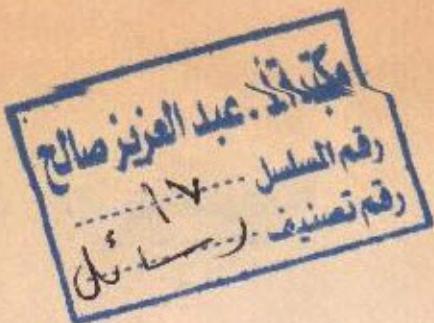


جامعة القاهرة
كلية الآداب
الأثار المصرية

٦٥
١٢



الآراميون في مصر

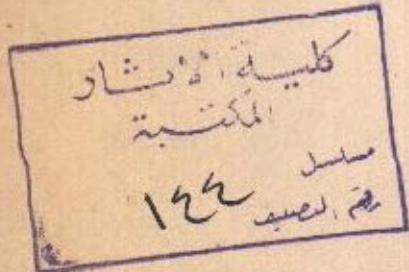
بحث

للحصول على درجة الدكتوراه في الآداب

من قسم الآثار المصرية

إشراف

الأستاذ الدكتور مراد كامل



R. 8

مقدم من

بولس عياد عياد

المحتويات

١	تمهيد
٢٨	الباب الأول : تاريخ الآراميين في مصر
٢٩	الفصل الأول : نشأتهم وحياتهم في مصر
٥٢	الفصل الثاني : الآراميون وعلاقتهم بالأسر الحاكمة لمصر
٧٢	الفصل الثالث : الآراميون بعد دارا الثاني
٨٦	الباب الثاني : العقيدة الآرامية
٨٧	الفصل الأول : معيودات الآراميين السامية
١٠٠	الفصل الثاني : أثر العقيدة المصرية في الآراميين
١٠٩	الباب الثالث : الآثار الآرامية
١١٠	الفصل الأول : مناطق أجريت فيها حفائر
١٤٧	الفصل الثاني : مناطق ترجم إليها الآثار الآرامية
١٥٣	الفصل الثالث : آثار غير معروفة الأصل
١٦٢	الفصل الرابع : طوبوغرافية الفنتين
١٧٨	الباب الرابع : الحضارة الآرامية وصلتها بالمصرية
١٧٩	الفصل الأول : التقويم المصري في الأوراق الآرامية
١٩١	الفصل الثاني : الاصطلاحات المصرية في النصوص الآرامية
١٩١	الفصل الثالث : المفردات المصرية في الأوراق الآرامية
٢٧٨	الفصل الرابع : المقاطع الصوتية المصرية وكيفية أدائها بالأبجدية الآرامية

٢٩١	الفصل الخامس : الصلة بين الآراميين والمصريين كما نتبينها من أسماء الأعلام
٣٠٢	الفصل السادس : الآرامية ودلالتها على اللهجات المصرية
٣٠٦	الباب السادس : المعاملات لدى الآراميين
٣٠٧	الفصل الأول : محتويات العقد
٣٢٧	الفصل الثاني : الزواج والطلاق عند الآراميين
٣٥٤	الفصل الثالث : السرقة
٣٦٤	الفصل الرابع : الفروض
٣٧٢	الفصل الخامس : العقار
٣٩٩	الفصل السادس : وثائق الأحكام القضائية
٤٠٢	الباب السادس : النصوص الأدبية
٤٠٨	الفصل الأول : الرسائل
٤٢٦	الفصل الثاني : قمة احیقار
٤٣٤	الفصل الثالث : النصوص الجنائزية
٤٤١	الملاحق :
٥١٣	الرجوع :
٥٩١	تبرير تأييف :
٥٣٨	الصور والخرائط :
	قهرس الموضوعات :