



كلية الآثار
المكتبة
سلسل
رقم تصنيف ٤١٢

جامعة القاهرة
كلية الآثار
آثار مصرية

الفنون والمصنوعات المعدنية في بلاد الشرق الأدنى القديم
ومثيلاتها في مصر منذ بداية عصر الدولة الوسطى حتى
نهاية عصر الدولة الحديثة

رسالة لنيل درجة الدكتوراه في الآثار المصرية

(الجزء الأول)

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم السلسل
رقم تصنيف (٨٥٨)

إعداد

سليمان حامد سليمان الجويلي

مدرس مساعد - قسم الآثار المصرية

كلية الآثار - جامعة القاهرة

إشراف

أ.د. / علي رضوان

أستاذ الآثار والحضارة المصرية القديمة

كلية الآثار - جامعة القاهرة

٢٠٠٦م - ١٤٢٧هـ

المُلخَص

تتألف الدراسة موضوع:

القون والمصنوعات المعدنية في بلاد الشرق الأدنى القديم ومثيلاتها في مصر منذ بداية عصر الدولة الوسطى حتى نهاية عصر الدولة الحديثة وقسمت إلى جزئين: الجزء الأول (المتن) وقسم إلى أربعة أبواب: الباب الأول: ويتناول التماثيل المعدنية في بلاد الشرق الأدنى القديم ومثيلاتها في مصر منذ بداية عصر الدولة الوسطى حتى نهاية عصر الدولة الحديثة واحتوى على فصلين، الفصل الأول ويتناول: التماثيل المعدنية الضاربة "المحاربة" في بلاد الشرق الأدنى القديم ومثيلاتها في مصر، الفصل الثاني ويتناول: التماثيل المعدنية ذات الأوضاع المختلفة في بلاد الشرق الأدنى القديم ومثيلاتها في مصر.

الباب الثاني ويتناول: الأواني المعدنية في بلاد الشرق الأدنى القديم ومثيلاتها في مصر منذ بداية عصر الدولة الوسطى حتى نهاية عصر الدولة الحديثة وقد احتوى على أربعة فصول. الفصل الأول ويتناول: الأطباق والصحاف المعدنية المنقوشة والمزخرفة في بلاد الشرق الأدنى القديم ومثيلاتها في مصر. الفصل الثاني ويتناول: الأطباق والصحاف المعدنية غير المنقوشة أو المزخرفة في بلاد الشرق الأدنى القديم ومثيلاتها في مصر. الفصل الثالث ويتناول: الأباريق المعدنية في بلاد الشرق الأدنى القديم ومثيلاتها في مصر. الفصل الرابع ويتناول: الأواني المعدنية ذات الأشكال والاستخدامات المختلفة في بلاد الشرق الأدنى القديم ومثيلاتها في مصر.

الباب الثالث ويتناول: الحلى وأدوات الزينة المصنوعة من المعدن في بلاد الشرق الأدنى القديم ومثيلاتها في مصر منذ بداية عصر الدولة الوسطى حتى نهاية عصر الدولة الحديثة واحتوى على ثلاثة فصول. الفصل الأول ويتناول: حلى الرأس والأذن المعدنية في بلاد الشرق الأدنى القديم ومثيلاتها في مصر. الفصل الثاني ويتناول: حلى الرقبة والصدر المعدنية في بلاد الشرق الأدنى القديم ومثيلاتها في مصر. الفصل الثالث ويتناول: حلى الأطراف المعدنية في بلاد الشرق الأدنى القديم ومثيلاتها في مصر.

الباب الرابع ويتناول: الأسلحة وأدوات القتال المعدنية في بلاد الشرق الأدنى القديم ومثيلاتها في مصر منذ بداية عصر الدولة الوسطى حتى نهاية عصر الدولة الحديثة وقد احتوى على فصلين. الفصل الأول ويتناول: الخناجر المعدنية في بلاد الشرق الأدنى القديم ومثيلاتها في مصر. الفصل الثاني ويتناول: السيوف والبلط والسكاكين المعدنية في بلاد الشرق الأدنى القديم ومثيلاتها في مصر.

الخاتمة ونتائج الدراسة. قائمة المراجع. فهرس المفردات.

الجزء الثاني: ملحق الخرائط واللوحات والأشكال المستخدمة، ويحتوى على ستة خرائط وثلاثمائة وتسعة وستون شكل.

فهرست الموضوعات

الصفحات

الموضوع

الجزء الأول

- ج- قاعة الإختصارات
ذ- تمهيد

الباب الأول

التمائيل المعدنية في بلاد الشرق الأدنى القديم ومثيلاتها في مصر منذ بداية
عصر الدولة الوسطى حتى نهاية الدولة الحديثة.

الفصل الأول

التمائيل المعدنية الضاربة "المحاربة" في بلاد الشرق الأدنى القديم

ومثيلاتها في مصر

- ٥٤-١
١٤-١
٥-٢
٦-٥
١٤-٦
٢١-١٥
٣٣-٢٢
٤٢-٣٤
٤٧-٤٣
٥٠-٤٨
٥٤-٥١
- أولاً: تقديم ويشمل:
أ- حول مسألة تخصيص "إنتساب" التماثيل المعدنية الضاربة "المحاربة".
ب- حول مسألة تأريخ التماثيل المعدنية الضاربة "المحاربة".
ج- دراسة تحليلية لهيئة الضارب "المحارب" في بلاد الشرق الأدنى القديم ومصر.
ثانياً: التماثيل المعدنية الضاربة "المحاربة" التي وجدت في بعض المواقع الفلسطينية.
ثالثاً: التماثيل المعدنية الضاربة "المحاربة" التي وجدت في بعض المواقع السورية.
رابعاً: التماثيل المعدنية الضاربة "المحاربة" التي وجدت في بعض دويلات مدن الساحل
الفيضي.
خامساً: التماثيل المعدنية الضاربة "المحاربة" المجهولة المصدر.
سادساً: تماثيل المعدنية الضاربة "المحاربة" التي وجدت في بلاد آسيا الصغرى "الأناضول".
سابعاً: تماثيل المعدنية الضاربة "المحاربة" التي وجدت في وادي النيل "مصر".

الفصل الثاني

التمائيل المعدنية ذات الأوضاع المختلفة في بلاد الشرق الأدنى القديم

ومثيلاتها في مصر

- ٩٠-٥٥
٥٧-٥٥
٦٨-٥٨
٧٠-٦٨
- أولاً: التماثيل المعدنية التي وجدت في بعض المواقع الفلسطينية.
ثانياً: تماثيل المعدنية التي وجدت في بعض المواقع السورية.
ثالثاً: تماثيل المعدنية التي وجدت في بعض دويلات مدن الساحل الفيضي.

- ٧٤-٧١ رابعاً: التماثيل المعدنية التي وجدت في بلاد آسيا الصغرى "الأناضول".
- ٨٠-٧٥ خامساً: التماثيل المعدنية المصرية التي وجدت في بلاد الشرق الأدنى القديم.
- ٩٠-٨١ سادساً: التماثيل المعدنية التي وجدت في وادي النيل "مصر".

الباب الثاني

القواني المعدنية في بلاد الشرق الأدنى القديم ومثيلاتها في مصر منذ بداية عصر الدولة الوسطى حتى نهاية عصر الدولة الحديثة.

الفصل الأول

التمثيلات المعدنية في بلاد الشرق الأدنى القديم ومثيلاتها في مصر.

- ١٢٧-٩١ ومثيلاتها في مصر.
- ١٠٨-٩١ التماثيل المعدنية في بلاد الشرق الأدنى القديم
- ١٢٧-١٠٩ التماثيل المعدنية في مصر

الفصل الثاني

الطباق والصحاف المعدنية غير المزخرفة أو المنقوشة في بلاد الشرق الأدنى القديم ومثيلاتها في مصر

- ١٤٩-١٢٨ الطباق والصحاف المعدنية ذات المقابض
- ١٣٥-١٢٨ التماثيل المعدنية التي ليس لها مقابض
- ١٤٩-١٣٦ الطباق والصحاف المعدنية التي ليس لها مقابض

الفصل الثالث

التيارات المعدنية في بلاد الشرق الأدنى القديم ومثيلاتها في مصر.

- ١٥٣-١٥٠ التيارات المعدنية كروية الشكل والتي ليس لها مقابض
- ١٥٩-١٥٤ التيارات المعدنية المنتفخة البدن وذات المقابض اللوتسية
- ١٦٣-١٥٩ التيارات المعدنية ذات الأنماط والمقابض المتنوعة

الفصل الرابع

القواني المعدنية ذات الأشكال والاستخدامات المتنوعة في بلاد الشرق الأدنى القديم ومثيلاتها في مصر.

- ١٨٨-١٦٤ القواني ذات المقابض الحيوانية الشكل
- ١٧٤-١٧١ القواني الأنبوبية الشكل
- ١٧٩-١٧٤ القواني الأسطوانية الشكل
- ١٨١-١٧٩ رابعاً: الكؤوس المعدنية ذات الأشكال المتنوعة

- ١٨٦-١٨٢ تماماً: أوتى على شكل المصفاة
- ١٨٨-١٨٧ تماماً: المسارج المعدنية

الباب الثالث

الطي وأدوات الزينة المصنوعة من المعدن في بلاد الشرق الأدنى القديم ومثيلاتها في مصر منذ بداية عصر الدولة الوسطى حتى نهاية عصر الدولة الحديثة.

الفصل الأول

طي الرأس والأذن المصنوعة من المعدن في بلاد الشرق الأدنى القديم

- ٢٠٩-١٨٩ ومثيلاتها في مصر.
- ١٩٣-١٨٩ (١) الاحليل وعصائب الرأس والتيجان في الشرق الأدنى القديم
- ١٩٨-١٩٣ (٢) الأكاليل وعصائب الرأس والتيجان في مصر
- ١٩٧، ١٩٣ (٣) حيات الكوبرا
- ٢٠٣-١٩٩ **تسمية حتى الأذن : الأقراط أو الحلقات أولاً: في بلاد الشرق الأدنى القديم**
- ٢٠٩-٢٠٤ ثانياً: في مصر

الفصل الثاني

طي الرقبة والصدر المصنوعة من المعدن في بلاد الشرق الأدنى القديم

- ٢٤٠-٢١٠ ومثيلاتها في مصر.
- ٢١٦-٢١١ **التيارات الصدرية والقلائد المعدنية (أ) في بلاد الشرق الأدنى القديم**
- ٢٢٥-٢١٧ (ب) في مصر
- ٢٣٦-٢٢٦ **تسمية الدلايات والعقود المعدنية (أ) في بلاد الشرق الأدنى القديم**
- ٢٤٠-٢٣٦ (ب) في مصر

الفصل الرابع

طي الأطراف المصنوعة من المعدن في بلاد الشرق الأدنى القديم ومثيلاتها

- ٢٦٨-٢٤١ في مصر.
- ٢٥٠-٢٤١ **التيارات حتى الإصبع (الخواتم) (أ) في بلاد الشرق الأدنى القديم**
- ٢٥٨-٢٥٠ (ب) في مصر
- ٢٦٣-٢٥٩ **تسمية حتى الذراع والقدم (الأساور والخلخيل) (أ) في بلاد الشرق الأدنى القديم**
- ٢٦٨-٢٦٣ (ب) في مصر

الباب الرابع

الأسلحة وأدوات القتال المصنوعة من المعدن في بلاد الشرق الأدنى القديم ومثيلاتها في مصر منذ بداية عصر الدولة الوسطى حتى نهاية عصر الدولة الحديثة.

الفصل الأول

٢٩١-٢٦٩	الخناجر المعدنية في بلاد الشرق الأدنى القديم ومثيلاتها في مصر.
٢٧٥-٢٦٩ النوع الأول
٢٨٣-٢٧٥ النوع الثاني
٢٨٨-٢٨٣ النوع الثالث
٢٩١-٢٨٨ النوع الرابع

الفصل الثاني

السيوف والبلط والسكاكين المعدنية في بلاد الشرق الأدنى القديم ومثيلاتها

٣١٣-٢٩٢	في مصر.
٣٠١-٢٩٢ أول السيوف المعدنية
٣١١-٣٠١ تالياً: البلط المعدنية
٣١٣-٣١١ ثالثاً: السكاكين المعدنية
٣٢٨-٣١٤ - التلخيص ونتائج الدراسة.
٣٥٥-٣٢٩ - قائمة المراجع:
٣٣٠-٣٢٩ أول المراجع العربية والمعربة
٣٥٥-٣٣١ تالياً: المراجع الأجنبية
٣٦٩-٣٥٦ فهرس المفردات



Cairo University
Faculty of Archaeology
Department of Egyptology

**The Arts and Metalworks in the Ancient Near East
Regions and Their Equivalents in Ancient Egypt
from the beginning of the Middle Kingdom to the
end of the New Kingdom**

Ph.D. Dissertation

Presented by

Soliman Hamid Soliman AL-HEWAILY

Assistant lecturer-Faculty of Archaeology
Cairo University

Supervised

by

Prof. Dr. Ali Radwan

Professor of Archaeology and Ancient Egyptian Civilization
Faculty of Archaeology
Cairo University

Part I

Cairo

1427 A.H. – 2006 A.D.

Summary

The subject of the is called: **The Arts and Metalworks in the Ancient Near East Regions and their equivalents in Ancient Egypt from the beginning of the Middle Kingdom to the end of the New Kingdom**

The study is divided into four sections:

The First Section, deals with:

The Metal statuettes in the Ancient Near East Regions and their equivalents in Ancient Egypt. It Contains Two Chapters: The First One entitled: The Smiting Metal statuettes in the Ancient Near East Regions and their equivalents in Ancient Egypt, while the seoncd one deals with the metal statuettes in different positions (seated or kneeling or standing in a normal way or in the form of a sphinx) in the Ancient Near East Regions and their equivalents from Ancient Egypt.

The Second Section is entitled:

The Metal Vessels in the Ancient Near East Regions and their equivalents from Ancient Egypt. It is divided into four chapters: The First one covers the decorative and engraved metal bowls in the Ancient Near East Regions and similar artifacts from Ancient Egypt. The second chapter deals with: The undecorative metal bowls from the Regions of the Ancient Near East and their equivalents from Ancient Egypt. The Metal Jugs in the Ancient Near East Regions and their equivalents in Ancient Egypt are covered in a more detailed study in the third chapter. Chapter four of the relevant section shades light on vessels with different forms and uses in both the Ancient Near East Regions and Ancient Egypt.

Section Three, is about:

Jewelry and decoration tools in the Ancient Near East Regions and their equivalents in Ancient Egypt. It is divided into three chapters. Chapter One: deals with: Metallic decorative jewellery of the head and ear (Earrings and Headdresses) in the Ancient Near East Regions and their equivalents in Ancient Egypt. Chapter Two is dealing with pectroals, necklaces and pendants in the Ancient Near East Regions and their equivalents in Ancient Egypt. Chapter Three: deals with: Metalic Finger rings, Armllets and Bracelets in the Ancient Near East Regions and their equivalents in Ancient Egypt.

Section Four, Deals with:

Metal Weapons and Tools in the Ancient Near East Regions and their equivalents in Ancient Egypt. It contains two chapters: Chapter One: deals with Metal Daggers in the Ancient Near East Regions and their equivalents in Ancient Egypt. Chapter Two: deals with Metal Swords, Axes and Knives in the Ancient Near East Regions and their equivalents in Ancient Egypt.

Conclusion: It includes the most important results. The Bibliography of both Arabic and foreign references.

Moreover, the second part of my Ph.D. disseration is totally devoted to maps and figures. It contains six maps and 369 figures