

"المعبود مين ودوره فى العقائد المصرية حتى نهاية الدولة الحديثة"

رسالة لنيل درجة الدكتوراه
مقدمة من الطالب

محمد أحمد السيد حسون

المدرس المساعد بقسم الآثار المصرية



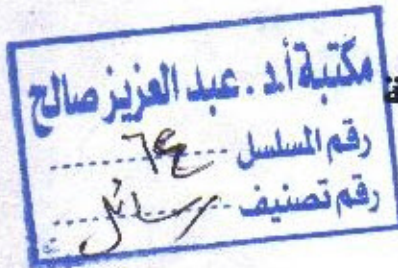
تحت إشراف

الأستاذ الدكتور / عبد الحليم نور الدين

أستاذ اللغة المصرية القديمة ورئيس قسم الآثار المصرية

بكلية الآثار جامعة القاهرة

(مشرفاً)



الأستاذة الدكتورة / تحفة حنفوسة

أستاذ الآثار المصرية القديمة

بكلية الآثار جامعة القاهرة

(مشرفاً مشاركاً)

الأستاذ الدكتور / ديتر كسلر

أستاذ الآثار المصرية القديمة

بمعهد الآثار جامعة ميونخ

(مشرفاً مشاركاً)

المحتويات

<u>الموضوع</u>	<u>الصفحات</u>
<u>المحتويات</u>	أ.....
<u>قائمة الاختصارات</u>	ب - و.....
<u>تمهيد وشكر</u>	ز - ط.....
<u>مقدمة</u>	ي - ل.....
<u>الباب الأول</u> : مين في المصادر الأثرية منذ ما قبل الأسرات وحتى نهاية الدولة الحديثة ١ - ٢١١	
<u>الفصل الأول</u> : مين في مصادر ما قبل الأسرات والعصر المبكر ٢ - ١٧	
<u>الفصل الثاني</u> : مين في مصادر الدولة القديمة وعصر الانتقال الأول ١٨ - ٥٣	
<u>الفصل الثالث</u> : مين في مصادر الدولة الوسطى وعصر الانتقال الثاني ٥٤ - ٩٦	
<u>الفصل الرابع</u> : مين في مصادر الدولة الحديثة ٩٧ - ٢١١	
<u>الباب الثاني</u> : دور الإله مين في العقائد المصرية القديمة ٢١٢ - ٣٨٠	
<u>الفصل الأول</u> : مين وأهم خصائصه ، ودوره في العقائد المصرية وفقا للدراسات والأبحاث السابقة..... ٢١٣ - ٢٩٥	
<u>الفصل الثاني</u> : الإله مين ودوره في العقائد المصرية من منظور الدراسة الحالية ٢٩٦ - ٣٨٠	
<u>الخاتمة</u>	٣٨١ - ٣٨٦.....
<u>قائمة المراجع العربية</u> :	٣٨٧.....
<u>قائمة المراجع الأجنبية</u> :	٣٨٧ - ٣٩٩.....