

الأسم : نيرمين سيد عبد الباقي حسنين .

تاريخ الميلاد : ١٩٧٣/٢/١ - المعادى - القاهرة .

الدرجة : دكتوراه .

التخصص : ترميم و صيانة الآثار .

المشرف : أ.د./ سلوى جاد الكريم ضوى.

عنوان الرسالة

دراسة الأساليب العلمية للمعالجات اللونية الحرارية المطبقة على الزجاج الأثرى المعشق بالرصاص " لوضع منهج علمى لترميمه وصيانتته" تطبيقاً على نموذج مختار

ملخص الرسالة :

انتشر فى قصور مصر فن الزجاج المعشق بالرصاص ، الذى جمع بين تقنية التعشيق والتلوين بالملونات الحرارية المختلفة والصبغات. ونظراً لحالة التدهور التى وصلت إليها نوافذ الزجاج المعشق الموجودة فى قصور مصر الزاخرة بالعديد من الأعمال الفنية التى تتضمن تقنيات عالية الجودة فى إنتاج الزجاج المعشق المرسوم . وتكمن مشكلة البحث فى أن الأعمال الفنية المنفذة بالملونات الحرارية المطبقة على الزجاج الأثرى المعشق بالرصاص تتأثر مكوناتها بعوامل تلف داخلية وخارجية مختلفة ، مما يعرضها للعديد من مظاهر التلف المختلفة أكثر من الزجاج الحامل لها ، والتى تتسبب فى الفقد الكلى لهذه الملونات فى بعض الحالات . مما يستوجب الاتجاه إلى دراسة تلك العوامل المتلفة ، والوصول إلى الطرق العلمية الحديثة لترميم الملونات الحرارية المطبقة على الزجاج المعشق بالرصاص وصيانتها ، والتى تمثل أخطر المشاكل لأعمال الزجاج المعشق بالرصاص . لذا يناقش هذا البحث (دراسة الأساليب العلمية للمعالجات اللونية الحرارية المطبقة على الزجاج الأثرى المعشق بالرصاص " لوضع منهج علمى لترميمه وصيانتته") ، حيث يهدف البحث إلى دراسة تاريخ تقنيات الملونات الحرارية المطبقة على الزجاج المعشق بالرصاص ، واهم مظاهر التلف التى تظهر عليها للوصول إلى الأسس العلمية السليمة لعلاج وترميم وصيانة هذا الإرث الحضارى . وذلك من خلال الدراسات النظرية ، والتحليلية العلمية ، والتجريبية، والتطبيقية ، التى تم عرضها من خلال تقسيم البحث إلى أربع أبواب هى :-

الباب الأول

" دراسة تاريخية ونظرية للملونات الحرارية المستخدمة على الأسطح الزجاجية المعشقة بالرصاص وعوامل ومظاهر تلفها "

الباب الثاني

" دراسة تسجيلية تحليلية لطبقات الألوان المختلفة المطبقة على سطح الحشوات الأثرية الزجاجية المعشقة بالرصاص (موضوع البحث) "

الباب الثالث

" دراسة تجريبية لطرق ومواد الترميم المقترحة لعلاج الحشوات الأثرية الزجاجية المعشقة بالرصاص (موضوع البحث) ، ، والأكاسيد الملونة المستخدمة فى الاستكمال اللونى .

الباب الرابع

" دراسة تطبيقية عملية لعلاج الحشوات الأثرية ا لزجاجية المعشقة بالرصاص (موضوع البحث (وطرق صيانة الحشوات الأثرية " .

ثم أنتهي البحث بعرض النتائج التى تم التوصل إليها من خلال البحث ثم عرض لتوصيات البحث تبعاً لتلك النتائج . و نحاول أن تسهم هذه الدراسة فى تنمية الدراسات التكنولوجية المتخصصة فى مجال ترميم وصيانة النوافذ الزجاجية الأثرية المعشقة بالرصاص وأن يكون لها أثر فعل على العاملين و المتخصصين فى هذا المجال .

أشرف

أ.د/ سلوى جاد الكريم خوى

أستاذ ترميم وصيانة الآثار - ورئيس قسم الترميم

بكلية الآثار - جامعة القاهرة