

جامعة القاهرة  
كلية الآثار  
القسم المصري

جامعة القاهرة  
كلية الآثار  
قسم الآثار المصرية

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح  
رقم السلسل ٣٥٠  
رقم تصنيف ١٣٥١١

الطرز المختلفة للمقابر الملكية  
منذ العصر العتيق وحتى نهاية  
الاسرة الثانية والعشرين  
دراسة اثرية تحليلية

بحث مقدم لنيل درجة الدكتوراه  
في الآثار المصرية القديمة  
من الطالب / حسام حسن محمد توفيق رجائي

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح  
رقم السلسل ٢٩٩  
رقم تصنيف ١٣٥١١

تحت اشراف  
د/د عبد الحليم نور الدين  
استاذ اللغة والآثار المصرية القديمة بكلية  
الآثار جامعة القاهرة  
الجزء الاول

٢٠٠٨ م - ٥/١٤٢٨

## ملخص الرسالة

يتناول موضوع الرسالة الطرز المختلفة للمقابر الملكية اعتبارا من العصر العتيق وحتى نهاية الاسرة الثانية والعشرين من خلال تتبع اسماءها والعوامل المؤثرة في تطورها بشكل عام في الفصل الاول ثم تتبع الطرز المعمارية للمقابر الملكية حسب التسلسل التاريخي لظهورها في الفصول التالية حيث تناول الفصل الثاني طرز المقابر الملكية خلال العصر العتيق و المقابر التي اتبعت كل طراز وتناول الفصل الثالث طرز المقابر الملكية خلال عصر الدولة القديمة ( طراز المصاطب المدرجة - طراز الهرم - طراز التابوت ) من خلال تعريف كل طراز والاراء المختلفة بشأنه والمميزات العامة له ومراحل تطوره و المقابر التي اتبعته وتناول الفصل الرابع طرز المقابر الملكية خلال الفترة منذ عصر الانتقال الاول وحتى نهاية عصر الانتقال الثاني من خلال الطرز المختلفة التي ظهرت خلال كل مرحلة زمنية ( طراز الهرم - المصطبة المدرجة خلال عصر الانتقال الاول ) و ( طراز المقابر الصخرية من خلال مقابر الصف والمقبرة الملحقة بالمعبد ذوالشرفات خلال الاسرة الحادية عشرة - وطراز الهرم خلال عصر الدولة الوسطي ) و ( طراز المقابر الصخرية التي يعلوها اهرام صغيرة للاسرة السابعة عشرة بجبانة ذراع ابو النجا ) من خلال العوامل المؤثرة فيها ومراحل تطورها و المقابر التي اتبعت كل طراز - وتناول الفصل الخامس طرز المقابر الملكية خلال عصر الدولة الحديثة من خلال الاشارة الي طرز المقابر الملكية المبكرة وتتبع طرز المقابر الملكية المقطوعة في الصخر بوادي الملوك ومميزاتها المعمارية والعوامل المؤثرة فيها ومراحل تطورها و المقابر التي اتبعت كل مرحلة ثم تناول الفصل الاخير طرز المقابر الملكية بسان الحجر خلال الاسرتين الحادية والعشرون والثانية والعشرون من خلال العوامل المؤثرة فيها والمميزات العامة لها و المقابر التي اتبعت كل طراز وتناولت الخاتمة نتائج البحث التي اشارت الي المدلولات والتعبيرات التي عكستها الطرز المختلفة للمقابر الملكية للجوانب المختلفة للحضارة المصرية خلال المراحل الزمنية المختلفة .

فهرس الرسالة  
قائمة الاختصارات  
لمقدمة  
الشكر والتقدير

### الفصل الاول

اسماء ومسميات المقبرة الملكية والعوامل المؤثرة على عمارتها  
و طرزها المختلفة

1-5	تقديم - التعريف بالمقبرة الملكية
6-32	اولا - اسماء ومسميات المقبرة الملكية
33-56	ثانيا - العوامل المؤثرة علي عمارة المقابر الملكية وتطور طرزها

### الفصل الثاني

طرز المقابر الملكية خلال العصر العتيق

57-58	تقديم
59-67	الاراء المختلفة حول موضع الجبانة الملكية
68-70	العوامل المؤثرة علي طرز المقابر الملكية
71	الطرز المختلفة للمقابر الملكية
72-94	الطراز الاول : - طراز الحفرة المكشوفة ذات الغرفة الخشبية في ام الجعاب
95-99	الطراز الثاني :- طراز المقبرة ذات الممرات المقطوعة تحت الارض في سقارة
100-105	الطراز الثالث :- طراز المقابر التي جمعت الطرازين في ام الجعاب

## الفصل الثالث

طرز المقابر الملكية خلال عصر الدولة القديمة

106	تقديم
107-109	العوامل المؤثرة علي المقبرة الملكية في الدولة القديمة
110	طرز المقابر الملكية في الدولة القديمة
111	<u>اولا : - طراز المصاطب المدرجة</u>
112-118	تعريف الشكل المدرج
118-120	الاراء المختلفة حول نشأة الطراز المدرج
120	المميزات العامة للمصاطب المدرجة
	مراحل تطور المصاطب المدرجة
121-127	<u>المرحلة الاولى : -</u> المصطبة المدرجة لزوسر بسقارة
128-130	<u>المرحلة الثانية : -</u> مصطبة سخم خت بسقارة
130	مصطبة زاوية العريان ذات الطبقات
131-134	<u>المرحلة الثالثة : -</u> هرم ميدوم
136 137	<u>ثانيا طراز الهرم</u>
138-149	التعريف الهندسي للشكل الهرمي
150-151	الاراء المختلفة حول نشأة الشكل الهرمي وعلاقته بالمقبرة الملكية
152-155	الشروط اللازمة لبناء الهرم
156	النظريات المختلفة حول طريقة بناء الهرم
	مراحل تطور الهرم

	<u>اهرام المرحلة الاولى (مرحلة الضخامة)</u>
157-158	المميزات العامة للمرحلة الاولى
159	طرز المرحلة الاولى
	<u>الطراز الاول</u>
160-163	هرم دهشور الجنوبي
163-165	هرم دهشور الشد
166-174	هرم خوفو بالجيزة
	<u>الطراز الثاني</u>
175-176	هرم جدفرع
177-178	الهرم الناقص بزاوية العريان
179-181	هرم خفرع
182-184	هرم منكاورع
185	<u>اهرام المرحلة الثانية</u>
186-187	المميزات العامة لاهرام المرحلة الثانية
188-189	<u>الطراز الاول هرم وسركاف</u>
	<u>الطراز الثاني لاهرام المرحلة الثانية</u>
190-191	هرم ساحورع
192-	هرم نفر ايركارع
193-194	هرم نفر افرع
195-	هرم شبسكارع الغير مكتمل
196-197	هرم ني وسر رع
198-199	هرم جدكارع اسيسي
	<u>اهرام المرحلة الثالثة (الاهرام ذات النصوص الدينية)</u>
200	تقديم
	المميزات العامة المرحلة الثالثة
200-202	اولا التصميم
202-205	ثانيا نصوص الاهرام
206-224	الاراء حول علاقة النصوص بعمارة الهرم
225-	هرم اوناس
226-227	هرم تتي
227-228	هرم ببي الاول
228-229	هرم مرنرع
229-230	هرم ببي الثاني

ثالثا طراز التابوت او المصطبة

232-234	الاراء المختلفة حول نشأة الطراز
234	الاراء المرتبطة بموقع مقبرة شبسسكاف
234-237	تفسير الباحث لطرز مقبرة شبسسكاف
238-239	مقبرة شبسسكاف
240	خنت كاوس

الفصل الرابع طرز المقابر الملكية خلال عصر الانتقال  
الاول وحتى نهاية عصر الانتقال الثاني

اولا :- طرز المقابر الملكية خلال عصر الانتقال الاول

242-245	تقديم
246	1- طراز الهرم
247-249	2- طراز المصطبة المدرجة

ثانيا طرز مقابر الاسرة الحادية عشرة

250	1- طراز المقابر الصخرية ( مقابر الصف )
250-253	تقديم
254-255	الطرز العام لمقابر الصف
256-257	مقبرة انتف الاول
258-259	مقبرة انتف الثاني
	مقبرة انتف الثالث

260-267	2- طراز المقبرة الصخرية الملحقة بالمعبد الجنزي مجموعة الملك منتوحوتب نب حبت رع
---------	---

ثالثا - طرز الهرم خلال الاسرتين الثانية عشرة والثالثة عشرة

268-270	تقديم
270-276	العوامل المؤثرة علي العمارة الجنزية الملكية
277-278	المميزات العامة لاهرام الدولة الوسطي
279-	1- طراز اهرام الاسرة الثانية عشرة ومراحل تطورها
2812-283	المرحلة الاولى اهرام اللشت ( هرم امنحات الاول وهرم سنوسرت الاول )
284-286	المرحلة الثانية اهرام دهشور واللاهون ( هرم امنحات الثاني وهرم سنوسرت الثاني )
287-293	المرحلة الثالثة اهرام دهشور وهوارة هرم سنوسرت الثالث وهرمي امنحات الثالث
295	2- طراز اهرام الاسرة الثالثة عشرة
295-296	المميزات العامة لاهرم الاسرة الثالثة عشرة
297-298	هرم مزغونة الشمالي
298-299	هرم مزغونة الجنوبي
300-301	هرم عامو بدهشور
302-305	هرم خنجر
305	مقبرة حور عاوايب رع
306-307	الهرم الناقص بجنوب سقارة
308-315	<u>رابعا - طراز المقابر الملكية لملوك الاسرة السابعة عشرة</u>
316-317	تقديم
318-319	طرز مقابر الاسرة السابعة عشرة
319	هرم الملك انتف السادس نوب خبر رع بذراع ابو النجا
320	هرم انتف الخامس المقبرة المنسوبة لكامس

الفصل الخامس طرز المقابر الملكية خلال عصر الدولة الحديثة

321-323

تقديم

اولا طرز مقابر المرحلة المبكرة من الاسرة الثامنة عشرة

324-325

مقبرة احمس الاول

325

المقابر المنسوبة لامنحتب الاول

326-327

المقبرة الاولى ANB بذراع ابو النجا

327-328

المقبرة الثانية KV39 بوادي الملوك

329-330

المقبرة الثالثة K93.11 بذراع ابو النجا

ثانيا طرز المقابر المقطوعة في الصخر بوادي الملوك

332-350

العوامل المؤثرة علي مقابر الدولة الحديثة وتطورها

351-357

عناصر المقبرة الملكية

358-375

اسماء ومسميات عناصر المقبرة الملكية

376-377

وسائل حماية المقبرة الملكية (القوالب السحرية)

378 - 379

مراحل تطور المقابر الملكية

١- طرز المرحلة الاولى

380-382

العوامل المؤثرة علي طرز المرحلة الاولى

383-384

المميزات العامة لمقابر المرحلة الاولى

الطرز الاول للمرحلة الاولى المقابر ذات المحور المنحني

385-

مقبرة تحتمس الاول

386-389

مقبرة حاتشبسوت بوادي الملوك

الطرز الثاني المقابر ذات المحور المتعامد

390-391

المقبرة المنسوبة لتحتمس الثاني

392-395

مقبرة تحتمس الثالث

396-397

مقبرة امنحتب الثاني

الطرز الثالث المقابر ذات المحورين المتعامدين

398-399

مقبرة تحتمس الرابع

400-401

مقبرة امنحتب الثالث



402-405	الطرز الرابع
405-406	المقبرة الملكية بالعمارنة المقبرة KV55 بوادي الملوك
407-410	الطرز الخامس
411-412	مقبرة توت عنخ امون مقبرة اي
413-418	٢- طراز مقابر المرحلة الثانية المميزات العامة لمقابر المرحلة الثانية
419-420	مقبرة حورمحب
421	مقبرة رمسيس الاول
422-426	مقبرة سيتي الاول
427-430	مقبرة رمسيس الثاني
431	٣- طراز مقابر المرحلة الثالثة
432-437	المميزات العامة لمقابر المرحلة الثالثة
438-439	مقبرة مرنبتاح
440-441	امون مس
441-442	سيتي الثاني
443--444	مقبرة سابتاح
445-446	تآوسرت وست نخت
447-448	رمسيس الثالث
449-450	رمسيس الرابع
451-455	رمسيس الخامس والسادس
456-457	رمسيس السابع
457-459	رمسيس التاسع
459	رمسيس العاشر
460	رمسيس الحادي عشر

الفصل السادس طراز المقابر الملكية  
خلال عصر الاسرتين الحادية والعشرون والثانية والعشرون

462	تقديم
465-469	العوامل المؤثرة علي المقابر الملكية بسان الحجر
469-471	المميزات العامة للمقابر الملكية في سان الحجر
472	الطرز المختلفة للمقابر الملكية بسان الحجر
473-478	مقبرة الملك وسركون الثاني
479-480	المقبرة المنسوبة للملك باماي
481-486	مقبرة الملك بسونس الاول
487	مقبرة المنسوبة لامون ام اوبت
488-489	مقبرة الملك شاشانق الثالث
490	المقبرة ( V1 )
490	المقبرة ( V11 ) المكتشفة حديثا
492-516	الخاتمة
517-518	قائمة المراجع العربية
519-520	قائمة المراجع المعربة
521-565	قائمة المراجع الاجنبية
B.F.A.	Bulletin of the Faculty of Arts, Cairo University
BIFAO	Bulletin de l'Institut Francaise d'Archéologie Orientale
B.M.M.A.	Bulletin of the Metropolitan Museum of Art, New York
C.A.N.E.	Civilizations of the Ancient Near East, Edited by, Sasson, M.J. And Others, USA, 1975, vol. 2
CHB:	Cambridge Ancient History, vol. III, 1970, 1971
D.A.I.A.K.	Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung, Mainz
E.A.E.	Encyclopedia of the Archaeology of Ancient Egypt Edited by, R. W. A. F., London, 1970

**Cairo University**  
**Faculty of Archaeology**

**Name : Hosam Hasan Mohammed Tawfik  
Ragaie**

**Nationality : Egyptian**

**Date and Place of Birth : 26/11/1958, Cairo**

**Degree : Ph.D**

**Specialization : Egyptology**

**Supervisor : Prof, D.r, Abd el Haliem Nor el Dien**

**Title of Thesis : The different styles of the royal  
tombs from Archaic Period until 22ed Dynasty  
Archaeological and Analyzes**

**1429/H/D- 2008**

## Summary

The dissertation discusses the different styles of royal tombs in ancient Egypt in six chapters, the first one refers to the names of the royal tombs and the general factors which had been affected upon it, then the second chapter discusses the Archaic period styles in Abydos and Saqqara, its features and its development stages.

The third chapter discusses the royal tombs during the old kingdom. The stepped mastaba, the pyramids and the mastaba/sarcophagus, through the features and the development stages of each style.

The fourth chapter refers to the royal tombs from the first Intermediate Period until the end of the second Intermediate Period. The pyramid and step pyramid through the first Intermediate Period, then El-saff Tombs, the rock terraced tomb during the XI Dynasty, and the pyramids during middle kingdom by describing the features and development of each style and the tombs.

The fifth chapter discusses the royal tombs during the new kingdom by referring to the early stage which not yet be certain then the features and development stages of the royal rock cut tombs in kings valley.

The sixth chapter discusses the style of royal tombs of Tanis during the 21st and 22nd Dynasties and its description.

At last the result of the thesis refers to the reflection of each style upon the different activities of Ancient Egyptian civilization.