



جامعة القاهرة  
كلية الآثار  
قسم الآثار المصرية

تقديس الثور في مصر القديمة  
منذ بداية العصر المتأخر حتى نهاية العصر البطلمي  
رسالة لنيل درجة الدكتوراة في الآثار المصرية القديمة

مقدمة من

الطالبة / هدى محمد عبد المقصود نصار

إشراف

الأستاذ الدكتور / سعيد جابر جوهري  
استاذ اللغة المصرية القديمة و رئيس قسم الآثار المصرية  
بكلية الآثار - جامعة القاهرة

دكتور / محمود محمد جاد الدماطي  
استاذ مساعد بقسم الآثار المصرية كلية الآداب - جامعة عين شمس  
ومدير عام المتحف المصري بالقاهرة (سابقا)



القاهرة ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م

## ملخص البحث

- يتناول هذا البحث عقيدة تقديس الثور في مصر القديمة من خلال دراسة أشهر المعبودات التي قدست في هيئة الثور : حب ( ابيس ) ، مر-ور ( منفيس ) ، بـغ (بوخيس) .
- تناول البحث شروط إختيارهم ، و طقوس تتويجهم ، و كهنتهم ، ثم مظاهر الاهتمام الملكي بتلك العقيدة ، و دفناتهم ، ثم علاقاتهم بالالهة الأخرى من خلال مآظهم على لوحاتهم من القاب .
- ثم حصر الألهة الكبرى التي حملت صفة الثور أو ظهرت في هيئة الثور مثل : أمون سونتو ، ممين ، اوزير ، و مدلول تلك الهيئة بالنسبة لها .
- حصر الألهة الصغرى التي إتخذت هيئة الثور في بعض الأقاليم مثل ثور Sdnw و ثور Wh و ثور Mrhy و ثور P3t3 .
- رد إزدهار عقيدة تقديس ثور أبيس الي عصور الازدهار في التاريخ المصري و ليس فترات الضعف .
- ارتباط ثور منفيس بعقيدة الشمس في هليوبوليس ، و تعدد دفناته و اكتمالها رغم عدم العثور على تلك الدفنات .
- تؤكد ألقاب بوخيس علاقته الوحيدة و الواضحة بالاله رع وليس بالاله مونتو الذي لم تظهر علاقته ببوخيس إلا في نهاية العصر البطلمي .

## محتويات الرسالة

الصفحات	الموضوع
أ - د	محتويات الرسالة
هـ - و	قائمة الاختصارات
د - ر	قائمة اللوحات
ي - ل	المقدمة
٢٤ - ١	<b>الفصل الأول: " تقديس الحيوانات في مصر القديمة ودلائله "</b>
٢	— آراء الباحثين ومحاولتهم تفسير هذه الظاهرة .
٥	— الهيئات المركبة للحيوانات .
٦	— تفسير المؤرخ اليوناني ديودور الصقلي لظاهرة تقديس الحيوانات.
٧	دلائل تقديس الثور في مصر في عصور ما قبل التاريخ وبداية الأسرات
٨	أ - دلائل تقديس الثور في مصر في عصور ما قبل التاريخ
١٩	ب - مسميات الثور في اللغة المصرية القديمة.
٢٢	ج - الثور في نصوص الأهرام .
٨٦ - ٢٥	<b><u>الفصل الثاني: " مقدمة عن تقديس ثور حب خلال العصور التاريخية "</u></b>
٢٦	تقديس ثور حب خلال العصور التاريخية
٢٧	أولاً - صور كتابة اسم حب في اللغة المصرية القديمة ومحاولة لتفسيره .
٣١	ثانياً - تاريخ حياة ثور حب وشروط اختياره.
٣١	— صفات حب .
٣٣	— تنويج حب .
٣٤	— وحي حب .
٣٥	— مشكلة عمر حب
٣٨	— أمهات حب
٤٤	— معبد إيزيس أم حب
٤٥	— كهنة أم حب
٤٥	— زواج حب
٤٧	— وفاة حب وتحنيطه ودفنه في السرابيوم

- ٥٧ -دفنات حب في سرايوم سقارة
- ٥٩ -دور حب في الحياة الجنائزية
- ٦٢ -كهنة حب
- ٦٦ -أعياد حب
- ٦٧ ثالثاً-عبادة حب حتى نهاية الدولة الحديثة وعلاقته بالملكية .
- ٦٧ ا-عبادة حب خلال الدولة القديمة والوسطى وعلاقته بالملكية .
- ٧٣ ب-عبادة حب خلال الدولة الحديثة.
- ٨٠ حب خلال الأسرة العشرين
- ٨٢ حب خلال الأسرة الواحدة والعشرين

### الفصل الثالث: " تقديس حب خلال العصر المتأخر حتى نهاية العصر البطلمي " ١٥٨-٨٧

- ٨٧ - تقديس حب خلال العصر المتأخر
- ٨٨ - حب خلال الأسرة الثانية والعشرين
- ٩٢ - حب خلال الأسرة الرابعة والعشرين
- ٩٣ - حب خلال الأسرة الخامسة والعشرين
- ٩٤ - حب خلال الأسرة السادسة والعشرين
- ١٠٤ - حب خلال الأسرة السابعة والعشرين
- ١١١ - حب خلال الأسرات الثلاث الأخيرة في التاريخ المصري القديم
- ١١٥ - تقديس ثور حب في العصر البطلمي
- ١٤٠ - التأثير المتبادل بين حب والآلهة اليونانية
- ١٤٠ أ-حب - أيبافوس
- ١٤٠ اسطورة زيوس ،ايو وايبافوس
- ١٤٣ ب- سيرابيس

### الفصل الرابع: " علاقة حب بالآلهة المصرية " ١٦٩-١٥٩

- ١٦٠ أولاً- حب-أوزير .
- ١٦٣ ثانياً- حب- پتاح .
- ١٦٥ ثالثاً- حب-آتوم .
- ١٦٦ رابعاً- حب-حورس .
- ١٦٧ خامساً- حب-موت .

١٦٧

سادساً-علاقة حب ببعض الرموز المقدسة

١٧٠-٢٠٣

### الفصل الخامس : ثور مرور

١٧١

- ثور مرور

١٧٢

- من هو مرور؟ - ومتى ظهرت عبادته؟

١٧٤

- الرمز المقدس لمرور... وعلاقته بعمود ايونو

١٧٦

- وفاة مرور وتحنيطه ودفنه

١٧٩

- مرور رب القرابين

١٨١

- عائلة مرور (أم مرور- وأبنائه)

١٨٤

- دلائل الاهتمام الملكي بعقيدة مرور

١٩٥

- علاقة مرور بالآلهة الأخرى

١٩٥

أولاً : مرور- رع

١٩٩

ثانياً : مرور- حب

٢٠١

ثالثاً : مرور- أوزير

٢٠٤-٢٤١

### الفصل السادس : ثور بـغ

٢٠٥

الإله بـغ... ثور أرمنت

٢٠٦

- اسم بـغ وتفسيره وتأريخه

٢٠٧

- محاولة لتأصيل عبادة بـغ وصفاته

٢١٠

- تتويج بـغ

٢١٦

- وفاة بـغ وتحنيطه ودفنه

٢١٧

- أمهات بـغ

٢١٩

- كهنة بـغ

٢٢٠

- وحي بـغ

٢٢١

- الاهتمام الملكي بعقيدة بـغ وتطورها من خلال اللوحات الرسمية

٢٢٣

- بـغ في عصر البطالمة

٢٣١

- علاقة بـغ بالآلهة المصرية

٢٣١

أولاً: بـغ - مونتو

٢٣٤

ثانياً: بـغ - أمون

٢٣٥

ثالثاً: بـغ - أوزير

٢٣٦

رابعاً : بـغ - بـتـاح

٢٣٧

خامساً : بـغ - مـين

٢٦٢-٢٤٢

الفصل السابع : ألـهة أـخرى في هـيئة الثـور

٢٤٣

- مـين

٢٤٥

- مـونتـو

٢٥٢

- أمـون

٢٥٣

- أوزير

٢٥٤

- أتوم

٢٥٥

- ست

٢٥٦

- شـدنـو

٢٥٧

- وـخ

٢٥٧

- ايـحي

٢٥٨

- صـورة غـير مـألـوفة للـإله شـو

٢٥٨

- مـرحى

٢٥٩

- بـاتا

٢٥٩

- الثـور المـزدوج

٢٦٠

- انوفيس

٢٦٠

- جـم

٢٦٣

- نـتـائـج البـحث

٢٧٠

- المـلاحق

٢٧١

أولاً - المـراجـع

٢٧٣-٢٧٢

١ - العـربية والمـعـرـبة

٢٨٥-٢٧٤

ب - المـراجـع الأـجـنبـية

٢٨٦

ثانياً - مـلـحـق اللـوحـات

٣٢٨

ثالثاً - المـفـردات

٣٣١-٣٢٩

١ - الـآلهة

٣٣٦-٣٣٢

٢ - الشـخـصـيات

٣٣٩-٣٣٧

٣ - الأـمـاكن

Cairo University  
Faculty of Archeaology  
Egyptian Archeaology Department

Thesis of Doctorat  
The Cult of the Bull in Ancient Egypt  
From the beginning of the late period to the end of the ptolemic period

Submitted by

**Hoda Mohamed Abd El-Maksoud Nassar**

Supervision

Professor , Dr.Said Gaber Gohary  
Professor of the ancient egyptian language  
Faculty of Archeaology , Cairo University  
( Supervisor )

Dr.Mamdouh Mohamed Gad El-Damaty  
Professor Assistant of the ancient egyptian language  
Egyptian Archeaology Department  
Faculty of Art ,Ain Shams University  
(Co- Supervisor )

Cairo  
2004

## SUMMARY OF THE THESIS

The thesis deals with the cult of the bull in ancient Egypt through a study of the most important gods which were worshipped in the form of a bull, Heb (Apis), Merwer (Mnevis) and Bh (Buchis).

The research describes how they were chosen, the rites of their coronation, their priests, how royalty revered them, their burials, their relationship with other gods and their titles as shown on their stelae.

The thesis includes a list of major gods who bore the epithets of the bull, or were shown in the form of a bull, such as Amun, Montu, Min and Osiris, and explains why they took this form. Minor gods who held these titles in some districts are also included, such as the bull of Sdnw, the bull of Wh and the bull of Bata.

It seems that the worship of the bull was dominant in the strong periods in Egyptian history, and not in the weak ones.

In Heliopolis the cult was associated with the sun, and several bull burials were found there.

The titles of Buchis show the relationship with the god Re, not Montu, which is not clearly evident until the end of the Ptolemaic period.