



"البنوة والأمومة في مجمع الألة المصرية القديمة"

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراة

إشراف

أ.د/ على رضوان

أستاذ الآثار والحضارة المصرية القديمة

إعداد

الطالبة/ منى أبو المعاطى النادى
مدرس مساعد بقسم الآثار المصرية



الجزء الأول

القاهرة

٢٠٠٦

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة علاقة الربات الأمهات بأبنائهن في مصر القديمة ، فقد عرف عدد كبير من الربات الأمهات اللاتي جمعن حولهن عددا من الأبناء سواء من الآلهة الكبرى أو الصغرى ، والذين تتراوح أعدادهم بحسب ما كانت تتمتع به كل إلهة أم من أهمية ومكانة.

وقد قسمت الرسالة إلى سبعة فصول ، يمكن عرضها كالتالي :

الفصل الأول :

ويقدم فكرة عامة عن عقيدة الإلهة الأم وبدايتها ، ويقدم فكرة عن ربات الأمومة في مصر القديمة وما كن يحملن من صفات وألقاب ، ويعطى فكرة عن الدور الذي كانت تلعبه كل إلهة أم تجاه أبنائها.

الفصل الثاني :

ويقدم فكرة عامة عن الابن الإلهي وكذلك الابنة ، وما كانا يحملان من صفات وألقاب وما كانا يقومان به من أدوار.

الفصل الثالث :

ويتناول علاقة الربة الأم ببعض أساطير نشأة الكون ، والدور الذي قامت به مشاركة في عملية الخلق ، كما يقدم فكرة عن دورها في تفسير بعض الظواهر الطبيعية التي تحدث في الكون.

الفصل الرابع :

ويتناول العلاقة بين بعض المشهورات من ربات الأمومة وأبنائهن وذلك من خلال النصوص الدينية كنصوص الأهرام ومتون التوابيت وكتاب الموتى وبعض البرديات ، ومن خلال ما تقدمه أعمال الفن من نقش ونحت وفنون صغرى.

الفصل الخامس :

ويتناول العلاقة بين بعض ربات الأمومة الأقل شهرة وبين أبنائهن ، ودور الإلهة الأم هنا هو دور محدود ، وينحصر دورهن تجاه الأبناء داخل إطار الثالوث المقدس وداخل أحد المعابد التي ترجع إلى العصرين البطلمي والروماني.

الفصل السادس :

ويتناول العلاقة بين بعض ربات الأمومة ذوات الشهرة الخاصة في مجال حماية الطفل المولود ورضاعته والتنبؤ بمستقبله ، وبين أبنائهن.

الفصل السابع :

ويتناول البنوة الإلهية للملك والملكة ، ويقدم بعض محاولات الملك لاثبات أصله ونسبه الإلهي المقدس.

فهرس الموضوعات

أ-هـ	المقدمة	
١٤-١	ربات الأمومة فى مصر القديمة	١- الفصل الأول
٤١-١٥	الابن والابنة فى مجمع الآلهة المصرية القديمة	٢- الفصل الثانى
٦١-٤٢	البنوة والأمومة فى مجمع آلهة الخلق	٣- الفصل الثالث
	ربات الأمومة الرئيسيات وأبنائهن:	٤- الفصل الرابع
٩٠-٦٢	الإلهة حتحور:	١-٤
٦٩-٦٣	حتحور وهورس	١-١-٤
٧٨-٦٩	حتحور وإيحيى	٢-١-٤
٨٢-٧٨	حتحور وهورسماتاوى	٣-١-٤
٨٣-٨٢	حتحوروسماتاوى	٤-١-٤
٨٥-٨٣	حتحور وخنسو	٥-١-٤
٨٥	حتحور ونفرحتب	٦-١-٤
٨٧-٨٦	حتحور وبانبتاوى	٧-١-٤
٨٩-٨٧	حتحوز ورع	٨-١-٤
٩٠-٨٩	حتحور و وبواوت	٩-١-٤
١٤٣-٩١	الإلهة إيزيس:	٢-٤
١٠١-٩٢	إيزيس وهورس الطفل (حورباغرد)	١-٢-٤
١٠٩-١٠١	إيزيس وهورس ابن إيزيس	٢-٢-٤
١١٠	إيزيس وهورس المنتقم لأبيه	٣-٢-٤
١١١-١١٠	إيزيس وهوربحدتى	٤-٢-٤
١١٣-١١٢	إيزيس وهورور	٥-٢-٤
١١٤-١١٣	إيزيس وهورس نخن	٦-٢-٤
١١٤	إيزيس وهوروجا	٧-٢-٤

١١٦-١١٥	إيزيس وهوربوقراط آمون	٨-٢-٤
١١٨-١١٧	إيزيس وأشكال حورس النوبية	٩-٢-٤
١١٨	إيزيس وأبناء حورس الأربعة	١٠-٢-٤
١٢٠-١١٨	إيزيس وإيحيى وهورسماتاوى	١١-٢-٤
١٢١-١٢٠	إيزيس وتوتو	١٢-٢-٤
١٢٢-١٢١	إيزيس وحمن	١٣-٢-٤
١٢٤-١٢٢	إيزيس وشد	١٤-٢-٤
١٢٦-١٢٤	إيزيس ومندوليس	١٥-٢-٤
١٢٧-١٢٦	إيزيس ونفرتم	١٦-٢-٤
١٢٧	إيزيس وشو وتفنوت	١٧-٢-٤
١٣٥-١٢٧	إيزيس ومين	١٨-٢-٤
١٣٦-١٣٥	إيزيس وآمون	١٩-٢-٤
١٣٨-١٣٧	إيزيس ورع	٢٠-٢-٤
١٤٠-١٣٨	إيزيس وأنوبيس	٢١-٢-٤
١٤١-١٤٠	إيزيس وويواووت	٢٢-٢-٤
١٤٣-١٤٢	إيزيس والعجل أبيس	٢٣-٢-٤
١٤٣	إيزيس وباستت	٢٤-٢-٤
١٧٠-١٤٤	الإلهة نيت	٣-٤
١٥٧-١٤٥	نيت وسوبك	١-٣-٤
١٦٠-١٥٧	نيت وتوتو	٢-٣-٤
١٦١-١٦٠	نيت وأوزيريس	٣-٣-٤
١٦١	نيت وإيزيس	٤-٣-٤
١٦٤-١٦٢	نيت وحورس	٥-٣-٤
١٦٥	نيت وهورمرتى	٦-٣-٤
١٦٨-١٦٥	نيت ورع	٧-٣-٤

١٦٨	نيت وآمون	٨-٣-٤
١٦٩-١٦٨	نيت وجحوتى	٩-٣-٤
١٧٠-١٦٩	نيت وحكا	١٠-٣-٤
١٧٠	نيت وشو وتفنوت	١١-٣-٤
١٧٩-١٧١	الإلهة سخمت :	٤-٤
١٧٣-١٧٢	سخمت ونفرتم	١-٤-٤
١٧٤-١٧٣	سخمت وإيحي	٢-٤-٤
١٧٧-١٧٤	سخمت وحكا	٣-٤-٤
١٧٧	سخمت وخنسو	٤-٤-٤
١٧٨-١٧٧	سخمت وأنوبيس	٥-٤-٤
١٧٨	سخمت وماحس	٦-٤-٤
١٧٩-١٧٨	سخمت وحورس	٧-٤-٤
١٨٩-١٨٠	الإلهة باستت	٥-٤
١٨٤-١٨١	باستت ونفرتم	١-٥-٤
١٨٥-١٨٤	باستت وماحس	٢-٥-٤
١٨٦-١٨٥	باستت وحورحكنو	٣-٥-٤
١٨٧-١٨٦	باستت وخنسو	٤-٥-٤
١٨٨	باستت وأنوبيس	٥-٥-٤
١٨٩	باستت وباتا	٦-٥-٤
١٨٩	باستت وحكا	٧-٥-٤
١٩٩-١٩٠	الإلهة حسات	٦-٤
١٩٤-١٩٠	حسات وأنوبيس	١-٦-٤
١٩٥-١٩٤	حسات ورع	٢-٦-٤
١٩٧-١٩٦	حسات ومنيفس	٣-٦-٤
١٩٩-١٩٨	حسات وأبيس	٤-٦-٤

٢٠٥-٢٠٠	الإلهة موت	٧-٤
٢٠٢-٢٠١	موت وخنسو	١-٧-٤
٢٠٣	موت وخنسو-جحوتي	٢-٧-٤
٢٠٥-٢٠٣	موت وآمون رع	٣-٧-٤
٥-الفصل الخامس ربات الأمومة الأقل شهرة وأبنائهن		
٢٠٧-٢٠٦	تاسنت نفرت وبانب تاوى فى معبد كوم أمبو	١-١-٥
٢١٠-٢٠٩	تاسنت نفرت وخنسو فى معبد كوم أمبو	٢-١-٥
٢٤٧-٢١١	رعة تاوى وهوربارع فى أرمنت	١-٢-٥
٢٢٠-٢١٥	رعة تاوى وجحوتي	٢-٢-٥
٢٢١	رعة تاوى وهوربوقراط	٣-٢-٥
٢٢٣-٢٢٢	نحمت عاوى وهورنفر فى هرموبوليس ماجنا	١-٣-٥
٢٢٤-٢٢٣	نحمت عاوى وشيبسى	٢-٣-٥
٢٢٧-٢٢٥	ربيت وكولانتس فى أحميم	١-٤-٥
٢٢٧	ربيت ومين	٢-٤-٥
٢٢٨	ربيت وأوزيريس	٣-٤-٥
٢٣٢-٢٢٩	ساتت وعنقت فى إلفنتين	٥-٥
٢٣٥-٢٣٤	سوبدت وسوبد	١-٦-٥
٢٣٧-٢٣٦	شمسيتت وخنسو	١-٧-٥
٢٣٨	حات محيت وهوربوقراط فى منديس	٨-٥
٢٣٩	حددت وهورس فى إدفو	٧-٥
٢٤٠	منحيت وحكا فى إسنا	٨-٥
٢٤١	نبتوو وحكا فى إسنا	٩-٥
٢٤٢	إيونيت وهورس شو باغرد	١٠-٥
٦-الفصل السادس ربات الولادة والرضاعة والحماية وأبنائهن:		
٢٥٠-٢٤٣	إيبيت	١-٦

٢٤٨-٢٤٥	إيبت وأوزيريس	١-١-٦
٢٤٩-٢٤٨	إيبت وإيزيس	٢-١-٦
٢٤٩	إيبت وآمون	٣-١-٦
٢٥٠-٢٤٩	إيبت وسوبك	٤-١-٦
٢٥١	رننوت	٢-٦
٢٥٣-٢٥٢	رننوت ونبرى	١-٢-٦
٢٥٤	رننوت ونحب كاو	٢-٢-٦
٢٥٥	نفتيس	٣-٦
٢٥٩-٢٥٦	نفتيس وحورس	١-٣-٦
٢٥٩	نفتيس وإيحيى	٢-٣-٦
٢٦٠-٢٥٩	نفتيس و أنوبيس	٣-٣-٦
٢٦٢-٢٦١	حقات	٤-٦
٢٦٢	حقات وحورور	١-٤-٦
٢٦٤-٢٦٣	الحتحورات السبع	٥-٦
٢٦٥	مسخنت	٦-٦
٢٦٦	سرق	٧-٦
٢٦٧-٢٦٦	سرق ونحب كاو	١-٧-٦
٢٦٨	بست	٨-٦
٢٦٨	بست وبس	١-٨-٦
٢٦٩	ورت حكاو	٩-٦
٣١٩-٢٧٠	البنوة الإلهية للملك والملكة فى مصر القديمة	٧-الفصل السابع
٣٢٢-٣٢٠	الخاتمة	
٣٢٦-٣٢٣	فهرس بأسماء المعبودات	
٣٢٩-٣٢٧	قائمة الاختصارات	

٣٣٢-٣٣٠	المراجع العربية	
٣٥٦-٣٣٣	المراجع الأجنبية	

Cairo University
Faculty of Archaeology
Dep.of Egyptology

"Sonship&Motherhood in Ancient Egyptian Pantheon"

Dissertation presented

By

Mona Abou El-Maati El-Nadi

Demonstrator in the department of Egyptology

Faculty of Archaeology

Cairo University

Under Supervision of

Dr.Ali Radwan

Prof.of Ancient Egyptian Archaeology& civilization

Department of Egyptology

Cairo University

Part one

2006

Abstract:

The subject of this Thesis is about the relationship between a mothergoddess and her sons & daughters in ancient Egyptian Pantheon.

The ancient Egyptians worshipped a large number of divinities, some were considered as mothergoddesses, and others were considered as their sons & daughters.

The thesis is divided into seven chapters:

Chapter one:

Gives the reader a general idea about mothergoddesses, their epithets, titles and their roles towards their sons.

Chapter Two:

Gives the reader a general idea about the sons and daughters of a mothergoddess, their names, epithets and their roles.

Chapter Three:

Deals with the role of a mothergoddess in the theories of world creation legends, and her role in declaring some of the nature Phenomena (the annual birth of the sun, moon, and stars).

Chapter Four:

Deals with the relationships between the most famous mothergoddesses and their sons & daughters, extracted from religious texts such as: Pyramid texts, Coffin texts, Book of the dead and some papyrus. It also shows this relation from some works of art such as: Reliefs, Sculpture, Minor arts.

Chapter Five:

Deals with the relationships between the less famous mothergoddesses and their sons, some of which their role is very limited and the mothergoddess practiced her role as a mother in a triad of gods especially in some temples dated to the Ptolemaic and Roman period.

Chapter six:

Deals with some mothergoddesses specialized in protecting the child at his birth, nursing him and predicting his future.

Chapter Seven:

Deals with the divinity of kingship, that was proved by several attempts of the king to show his divine origin by: representing himself like the sun god who is renewably reborn, showing himself suckling from a mothergoddess, and by registering his divine birth on the walls of some major temples.