

رع نسي الدولة القديمة

ص ١ - ١٦	* مقدمات الدعوة لرع	التعليق الاول
ص ١٧ - ٤١	* رع بين ماخبو وهليوبوليس	التعليق الثاني
ص ٤٢ - ١٩٧	* رع في نصوص الأقصر	التعليق الثالث
ص ١٩٨ - ٢٢٠	* المظاهر التي صاحبت عبادة الشمس	التعليق الرابع
ص ٢٢١ - ٢٤٠		التعليق الخامس
ص ٢٤١ - ٢٦٢		تعليق ١ - ٦
ص ٢٦٣ - ٢٨٣		العناوين

موقع ماخبو وامتداد هليوبوليس

لوحه ١

العلامات على فخاز نجرالتاريخ
ومقارنتها بالرموز النباتية

لوحه ٢ ، ٣

* ظهور اسم رع وتطوره نسي
الألقاب الملكية

لوحه ٤ ، ٥ ، ٦

مواكب الشمس وحماة الموكب

لوحه ٧ ، ٨

* معايد رع - أنندم تشيل
لحور أخستى

لوحه ٩



التي هي عمق الرسالة الرئوسل أورا واجبها ، نالني أجد لزاما على أيضا أن
أذكر البحث التي استخرقتها في اعداد الرسالة الى مراحلها :

التي هي عمق السوان الذي سجلت به الرسالة " عبادة الشمس في مصر القديمة " أوسع
من أن يقال بحث ، فقد رجعت في ذلك الى الاستاذ الدكتور سامي جبره الذي
ساعدني في الاعتراف ، فأفهمني أن المقصود هو اللصام بصفة عامة بنواحي هذه
المسألة ، لأختر جانبها منها أنصر عليه البحث ، وكان هذا الالمام مرحلة
البحث الأولى .

على انني استاذ الدكتور أنور شكري الاشراف بدأت مرحلة البحث الثانية ، وتكررت
عملية بحثية على راع في الدولة القديمة . وكان الاستاذ أنور شكري الموجه
لتي هي تلك ، بعد ما عرضت نتائج المرحلة الأولى .

في المرحلة الثالثة بهذه الفترة مرحلة العرض بعد أن آل الاشراف للاستاذ الدكتور
عبد الصم أبو بكر وذلك في أواخر عام ١٩٥٦ . وهذه الفترة وان حددت
أحداثها وطالت أيامها الا أنني أوشر أن أخطاها منتقلة الى الفترة التالية .

بعد ذلك هذه المرحلة باشراف الدكتور عبد الحميد زايد في عام ١٩٦٤ الذي عالج
الأمريجية وحين بيما انتهى هذا الوضع المعلق الذي كان قد را على الرسالة سنينا
التي هي الشرح .

في المرحلة الرابعة الرئيسية فصول رئيسية :

أولاً - عبادات الدعوة لرع

ثانياً - راع بين حاخو وعليو بوليس

ثالثاً - راع في عصور الأهرام

رابعاً - العبادات التي رعبت عبادات الرسمية

في هذه الفصول الرئيسية أشرقت فصلا ختاميا ناقشت فيه مواضيع متفرقة فضلت
التي هي على التواء لأبقى للفصول الأصلية على وحدتها .

في الفصل الثالث من أهم فصول الرسالة ان يصور كل ما دار حول راع من تفكير نفسي
التي هي في عبادة الشمس وقد استدعى ذلك تقسيمه الى تسعة أقسام رئيسية :

١ - مقدمة
٢ - الخاتمة
٣ - الخاتمة

- ١٠ - رح ومخت
- ١١ - رح والآمنة الأخرى
- ١٢ - رح ريب العالم الآخر
- ١٣ - ربح الطك وملكة رح
- ١٤ - رح أسماء
- ١٥ - رح ألقاب

في جانب تلك بورت أسماء رح وألقابه في التذييل الثالث والرابع . أما التذييل
الذي تحت خمسة الكيفية التي كتب عليها الاسم رح حتى نهاية الدولة القديمة . بينما
يخص التذييل الثاني الأسماء التي جاء بها اسم رح . وأوردت التذييل الخامس
تفسيرات التي صيرها عن شروق رح وغروبها في نصوص الاهرام . والسادس للعاملين في
عهد الفرعون الدولة القديمة .

في جانب الفصل الخامس أجملت أهم النقط التي جاءت بها الرسالة . وبصفة عامة
تتضمن هذه الرسالة ترجيح إلى التحريف برع الدولة القديمة الذي كان معظم
بعض كتب الديانة منه مستعدا من نصوص متأخرة ، لقد كانت أيامه الأولى مغمورة وسط
التي هي شيرة عامة في الدولة الحديثة ، ومن هنا اكتمل بها جزءه كان ناقصا
في تاريخ الدولة القديمة .

في جوان أنضم بأجل الشكر للدكتور عبد الحميد زايد لما أولاها للرسالة من تحمس
وهدية . كما أن جوان أجدل كذلك عظيم شكري لاستاذي الدكتور سامي جبره والدكتور
الذي علمني توجيهها .

*
* * *