

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح

رقم السلسل ٨٠٦
رقم تصنيف ر.ج.١.ل
٢٠٠٢

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية القديمة

كلية الآثار
مكتبة
سند ٢٠٩
رقم تصنيف

معيد إيزيس بدير شلويط

دراسة لغوية حضارية

بحث مقدم لنيل درجة الدكتوراه فى الآثار المصرية

من الطالب

محمد عبد ربه محمود عبد ربه التونسي

كلية الآثار
المكتبة
سند ٢٠٩
رقم تصنيف

تحت إشراف

د. / حسان إبراهيم عامر

مدرس الآثار واللغة المصرية

القديمة بكلية الآثار جامعة القاهرة

د. / سعيد جابر جوهرى

أستاذ الآثار المصرية القديمة

ووكيل كلية الآثار

لشؤون الدراسات العليا والبحوث

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من مقدمة وتمهيد و أربعة فصول رئيسية .

جاءت المقدمة لتتعامل مع أسباب إختيار البحث موضوع الدراسة ؛ وكذلك أهمية

العقائد المصرية القديمة فى العصر اليونانى الرومانى ، ثم الدور الذى لعبته إيزيس فى

تلك الفترة .

وأحتوى التمهيد على شرح يمثل ماهية المعبد المصرى القديم ومفهوم العبادة وأداء

الشعائر الدينية ؛ وكذلك شرح تفصيلى لكافة أجزاء المعبد المختلفة .

الفصل الاول

و يشمل الفصل الأول كل المناظر والنصوص الممثلة فوق جدران مدخل المعبد

الأمامى وبوابته الداخلية؛ وقد جاءت الدراسة فى ذلك الفصل بالترجمة والتعليق للغوى

لكافة نصوصه ومناظره وإستتبع ذلك التحليل الدينى الشامل للشعائر والطقوس التى

مثلت فوق جدرانه وتحليل المضمون العقائدى واللغوى وذلك للوقوف على الأبعاد

الحضارية لتقدمات القرابين المختلفة فوق جدرانه .

الفصل الثانى

وقد تعامل ذلك الفصل مع كافة نصوص ومناظر فناء مدخل قدس الأقداس بالترجمة

والتحليل الشامل لكل ما بها من شعائر وطقوس وكذلك تحليل الإضافات اللغوية لبعض

الكلمات ومقارنتها بما جاء فى المعابد الأخرى المؤرخة بالعصر اليونانى الرومانى فى

مثل معابد إدفو ،دندره ،وفيله وذلك للوقوف على جوانب التشابه والإختلاف فيما بينها ،

وكذلك لتكملة بعض الأجزاء الناقصة او المفقودة بالمعبد .

الفصل الثالث

وتناول ذلك الفصل شرح وتحليل كافة نصوص ومناظر قدس الأقداس وتوضيح أهم الشعائر الدينية وتقديمات القرايين ثم توظيف ذلك كله للخروج بفكرة شاملة عن طقوس عبادة إيزيس فى العصر الرومانى؛ طبقا لما جاء من شعائر وطقوس للخدمة اليومية لإيزيس بالمعبد . وكذلك استكمال ما فقد من النصوص بالمقارنة أيضا .

الفصل الرابع

وتعامل ذلك الفصل مع التحليل الشامل لكل نصوص القرايين واداء الشعائر والطقوس بالمعبد فى وحدة واحده و كذلك اهمية عقيدة إيزيس فى العصر اليونانى الرومانى؛ ومدى التشابه والاختلاف بينها وبين عقيدتها فى العصور المصرية القديمة . واخيرا اشتملت الرسالة على الخاتمة وبها أهم نتائج البحث؛ ثم قائمة المراجع العربية و الأجنبية والفهارس بأهم المفردات المصرية القديمة التى تم التعليق عليها و أهم المواقع الجغرافية واسماء الملوك والأباطرة الرومان ؛ ثم كتالوج اللوحات التى وردت فى المعبد بالكامل .

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
١	قائمة الاختصارات
// و	فهرس المحتويات
/ و	مقدمة
١	تمهيد

الفصل الأول

مناظر مدخل المعبد الأمامي وبوابته الداخلية ونصوهما

١٨	أولاً: مناظر مدخل المعبد الأمامي و نصوه
١٨	أ- مناظر و نصوص الكتف الأيسر الجنوبي
٤٠	ب- مناظر ونصوص الكتف الأيمن الشمالي
٥٤	ج- مناظر ونصوص الكتف الأيسر الجنوبي من الداخل
٦٥	د- مناظر ونصوص الكتف الأيمن الشمالي من الداخل
٧٢	هـ- مناظر ونصوص سمكى المدخل
٩٢	و- مناظر ونصوص الكتفان الخلفيان الأيمن (الشمالي) والأيسر (الجنوبي)
١٠٨	ز- مناظر ونصوص الكتفان من الجانب الداخلى الأيمن و الأيسر
١٣٤	ثانياً :- مناظر و نصوص مدخل بوابة المعبد الداخلية
١٢٤	أولاً :- مناظر ونصوص مدخل المعبد من الخارج على الجانب الأيسر (الجنوبي)
١٣٦	ثانياً :- مناظر ونصوص العتب العلوى
١٤١	ثالثاً :- مناظر و نصوص مدخل المعبد من الخارج على الجانب الأيمن الشمالي
١٥٠	رابعاً :- نصوص سمكى المدخل

الفصل الثانى

مناظر فناء مدخل قدس الأقداس و نصوصه

- أولاً : مناظر و نصوص حاملى القرابين على الجانبين الأيمن و الأيسر ١٥٥
- ثانياً : مناظر و نصوص تقدمات القرابين على الجانبين الأيمن (الشمالى) و الأيسر
(الجنوبي) ١٨٠

الفصل الثالث

مناظر و نصوص قدس الأقداس

- أولاً : مناظر و نصوص الحائط الغربى فى مواجهة الداخل ٢٥٠
- ثانياً : مناظر و نصوص الحائط الأيسر (الجنوبي) ٢٩٤
- ثالثاً : مناظر و نصوص الحائط الأيمن (الشمالى) ٣٧٠
- رابعاً : مناظر و نصوص كتفيى مدخل قدس الأقداس من الداخل ٤٤٥
- خامساً : نصوص الإفريزان الأسفل و الأعلى بقدس الأقداس ٤٩٢

الفصل الرابع

دراسة تحليلية لمناظر و نصوص تقدمات القرابين و دور إيزيس فيها .

- أولاً :- المعنى الرمزي و الدينى لنصوص و مناظر الشعائر و الطقوس ٥٠٨
- ثانياً :- دراسة تحليلية لماهية مناظر و نصوص الشعائر و الطقوس بالمعبد و الغرض
منها ٥١٣
- ثالثاً :- ماهية إيزيس و دورها فى العصر اليونانى الرومانى ٥٥٥

٥٦٨ خاتمة و تشمل أهم نتائج الدراسة

٥٧٢ قائمة بأهم المراجع العلمية المستخدمة في البحث

٦١٣ فهارس بأهم المفردات التي وردت بالرسالة

الجزء الخاص بالأشكال واللوحات الخاصة بالرسالة.