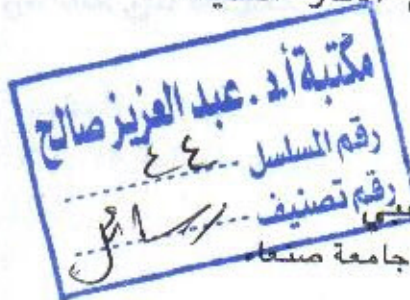




٤٨٨
٢١١

العلاقات اليمينية المصرية من خلال الشواهد الأثرية والأدلة التاريخية منذ القرن الثامن قبل الميلاد وحتى القرن السادس الميلادي

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في الآثار القديمة



إعداد

عبدالغنى على سعيد الشرمسى
المدرس المساعد بقسم الآثار - كلية الآداب - جامعة صعيد

إشراف

السيد الدكتور / أبو العيون بركات
أستاذ الآثار المصرية - كلية الآداب
جامعة الاسكندرية
مشرفاً مشاركاً

السيد الدكتور / محمد عبدالحليم نور الدين
أستاذ بكلية الآثار - جامعة القاهرة
الشيخ العام للمجلس الأعلى للآثار
مشرفاً

محتويات الرسالة

الصفحة	الموضوع
١ - ٦	القسم
١ - ١١	الفصل الأول : الموقع الجغرافي لكلا البلدين
١ - ٦	أ - اليمن
٦ - ٨	تسمية اليمن
٨ - ١١	ب - مصر
١٢ - ٤٨	الفصل الثاني : (اليمن ومصر في النصوص اليمنية والمصرية القديمة)
١٢ - ٢٢	أ : ذكر اليمن في النصوص المصرية القديمة
٢٢ - ٣٨	ب : ذكر مصر في النصوص اليمنية القديمة
٢٩ - ٤٢	ت : اللقى الأثرية المصرية في اليمن
٤٢ - ٤٥	ث : المباخر
٤٥ - ٤٧	ج : موائد القرابين وأحواض التطهير
٤٧ - ٤٨	ح : الأواني
٤٩ - ١٢٨	الفصل الثالث : أهمية البحر الأحمر في العلاقات اليمنية المصرية
٤٩ - ٧٦	أ : البحر الأحمر
٧٧ - ٩٢	ب : صناعة السفن ومواسم الرياح
٩٢ - ١٢٨	ت : الموانئ اليمنية والمصرية القديمة
١٢٩ - ١٥١	الفصل الرابع : أ : طرق التجارة دورها في العلاقة اليمنية المصرية
١٥١ - ١٧١	ب : السلع التجارية
١٧١ - ١٨٦	ت : القوانين التجارية في اليمن ومصر

٢٣٤ - ١٨٧	الفصل الخامس : أ بونت وشواهد العلاقات التجارية بين البلدين
٢٢٧ - ٢١٥	ب : البحار الناجي
٢٣٤ - ٢٢٧	ت : وصول البعثة التجارية اليمنية إلى مصر
٢٨٢ - ٢٣٥	الفصل السادس : العقائد
٢٧٠ - ٢٦٥	- الحج
٢٧٧ - ٢٧١	- التحنيط
٢٨٢ - ٢٧٧	- الصيد
٢٢٩ - ٢٨٢	الفصل السابع : الفنون
٢٠٢ - ٢٩٢	- التماثيل البرونزية
٢٠٧ - ٢٠٢	- النقش
٢١٤ - ٢٠٧	- شواهد القبور
٢٢٠ - ٢١٤	- اللوحات
٢٢٢ - ٢٢٠	- الكائنات المركبة
٢٢٤	- المجسمات
٢٢٢ - ٢٢٤	- النحت
٢٢٩ - ٢٢٢	- الوجوه
٢٥٠ - ٢٤٠	الفصل الثامن : العمارة
٢٦٢ - ٢٥٠	- القصور
٤٠٢ - ٢٦٢	- المعابد
٤١٧ - ٤٠٢	- المقابر
٤٢٠ - ٤١٨	الفصل التاسع
	اللاحق
٤٥٣ - ٤٢١	الفصل العاشر المصادر والمراجع العربية
٤٦٦ - ٤٥٤	الفصل الحادي عشر المصادر والمراجع الأجنبية
٤٨٨ - ٤٦٧	الفصل الثاني عشر الأشكال