميق في التعبير عن حياة الفرد والمجتمع، ولأنها تشمل جميع جوانب الحياة، وتتغلغل في كل مطلب من مطالبها، بالإضافة إلى أن معظم الدراسات الحديثة، تؤكد أن قراءة التاريخ من خلال الفنون القديمة والتراث، يقدم معلومات أكثر دقة، وتفصيلاً عن المجتمع والحضارة المنوط بها.

Abstract

Title : Archaeological findings with Egyptian influence existed in museums of Syria , Lebanon and Jordan : An Archaeological , Artistic and Analytical Study .

Summary

This research aims at shedding the light on the archaeological relation between Egypt and cities of Syrian coast in the light of archaeological discoveries scattered in museums of Syria , Lebanon and Jordan .

It may be said that this relation between Egypt and most of countries in Ancient Near Eastern region characterized with conflicting , seeking to enforce control , expanding influence . this related in most times with economic motives , attempts to control on roads and important trade posts , to control on regions rich with raw materials , or regions with important strategic position , or may be due to varied local conditions . this led to polarizing different groups of people (local –immigrants) , specially in times of political stability , living peacefully together . this led to mutual influence between parties and reflected in different aspects of life (cultural , political , artistic , architectural and religious) .

Researcher will limit the research on artistic aspects only , where art has importance in heritage , where inscriptions , statues , cemeteries and temples since pre-history considered inscribed texts and tablets , which reflect fact of man in this far ancient Period .

This why the researcher chose this research as these artifacts have profound effect in expressing about life of individual and society . as it include all aspects of life and penetrate in all requiries . in addition to that most of recent studies emphasized that reading history through ancient arts and heritage provide more accurate and detailed information about society and civilization .