



كلية الآثار

قسم الآثار المصرية

المعبودة سثسات

ودورها في العقائد المصرية القديمة

"منذ بداية العصور التاريخية وحتى نهاية العصر اليوناني الروماني"

رسالة مقدمة من الطالبة

إيناس بهي الدين عبد النعيم

لنيل درجة الدكتوراه

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم المسلسل ١١٢
رقم تصنيف ١١٢
١١٢

تحت إشراف

أ.د/ عبد الحليم نور الدين

أستاذ اللغة المصرية القديمة بكلية الآثار جامعة القاهرة

(١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م)

فهرس المحتويات

أرقام	الصفحات	من	إلى	
٢٦	١			قائمة الاختصارات
٣١	٢٧			المقدمة
٤٨	٣٢			الفصل الأول :
				- أسماء وألقاب المعبودة سشات
				الفصل الثانى :
٥٨	٤٩			- هيئة المعبودة سشات وطرق تصويرها فى المناظر
				المنقوشة والمصورة
				الفصل الثالث :
٧٠	٥٩			- سشات ودورها فى البناء
				الفصل الرابع :
٩٤	٧١			- سشات وارتباطها بالملكية من خلال المناظر
				والنصوص
				الفصل الخامس :
١٠٨	٩٥			- سشات وعلاقتها بالكتابة
				الفصل السادس :
١٣٤	١٠٩			- سشات وعلاقتها بالفلك
				الفصل السابع :
١٧٨	١٣٥			- دراسة تحليلية لدور سشات الدينى وارتباطها
				بالمعبودات الاخرى من خلال النصوص والمناظر
١٨١	١٧٩			الخاتمة :
١٨٦	١٨٢			الملاحق :
٢٠١	١٨٧			قائمة المراجع :
٢٠٨	٢٠٢			التقاريس :
				التوحات :

فهرس المحتويات

أرقام	الصفحات	من إلى	قائمة الاختصارات
٢٦	١		المقدمة
٣١	٢٧		الفصل الأول :
٤٨	٣٢ أسماء وألقاب المعبودة سشات	الفصل الثانى :
٥٨	٤٩ هيئة المعبودة سشات وطرق تصويرها فى المناظر المنقوشة والمصورة	الفصل الثالث :
٧٠	٥٩ سشات ودورها فى البناء	الفصل الرابع :
٩٤	٧١ سشات وارتباطها بالملكية من خلال المناظر والنصوص	الفصل الخامس :
١٠٨	٩٥ سشات وعلاقتها بالكتابة	الفصل السادس :
١٣٤	١٠٩ سشات وعلاقتها بالفلك	الفصل السابع :
١٧٨	١٣٥ دراسة تحليلية لدور سشات الدينى وارتباطها بالمعبودات الاخرى من خلال النصوص والمناظر	الخاتمة :
١٨١	١٧٩	الملاحق :
١٨٦	١٨٢	قائمة المراجع :
٢٠١	١٨٧	الفهارس :
٢٠٨	٢٠٢	اللوحات :



Faculty of Archaeology

Department of Egyptian Archaeology

**Goddess Seshat:
Her Role in Ancient Egyptian
Religions Since the Beginning of
Historical Ages till the End of the
Greek Roman Age**

Thesis by:

Enas Bahy El-Deen Abde-Naim

In Fullfilment of the Ph. D. Degree

**Under the Supervision of :
Prof. Dr. Abdel-Haleem Noor Aldin
Professor of Egyptology,
Faculty of Archeology,
Cairo University**

1427 H – 2006 G

Abstract

The God Seschat had a great importance in Ancient Egypt, as it has been represented in a human shape, her head is covered with her special symbol which is a star with seven units, the God Seschat is considered as the God of writing and friend of the God Gehoti the God of Writing, so it 's called the Lady of the writing, also it has a clear role in the building.

So it appeared in the ritual of temple foundation, as she who pulls the rope and hammers in the wedges with the king to build the temple until it is gifted to the god the master of the temple, also she's associated to the astronomy as she is who determines the North Star (Polar Star) to determine the north direction, also she is considered the responsible of the coming of the flood for the beginning of the new year.

In addition to her important role in the royalty as she has been associated with the views of the crowning, theology and the circumcision of the kings. Also she is appeared while she was writing their names and Sed feasts for them on the holy tree Ishd (iSd) to give them millions of years, the eternity and continuity as kings on the throne.

Also her role appeared in the other world, as she is considered as the lady of the building, she is who builds the tomb for the dead and protects his corpse, and defends him in the other world.

Also she is associated with more of the creator gods such as: Gehoti, Oseer, Betah, Isis and Hathour so she is considered in the class of the creator gods.