

"المناظر الفلكية في المقابر الملكية حتى نهاية
عصر الدولة الحديثة"

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه

إشراف

الأستاذ الدكتور/ عبد الحليم نور الدين

أستاذ اللغة والحضارة المصرية القديمة

عميد كلية الآثار - فرع الفيوم سابقاً

الدكتور/ محمد شريف

أستاذ مساعد بقسم الآثار المصرية

إعداد

منى زهير الشايب

مدرس مساعد بقسم الآثار المصرية

٥٢ -

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم المسلسل ٢٠٤٢
رقم تصنيف ١٠٠٠

القاهرة

2008

ملخص الرسالة :

تتناول الرسالة المناظر الفلكية التي زينت أسقف (وجدران) عدد من المقابر الملكية حتى نهاية عصر الدولة الحديثة، وقد بدأت بمقدمة تمهيدية وقسمت إلى أربعة فصول وانتهت بخاتمة تحوي أهم النتائج وملحق لوحات كالتالي :

الفصل الأول: المناظر الفلكية :

بعد مقدمة قصيرة عن معارف المصريين الفلكية وتأثيرها على الفكر العقائدي، يعرض الفصل الأول العناصر الرئيسية والثانوية التي حوتها المناظر الفلكية بصفة عامة، ويناقش كل عنصر على حدة بصورة مبسطة، ثم يعرض الآثار التي حوت مناظر فلكية حتى نهاية عصر الدولة الحديثة، ويناقش تفصيلاً المناظر الفلكية التي زينت أسقف (وجدران) المقابر الملكية التالية: أوزيريون أبيدوس، مقابر سيتي I و تاوسرت وست نخت، والرعامسة الرابع والسادس والسابع والتاسع.

ثم تقدم الفصول الثاني والثالث والرابع مناقشات مفصلة لمختلف العناصر الظاهرة في المناظر الفلكية.

الفصل الثاني: السماء :

ويتناول تصورات السماء المختلفة مع مناقشة كل هيئة، ثم السماء في ذهن المصري القديم، وارتقاء الملك إلى عالم السماء وحياته هناك مع الاستشهاد بفقرات من متون الأهرام، ويلقى الفصل ضوءاً مناسباً على علاقة ربة السماء نوت بالملك، ويعطي نبذة عن كتب السماء ويناقش كتاب نوت ونصوصه الفلكية، ويختتم بتقديم فقرات من النص التمثيلي - ذي الأهمية الخاصة من أوزيرون أبيدوس، وهي فقرات تتعلق بولادة نوت - السماء لأبنائها النجوم.

الفصل الثالث : الشمس والقمر :

ويعرض الأسطورة التي تشير إلى دور السماء في ميلاد الشمس ورحلتها ثم مركبي الشمس النهارية والليلية، والعلاقة بين الملك والشمس وربها رع مع الاستشهاد بالنصوص الإيضاحية، ويناقش بالتفصيل كتابي الليل والنهار ودور الملك فيهما، ويتناول الفصل الثالث بعد ذلك نص ساعة الظل الفريد، وبه تختتم عناصر الجزء المتعلق بالشمس.

ويصف الجزء الأخير من الفصل دور القمر - قليل الأهمية - في المناظر الفلكية.

