جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

الكتبة فى عصر الرعامسة ـ دراسة حضارية

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه فى الآثار المصرية
من قسم الآثار المصرية - كلية الآثار - جامعة القاهرة

إعداد الباحث
مصطفى أحمد إبراهيم شلبى
المدرس المساعد بقسم التاريخ
كلية التربية - جامعة عين شمس

إشراف
أ . د / محمد عبد الحليم نور الدين
أستاذ المصريات بكلية الآثار - جامعة القاهرة

٥٢٢

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم المسلسل ٤٤٢٨
رقم تصنيف رسائل

القاهرة
٢٠٠٨ م

ملخص الرسالة

تناول هذا البحث وهو أطروحة للدكتوراه في الآثار المصرية موضوع "الكتبة في عصر الرعامسة- دراسة حضارية"، وتناول البحث مقدمة عن الكتابة والمعانى المختلفة لكلمة sš ، ومكانة مهنة الكاتب عبر مراحل التاريخ المصرى القديم وتحديداً في عصر الرعامسة بالإضافة إلى أهم المعبودات التى ارتبطت بالكتابة ومكانة الكاتب في البرديات المختلفة التى ترجع لعصر الرعامسة، مع القاء الضوء على مكانة الكاتب التى تتضح من خلال فن النحت ومثال ذلك تمثال الملك "رمسيس الأول" الجرانيتى والذى يمثله على هيئة الكاتب.

وانقسمت الدراسة إلى أربعة فصول وخاتمة:-

تناول الفصل الأول الكتبة الملكيين : وهم الطائفة من الكتبة الذين يختصون بإدارة وتصريف الشئون الملكية بالإضافة لتصريف شئون القصر الملكى والإشراف على الخطابات الخاصة بالملك وكذلك الإشراف على شئون المائدة الملكية، وبالتالى فهؤلاء الكتبة كان مجال عملهم في إطار القصر الملكى بالقرب من الملك، بالإضافة لكتبة الحريم الملكى، كما أن هناك من الكتبة الملكيين من كانوا يمارسون أعمالهم خارج حدود القصر الملكى وكان عملهم متنوعاً في مؤسسات الدولة المختلفة مثل الشونة والخزانة وجمع الجزية من أهل النوبة وقيادة الجيش، بالإضافة إلى العديد من الحالات التى أشرف فيها الكتبة الملكيين على المعابد المختلفة في عصر الرعامسة.

تناول الفصل الثانى كتبة الجيش : اتسم عصر الرعامسة بالطابع العسكرى نظراً لطبيعة أسرة الرعامسة العسكرية، وزادت مسئوليات كتبة الجيش تبعاً لإزدياد الإهتمام بالمؤسسة العسكرية، وتوغل الكتبة في كافة أفرع الجيش حيث كان هناك كتبة الإصطبل الملكى بالإضافة إلى كتبة الخيول وكتبة العربات الحربية والكتبة الذين يختصون بحراسة المعابد وأملاكها، كما كان هناك أيضاً كتبة مأموريات الجيش وكانت من ضمن مهامهم تسجيل المأموريات التى كان الجيش يقوم بها.

ناقش الفصل الثالث الكتبة في المؤسسات الدينية: مع التوسع الإدارى في إدارة شئون المعابد فقد استلزم هذا التوسع وجود أعداد كبيرة من كتبة المعابد وذلك حتى يستطيعوا القيام بكافة الأعمال الإدارية داخل المعابد، وعلى سبيل المثال فقد حمل الكاتب " آمون مس" من عهد الملك "سيتى الأول" لقباً فريداً وهو" الكاتب العظيم للمياه" فربما يعنى هذا إشراف

"آمون مس" على إدارة شئون المياه داخل المعبد، كما كان هناك كتبة مختصين بالقرابين المقدسة، وتواجد الكتبة أيضاً في دير المدينة، وتواجد كتبة الوثائق المقدسة داخل المعابد وهم الذين يقومون بتدوين النصوص على جدران المعابد، كما كان من أهم الكتبة الكتبة في دار الحياة وكانوا على قدر كبير من الثقافة وكانت مؤسسة دار الحياة ملحقة بالمعبد المصرى.

ناقش الفصل الرابع الكتبة في المؤسسات الإقتصادية: حيث كان من هؤلاء من يدير الشئون الإقتصادية للبيت المالك، وحظيت وظيفة كاتب الخزانة بأهمية كبيرة حيث كانت تستلزم معرفة تدوين الحساب والخبرات الحسابية والكتابية والتى كانت تساعد في إدارة موارد الدولة، وكان من أهم الكتبة في المؤسسات الإقتصادية كتبة الشونة وهم الذين يقومون بتدوين كافة الحسابات المتصلة بالشونة، وتواجد أيضا الكتبة الذين يقومون بحساب الذهب وتحديداً في بلاد النوبة، كما اختص الكتبة أحياناً بإدارة الأمور الإقتصادية داخل المعابد في مصر القديمة.

Cairo University
Faculty of Archaeology
Egyptology Department

Scribes in Ramesside Period - Civilization Study

Thesis submitted for the degree of Ph.D. Degree in Egyptology
Department of Egyptology-Faculty of Archaeology-Cairo University

By

Mostafa Ahmed Ibrahim Shalaby
Assistant Lecturer of Egyptology-History Department
Faculty of Education-Ain Shams University

Under The Supervision of

Prof.Dr.Mohammed Abd-El Halim Nur El-Din

Professor of Egyptology
Faculty of Archaeology-Cairo University

Cairo
2008

Abstract

The Thesis submitted for the degree of Ph.D. in Egyptology deals with "Scribes in Ramesside Period – Civilization Study".

The Thesis is divided into an Introduction, Four Chapters, Conclusion and Bibliography.

The introduction talks about writting, the diffrent meaning for the word "sš" and the role of the scribes through the ancient egyptian history specially in Ramesside Period.

The introduction also speakes about the important gods which related to the writting and the position of the scribes in Ramesside Period, in addition to the role of the scribes which appeared through the art of sculptur, For example: we see the statue of "Ramssis I" of granit which represented him as a scribe.

Chapter One: deals with the royal scribes who were served at the administrative affairs of royal palace,in addition to oversee on the royal dispatch and royal table affairs, There were the scribes of royal harim, These scribes were in the palace near the king,

There were royal scribes doing there jobs outside the palace in different foundation like granary, treasury, army, in addition to many cases that the royal scribes oversee on temples in Ramesside period.

Chapter Two: studies army scribes,This period was distinguished with military nature which back to the military background of Ramesside family.The responsipility of the army scribes were growing because of the power of the military organization.

There were the scribes of the stable, scribes of horses, scribes of chariotry and those who were guard temples and scribes of the army tasks.

Chapter Three: talks about scribes in religious foundation as a result of the administrative expention in temples affairs there were many scribes of temples, for example The scribe "Imn-ms" held a unique title "great scribe of water" it means that he supervised water affairs in the temple of "Seti I" at Abydos. There were also scribes of sacred offering, scribes in Deir el-madina, scribes of sacred writting who write inscriptions on temples walls and scribes of house of life who were highly educated .

Chapter Four deals with scribes in economic foundation,they played an important role in treasury knowing everything about reckoning and writing,we find scribes also in granary, where the scribrs writing all the calculation there, there were also anather scribes reckoning the gold specially in Nubia.