

جامعة القاهرة
كلية الآداب
الأثار المصرية

مكتبة
عبد العزيز صالح
رقم السلسل ١٧
رقم تصنيف
٥٥١
١٧

الآراميون في مصر

بحث

للحصول على درجة الدكتوراه في الآداب

من قسم الأثار المصرية

اشرف

الأستاذ الدكتور مراد كامل

كلية الآداب
المكتبة
سلسل
رقم التصنيف
١٥٩

R. 8

مقدم من

بولس عيار عيار

القاهرة مارس ١٩٦٣

المحتويات

	صفحة
١	تقديم
٢٨	الباب الأول : تاريخ الآراميين في مصر
٢٩	الفصل الأول : نشأتهم وحياتهم في مصر
٥٢	الفصل الثاني : الآراميون وعلاقتهم بالأسر الحاكمة لمصر
٧٢	الفصل الثالث : الآراميون بعد دارا الثاني
٨٦	الباب الثاني : العقيدة الآرامية
٨٧	الفصل الأول : معبودات الآراميين السامية
١٠٠	الفصل الثاني : أثر العقيدة المصرية في الآراميين
١٠٩	الباب الثالث : الآثار الآرامية
١١٠	الفصل الأول : مناطق أجريت فيها حفائر
١٤٧	الفصل الثاني : مناطق ترجع اليها الآثار الآرامية
١٥٣	الفصل الثالث : آثار غير معروفة الأصل
١٦٢	الفصل الرابع : طوبوغرافية الفنتين
١٧٨	الباب الرابع : الحضارة الآرامية وصلتها بالمصرية
١٧٩	الفصل الأول : التقويم المصري في الأوراق الآرامية
١٩١	الفصل الثاني : الاصطلاحات المصرية في النصوص الآرامية
١٩٩	الفصل الثالث : المفردات المصرية في الأوراق الآرامية
٢٧٨	الفصل الرابع : المقاطع الصوتية المصرية وكيفية أدائها بالأبجدية الآرامية

٢٩١	الفصل الخامس : الصلة بين الآراميين والمصريين كما نتيبها من أسماء الأعلام
٣٠٢	الفصل السادس : الآرامية ودلالاتها على اللهجات المصرية
٣٠٦	المباب الخامس : المعاملات لدى الآراميين
٣٠٧	الفصل الأول : محتويات العقد
٣٢٧	الفصل الثاني : الزواج والطلاق عند الآراميين
٣٥٤	الفصل الثالث : السرقة
٣٦٤	الفصل الرابع : القروض
٣٧٢	الفصل الخامس : العقار
٣٩٩	الفصل السادس : وثائق الأحكام القضائية
٤٠٧	المباب السادس : النصوص الأدبية
٤٠٨	الفصل الأول : الرسائل
٤٢٦	الفصل الثاني : قصة أحيقار
٤٣٤	الفصل الثالث : النصوص الجنائزية
٤٤١	الملاحق :
٥١٣	المراجع :
	قائمة المحتويات :
٥٢١	الصورة والخرائط :
٥٣٨	قهرس الموضوعات :