

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح

رقم السلسل ٨٠٦
رقم تصنيف ر.ج.١
رقم تصنيف

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية القديمة

كلية الآثار
مكتبة
سند ٢٠٩
رقم تصنيف

معبد إيزيس بدير شلويط دراسة لغوية حضارية

بحث مقدم لنيل درجة الدكتوراه فى الآثار المصرية

من الطالب

محمد عبد ربه محمود عبد ربه التونسي

كلية الآثار
مكتبة
سند ٢٠٩
رقم تصنيف

تحت إشراف

د. / حسان إبراهيم عامر

مدرس الآثار واللغة المصرية

القديمة بكلية الآثار جامعة القاهرة

د. / سعيد جابر جوهرى

أستاذ الآثار المصرية القديمة

ووكيل كلية الآثار

لشؤون الدراسات العليا والبحوث

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من مقدمة وتمهيد و أربعة فصول رئيسية .

جاءت المقدمة لتتعامل مع أسباب إختيار البحث موضوع الدراسة ؛ وكذلك أهمية

العقائد المصرية القديمة فى العصر اليونانى الرومانى ، ثم الدور الذى لعبته إيزيس فى

تلك الفترة .

وأحتوى التمهيد على شرح يمثل ماهية المعبد المصرى القديم ومفهوم العبادة وأداء

الشعائر الدينية ؛ وكذلك شرح تفصيلى لكافة أجزاء المعبد المختلفة .

الفصل الاول

و يشمل الفصل الأول كل المناظر والنصوص الممثلة فوق جدران مدخل المعبد

الأمامى وبوابته الداخلية؛ وقد جاءت الدراسة فى ذلك الفصل بالترجمة والتعليق للغوى

لكافة نصوصه ومناظره وإستتبع ذلك التحليل الدينى الشامل للشعائر والطقوس التى

مثلت فوق جدرانه وتحليل المضمون العقائدى واللغوى وذلك للوقوف على الأبعاد

الحضارية لتقدمات القرابين المختلفة فوق جدرانه .

الفصل الثانى

وقد تعامل ذلك الفصل مع كافة نصوص ومناظر فناء مدخل قدس الأقداس بالترجمة

والتحليل الشامل لكل ما بها من شعائر وطقوس وكذلك تحليل الإضافات اللغوية لبعض

الكلمات ومقارنتها بما جاء فى المعابد الأخرى المؤرخة بالعصر اليونانى الرومانى فى

مثل معابد إدفو ،دندره ،وفيله وذلك للوقوف على جوانب التشابه والإختلاف فيما بينها ،

وكذلك لتكملة بعض الأجزاء الناقصة او المفقودة بالمعبد .

