

"البنوة والأمومة في مجمع الألهة المصرية القديمة"

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراة

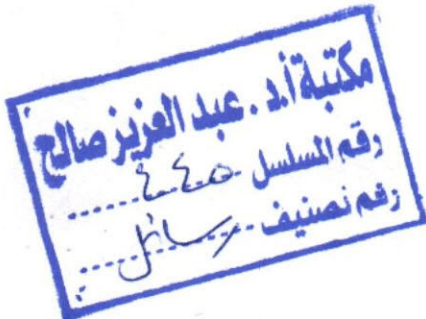
إشراف

أ.د/ علي رضوان

أستاذ الآثار والحضارة المصرية القديمة

إعداد

الطالبة/ منى أبو المعاطي النادي
مدرس مساعد بقسم الآثار المصرية



الجزء الأول

القاهرة

٢٠٠٦

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة علاقة الربات الأمهات بأبنائهن فى مصر القديمة ، فقد عرف عدد كبير من الربات الأمهات اللاتى جمعن حولهن عددا من الأبناء سواء من الآلهة الكبرى أو الصغرى ، والذين تتراوح أعدادهم بحسب ما كانت تتمتع به كل إلهة أم من أهمية ومكانة.

وقد قسمت الرسالة إلى سبعة فصول ، يمكن عرضها كالتالى :

الفصل الأول :

ويقدم فكرة عامة عن عقيدة الإلهة الأم وبدايتها ، ويقدم فكرة عن ربات الأمومة فى مصر القديمة وما كن يحملن من صفات وألقاب ، ويعطى فكرة عن الدور الذى كانت تلعبه كل إلهة أم تجاه أبنائها.

الفصل الثانى :

ويقدم فكرة عامة عن الابن الإلهى وكذلك الابنة ، وما كانا يحملان من صفات وألقاب وما كانا يقومان به من أدوار.

الفصل الثالث :

ويتناول علاقة الربة الأم ببعض أساطير نشأة الكون ، والدور الذى قامت به مشاركة فى عملية الخلق ، كما يقدم فكرة عن دورها فى تفسير بعض الظواهر الطبيعية التى تحدث فى الكون.

الفصل الرابع :

ويتناول العلاقة بين بعض المشهورات من ربات الأمومة وأبنائهن وذلك من خلال النصوص الدينية كنصوص الأهرام ومتون التوابيت وكتاب الموتى وبعض البرديات ، ومن خلال ما تقدمه أعمال الفن من نقش ونحت وفنون صغرى.

الفصل الخامس :

ويتناول العلاقة بين بعض ربات الأمومة الأقل شهرة وبين أبنائهن ، ودور الإلهة الأم هنا هو دور محدود ، وينحصر دورهن تجاه الأبناء داخل إطار الثالوث المقدس وداخل أحد المعابد التى ترجع إلى العصرين البطلمى والرومانى.

الفصل السادس :

ويتناول العلاقة بين بعض ربات الأمومة ذوات الشهرة الخاصة فى مجال حماية الطفل المولود ورضاعته والتنبيؤ بمستقبله ، وبين أبنائهن.

الفصل السابع :

ويتناول البنوة الإلهية للملك والملكة ، ويقدم بعض محاولات الملك لاثبات أصله ونسبه الإلهى المقدس.

