

جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم الآثار المصرية

٤٤٥  
٢٦

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح  
رقم السلسل ٦٦  
رقم تصنيف

## التمثيل والتشكيلات الحيوانية والحيوانية الطابع

في مصر وبلاد الشرق الأدنى القديم

في عصور ما قبل التاريخ

كلية الآثار  
المكتبة  
٢٦٤

بحث مقدم لنيل درجة الدكتوراة

في آثار ما قبل التاريخ

من قسم الآثار المصرية - كلية الآثار - جامعة القاهرة

مقدم من الطالب

أشرف زكريا سيد

تحت إشراف

أ.د. علي رضوان

استاذ الآثار والحضارة المصرية القديمة

بكلية الآثار جامعة القاهرة

٢٠٠٠م

## فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
١	المقدمة.....
	التمهيد :
	<b>التمثيل والتشكيلات الحيوانية والحيوانية الطابع فى أوروبا فى</b>
	<b>العصر الحجري القديم الأعلى والعصر الحجري الوسيط</b>
١٣	البيئات الحيوانية المستقلة.....
٢١	الأنواع ذات الهيئة الحيوانية.....
٢٢	التمثيل الحيوانية المتصلة بالأدوات.....
٢٦	مراجعة عامة.....
	<b>الياب الأول : التمثيل الحيوانية والحيوانية الطابع فى مصر وبلاد الشرق</b>
	<b>القديم القديم فى عصور ما قبل التاريخ</b>
	<b>الفصل الأول : مصر</b>
٣٦	تمثيل البقر والثيران.....
٤٣	تمثيل الكباش.....
٤٦	تمثيل الوعل والغزال والتيتل.....
٤٩	تمثيل الفصيلة الكلبية.....
٥٥	تمثيل الأسود واللبؤات.....
٦٠	تمثيل الخنزير.....
٦٢	تمثيل الحمار.....
٦٤	تمثيل الجمل؟.....
٦٥	تمثيل القنفذ.....
٦٦	تمثيل القردة.....
٧٠	تمثيل الفيلة.....
٧٢	تمثيل الثعابين.....
٧٤	تمثيل العقرب.....
٧٨	تمثيل فرس النهر.....
٨٣	تمثيل التمساح.....
٨٥	تمثيل الضفدع.....



٨٨	تمثيل السلاحف النيلية.....
٨٨	تمثيل في هيئة السمكة.....
٩١	تمثيل الصقر.....
٩٤	تمثيل الطيور.....

### الفصل الثاني : الشرق الأدنى

٩٦	تمثيل في هيئة الثور.....
١١٠	تمثيل في هيئة الكباش.....
١٢٠	تمثيل في هيئة الماعز.....
١٢٥	تمثيل إله المنزل البازلتية.....
١٢٨	تمثيل في هيئة الخنزير.....
١٣٢	تمثيل الحمار والحصان.....
١٣٥	تمثيل الكلاب.....
١٣٧	تمثيل الوعول والغزلان.....
١٤٣	تمثيل الفهود والأسود.....
١٥٠	تمثيل في هيئة القرد.....
١٥١	تمثيل في هيئة الدب.....
١٥٣	تمثيل في هيئة الضفدع.....
١٥٥	تمثيل في هيئة الثعبان.....
١٦٠	تمثيل في هيئة الطيور.....
١٧٠	الفصل الثالث "دراسة مقارنة".....

### الجزء الثاني : الأواني ذات الهيئة الحيوانية والحيوانية الطابع في مصر وبلاد

#### الشرق الأدنى القديم في عصور ما قبل التاريخ .

#### الفصل الأول : مصر

١٨٥	الأواني في هيئة رأس الثور.....
١٨٦	الأواني في هيئة الكباش.....
١٨٧	الأواني في هيئة الغزال أو الوعل.....
١٨٨	الأواني في هيئة الكلب.....
١٨٩	الأواني في هيئة الخنزير.....
١٩٠	الأواني في هيئة الجمل.....
١٩٠	الأواني في هيئة القنفذ.....

١٩٢	..... الأوتى فى هيئة الفيل.
١٩٣	..... الأوتى فى هيئة الثعبان.
١٩٤	..... الأوتى فى هيئة فرس النهر.
١٩٦	..... الأوتى فى هيئة التمساح.
١٩٧	..... الأوتى فى هيئة الضفدعة النيلية.
٢٠٠	..... الأوتى فى هيئة السلحفاة النيلية.
٢٠١	..... الأوتى فى هيئة السمكة.
٢٠٥	..... الأوتى فى هيئة الطائر.
٢١٨	..... الأوتى فى هيئة ضروع حيوانية.
٢١٩	..... الأوتى ذات التماثيل على الحافة.
٢٢٠	..... الأوتى ذات المقابض فى هيئة حيوانية وحيوانية الطابع.
٢٢١	..... علاج القوارب ذات المقدمة فى هيئة رأس حيوان.
٢٢٣	..... دراسة عامة.

### الفصل الثانى : الشرق الأدنى

٢٢٧	..... الأوتى فى هيئة الثور.
٢٣٠	..... الأوتى فى هيئة الكبش.
٢٣٧	..... الأوتى فى هيئة الخنزير.
٢٣٩	..... الأوتى فى هيئة الكلب.
٢٤٠	..... الأوتى فى هيئة الغزال.
٢٤١	..... الأوتى فى هيئة القنفذ.
٢٤٤	..... الأوتى فى هيئة أرنب برى.
٢٤٥	..... الأوتى فى هيئة رؤوس ثعابين.
٢٤٦	..... الأوتى فى هيئة الضفدع.
٢٤٧	..... الأوتى فى هيئة السلحفاة.
٢٤٨	..... الأوتى فى هيئة السمكة.
٢٥٠	..... الأوتى فى الهيئة الحيوانية غير محددة النوع.
٢٥١	..... الأوتى فى هيئة الطائر.
٢٦٢	..... الأوتى دفن العظام.
٢٦٦	..... الفصل الثالث : دراسة مقارنة



**الياب الثالث : التشكيلات الحيوانية والحيوانية الطابع في مصر وبلاد الشرق  
الشمس في عصور ما قبل التاريخ .**

**القصر الأول : مصر**

٢٩٠	.....
٣٠٤	.....
٣٠٦	.....
٣٠٧	.....
٣٠٨	.....
	التشكيلات العاجية والعظمية ذات الهيئة الحيوانية والحيوانية الطابع (الأمشاط ، النيليس ، الملاعق ، الأساور ، الخواتم).....
٣٠٩	.....
٣٢٢	.....
٣٢٤	.....
٣٢٧	.....
٣٢٧	.....
٣٢٨	.....
٣٢٩	.....
٣٣٠	.....
٣٣١	.....
٣٣٤	.....
٣٤٠	.....
٣٤٣	.....
٣٤٧	.....
٣٤٨	.....

**القصر الثاني : "الشرق الأدنى"**

٣٥٥	.....
٣٦٩	.....
٣٧٥	.....
	التشكيلات النحاسية ذات الهيئة الحيوانية والحيوانية الطابع (رؤوس القتال ، التيجان الصولجانات ، الألوية ، الأبواق).....
٣٨٣	.....
٣٩٢	.....

٣٩٣	..... نماذج المقاصير الخاصة بالآلهة الحية والإلهة الطائر
٣٩٥	..... <b>الفصل الثالث "دراسة مقارنة"</b>
٣٩٥	..... التماثل المجسمة
٣٩٩	..... الهيئات الحيوانية والحيوانية الطابع المتصلة بأدوات
٤٠٦	..... التشكيلات الحيوانية والحيوانية الطابع ذات البعدين والقائمة في الفراغ
٤٠٩	..... <b>الخاتمة</b>
٤١٦	..... <b>قائمة المراجع العربية والأجنبية</b>
٤٤٦	..... <b>المحارس</b>