

كلية الآثار

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح  
رقم السلسل ١١٧  
رقم تصنيف ١١٧

جامعة القاهرة  
كلية الآثار  
قسم الآثار المصرية

# أبوصير الملق وسدمنت الجبل خلال العصرين اليوناني الروماني

"دراسة أثرية، تاريخية ودينية"

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في الآثار المصرية

إعداد

أحمد جلال عبد الفتاح سليمان

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح  
رقم السلسل ١١٧  
رقم تصنيف ١١٧

تحت إشراف

أ.د. سعيد جابر جوهري

أستاذ الآثار المصرية ووكيل كلية الآثار بجامعة القاهرة سابقا

مشرفا

أ.د. ممدوح الدماطي

أستاذ الآثار بكلية الآداب جامعة عين شمس

مشرفا مشاركا

# فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
ز	شكر و عرفان .
ح - ص	فهرس الموضوعات .
ق - ن	الاختصارات .
٤ - ١	المقدمة .
٢٦ - ٥	الفب الأول :
	أسماء مدننت الجبل وأبوصير الملق .
١٧ - ٦	التصل الأول :
٦	أسماء أبوصير الملق .
٦	أولا : أسماء أبوصير الملق .
٦	[١] التعريف بالاسم بشكل عام واهم المدن المماثلة .
٦	أ - التعريف بالاسم بشكل عام .
٧	ب - المدن والقرى التي تحمل اسم أبوصير الملق .
٩ - ٧	١- مدن الوجه القبلي .
١١ - ٩	٢- مدن الوجه البحري .
١١	[٢] اسم ابوصير الملق في الكتابة المصرية القديمة .
١١	١- عصر الدولة الحديثة .
١٢	٢- عصر الانتقال الثالث .
١٣ - ١٢	٣- العصر المتأخر .
١٤	٤- العصرين اليوناني الروماني .
١٥	٥- اسم ابوصير في الكتابات القبطية .
١٦ - ١٥	٦- اسم ابوصير في كتب المؤرخين العرب .
١٧ - ١٦	٨- اسم ابوصير في بعض المصادر الأجنبية .
١٩ - ١٧	تتيا : طبوغرافية ابوصير الملق وأهمية الموقع الجغرافي .
١٧	١- طبوغرافية ابوصير الملق .
١٩ - ١٧	٢- أهمية الموقع الجغرافي وملحق الخرائط .
	التصل الثاني :
٢٦ - ٢٠	أسماء مدننت الجبل .



## فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٢٤٢	٣-المسارج التي تحتوي على زخارف آدمية .
٢٤٣	٤-المسارج التي تحتوي على زخارف على شكل الصليب
٢٤٣	٥-المسارج ذات زخارف على هيئة أشكال حيوانية .
٢٤٥-٢٤٣	ثالثا : تماثيل التراكوتا .
٢٤٤-٢٤٣	- مقامة .
٢٤٥-٢٤٤	-تماثيل سدمنت الجبل .
٢٦١-٢٤٦	الذخامة .
٢٦٢	القهارس :
٢٦٣	١-الملوك والملكات .
٢٦٥-٢٦٤	٢-الأعلام .
٢٦٦	٣-الآلهة والإلهات .
٢٦٨-٢٦٧	٤-الأماكن .
٢٧٢-٢٦٩	٥-فهرس بالكلمات المصرية التي وردت بالرسالة .
٢٧٣	المصادر والمراجع
٢٧٥-٢٧٤	١- المصادر العربية
٢٧٧-٢٧٦	٢- المراجع العربية .
٣٠٠-٢٧٨	٤-المراجع الأجنبية .