



R 1.0

1.0

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم ترميم الآثار

العلاقة بين الترميم والحفاظ

على المباني الأثرية والتنمية العمرانية لمحيطها

- نوع منهج شمولي مستحدث -

تطبيقاً على أحد مباني قصبة رضوان ومحيطه (منطقة الخيامية)

رسالة مقدمة من:

بسام محمد مصطفى

المهندس المعماري والمدرس المساعد بقسم ترميم الآثار

لنيل درجة الدكتوراه في الترميم المعماري وصيانة الآثار

تحت إشراف

أ.د/ علي حاتم جبر

أستاذ الهندسة المعمارية
قسم الهندسة المعمارية
كلية الهندسة - جامعة القاهرة

أ.د / حسام الدين عبد الحميد

أستاذ ورئيس قسم ترميم الآثار السابق
ووكيل كلية الآثار السابق - جامعة القاهرة
ومدير مركز صيانة الآثار بكلية الآثار

أ.م.د. علي أحمد الطائش

أستاذ العمارة الإسلامية المساعد
قسم الآثار الإسلامية
كلية الآثار - جامعة القاهرة

Cairo University
Faculty of Archaeology
Conservation Dept.

**THE RELATIONSHIP BETWEEN RESTORATION AND
CONSERVATION OF HISTORICAL BUILDINGS AND
THE URBAN DEVELOPMENT OF ITS CONTEXT
Towards A New Holistic Methodology
Applied on One of Kasabat Radwan Buildings
and its Context (Al-Khiyamiya Area)**

Presented by

Bassam Mohamad Mostafa

Architectural Eng. and Teaching Assistant at Conservation Dept.
For The Partial Fulfillment of PH.D
In Architectural Conservation of Historical Buildings and Sites

Supervised by

Hussam El Din Abdel Hamid

Prof. and Ex-Chairman of Conservation Dept.
Ex-Vice Dean- Faculty of Archaeology
Director of Conservation Center – Cairo Univ.

Aly Hatem Gabr

Prof. of Architectural Eng.
Architectural Eng. Dept.
Faculty of Engineering – Cairo Univ.

Aly Ahmad Al-Taysh

Ass. Prof. of Islamic Architectural
Islamic Dept.
Faculty of Archaeology – Cairo Univ.

2005

ملخص البحث

يتكون البحث من ستة فصول، وقد جاءت تلك الفصول في تسلسلها معتمدة على التسلسل المنطقي للأفكار وترجمة واضحة للمنهجية البحثية المتبعة. فقد اعتمد الفصل الأول على التنظير الفكري لمعظم النظريات والأفكار والمفاهيم المختصة بحل البحث، ثم جاء الفصل الثاني كدراسة عملية للمناهج المتبعة والتي تم تطبيقها على المستويين المحلي والعالمي لخروج بمنهج مقترح شامل يحقق الإطار النظري، بشقيه التنظير الفكري في (الفصل الأول) والدراسة العملية في (الفصل الثاني). ثم جاءت الفصول الأربعة التالية معتمدة على ذلك المنهج المقترح ومطبقة له في الواقع العملي ومتخذة أحد المباني الحضرية ومحيطه العمراني كمثال تطبيقي، من تحديد إطار للوضع الراهن (الفصلين الثالث والرابع)، ثم تحليل ذلك الإطار بدءاً (الفصل الخامس)، للعمل على وضع مقترحات الحلول والسياسات الخاصة بالحفاظ والتنمية لذلك المبنى الأثري وحيطه العمراني (الفصل السادس). وتفاصيل ذلك كما يلي:

الفصل الأول، كان تحت عنوان "تنمية المناطق التاريخية - المفاهيم وكيفية التخطيط والتقييم"، وقد ناقش المفاهيم العامة للمناطق ذات القيمة التاريخية، كما يتم مناقشة أهم مشكلات الحفاظ والتنمية الحضرية لتلك المناطق ذات القيمة التاريخية الحديثة بالمدن الكبرى، وخاصة في الدول النامية، ثم نتطرق بعد ذلك إلى الإتجاهات المختلفة في التعامل مع المناطق ذات القيمة التاريخية، ثم نستعرض المفاهيم المختلفة للتنمية المتواصلة لتلك المناطق، وأيضاً يتم مناقشة دور المشاركة المجتمعية للحفاظ والتنمية في المناطق ذات القيمة التاريخية، وأخيراً ينتهي الفصل بكيفية التخطيط الإستراتيجي لعملية التنمية الخاصة بتلك المناطق ذات القيمة التاريخية.

الفصل الثاني، جاء بعنوان "منهج الحفاظ على المباني الأثرية وتنمية المناطق التاريخية"، وقد تناول هذا الفصل التجارب العالمية السابقة في ذلك المجال على كافة المستويات المحلي منها والعالمي ومحاولة الخروج بالخلاصة المستفادة من هذه التجارب. وذلك بغية الخروج بالمنهج المقترح الشامل الذي نحاول أن نتلافى فيه سلبيات المناهج النظرية (في الفصل السابق). وأيضاً العملية (في هذا الفصل) وصولاً إلى منهج منقح ومعدل للحفاظ وإعادة تأهيل المناطق التاريخية وتمييزها بما يتواءم مع طبيعة المصرية.

الفصل الثالث وقد عنوان بـ "المحيط العمراني لربع رضوان بك - الوضع الراهن"، واعتمد هذا الفصل على المنهج المقترح خلال الفصل الثاني وخطواته العملية، حيث تم أولاً تعيين كلا من النطاق الأشمل والنطاق المباشر لربع رضوان بك. ثم نتطرق بعد ذلك لدراسة الملامح العامة للنطاق الأشمل وهو "منطقة القاهرة التاريخية" حيث نتناول ملامح التطورات الحضرية لمدينة القاهرة على مر العصور، يلي ذلك أهم الملامح الإدارية والتنظيمية لها، ثم نتنقل بعد ذلك إلى الملامح الاجتماعية الاقتصادية للمنطقة، وكذلك نتطرق إلى الملامح الاقتصادية لمنطقة القاهرة التاريخية، وأخيراً يتم مناقشة الملامح التخطيطية التنموية لتلك المنطقة الهامة. وبعد ذلك نبدأ في تناول النطاق المباشر للدراسة وهو "منطقة الخيامية" حيث تعرض في البداية إلى النتبع التاريخي لتطور منطقة الخيامية، ثم يلي ذلك تناول الدراسات العمرانية الخاصة بالمنطقة، وتشمل: الوصف للعناصر المبنية، من النسيج الحضري وارتفاعات وحالات وأنواع المباني من حيث الإنشاء وتكثف عمارها والقيمة المعمارية لها، وأيضاً وصف التشكيل العمراني للمنطقة من شبكة الطرق ومحاور الوصول وكثافة الحركة، وتوزيع أماكن انتظار السيارات وكذلك الأثاث العمراني والعناصر الطبيعية الموجودة واستعمال الفراغات العمرانية وتصميم لتكوين البصري.

نُعرض بعد ذلك للدراسات البيئية، من شبكات البنية التحتية المختلفة وحالاتها. يلي ذلك تناول الدراسات الاجتماعية والتفكيرية من خصائص الإسكان، ومدى توافر الخدمات العامة، وكذا خصائص السكان والهيكل العام للأسرة والتماسك الاجتماعي وأيضاً البيانات الخاصة بأراء السكان حول متطلباتهم وأساليب الحفاظ على المنطقة وتنميتها .

تتناول بعد ذلك الدراسات الاقتصادية، وتشمل الهيكل الوظيفي للأنشطة الاقتصادية والدخل الشهري وأنواع خصائص الأنشطة الاقتصادية. وأخيراً، نستعرض أهم المشكلات الإدارية والتنظيمية على مستوى النطاقين الأشمل، والمباشر لربع رضوان بك (موضوع الدراسة) .

لتصل الرابع جاء بعنوان "معمار رضوان بك ومظاهر تلفه" وقد ناقش هذا الفصل أهم السمات الرئيسية المميزة لربع رضوان بك والوضع الراهن ومظاهر التلف الحالي لهذا المعمار، وكذلك أهم المشكلات التي تواجهه.

ويبدأ ذلك عن طريق تناول كلا من: التوثيق الأثري والتتبع التاريخي لمبنى الربع من دراسة الموقع وظروف الإنشاء والبنى وطريقة مواد الإنشاء وأيضاً الطابع المعماري لمبنى الربع والإضافات السابقة له. ثم ننتقل بعد ذلك إلى التوثيق التاريخي لمبنى الربع ومظاهر تلفه حيث نتناول أهم الدراسات والمصادر التي سوف يتم الاستعانة بها في ذلك التوثيق والذي تشمل المساقط المختلفة والواجهات ومظاهر تلف كل منها. وأخيراً يتم مناقشة التوثيق الإنشائي واختبارات مواد البناء المستخدمة بمبنى الربع ومظاهر تلفها، وذلك من دراسات التربة والعناصر الإنشائية والأساسات بمبنى الربع ومواد بنائها ومظاهر تلفها، وكذا القياسات والاختبارات اللازمة لفحص مواد البناء المستخدمة. وأخيراً دراسة الاتزان الكلي لمبنى الربع والاحداثيات المتولدة في تلك العناصر الإنشائية لمبنى الربع.

لتصل الخامس كان تحت عنوان "تحليل الإطار العام لربع رضوان بك ومحيطه العمراني"، وقد تناول هذا الفصل كلاً من تحليل العام لحالة المحيط العمراني لذلك الربع من تحليل الملامح العامة لمنطقة القاهرة التاريخية، وكذا تحليل الملامح العامة لمنطقة الخيامية، ثم نتناول أيضاً التحليل والتشخيص العام لحالة مبنى الربع، من التحليل التاريخي الأثري والتحليل المعماري للإستخدام المقترح / الاستخدام الأصلي لمبنى الربع، وأيضاً تحليل الحالة الإنشائية لمبنى الربع. يلي ذلك مقبلة عملية تحديد أعضاء فريق العمل التخطيطي ووضع الأهداف العامة لعملية الحفاظ والتنمية للمنطقة .

وتنتقل بعد ذلك إلى عملية صياغة الواجبات التنموية لأعضاء فريق العمل التخطيطي، وتتناول أخيراً صياغة العلاقة بين واجبات التنمية المختلفة لأعضاء فريق العمل التخطيطي، وذلك من خلال مثال تطبيقي على أحد المشكلات التنموية السابقة: بالفعل في منطقة الخيامية .

لتصل السادس، وقد جاء تحت عنوان "مقترحات الحلول وتقييمها والبرنامج التفصيلي لخطة الحفاظ والتنمية"، وقد تناول هذا الفصل مقترحات الحلول المختلفة، وتقييمها، والخروج ببرنامج تفصيلي لخطة الحفاظ والتنمية على ذلك الربع، ومخطط العمراني الأثري. وذلك من خلال وضع مقترحات خاصة بالتنمية وتطوير العمران المحيط بالربع، والخاص بالمساحات الأرحب (منطقة الدرب الأحمر) والحميم (منطقة الخيامية). يلي ذلك وضع مقترحات الحلول المعمارية، لترميم وإعادة استخدام الربع، والخاص ببدائل المخططات المعمارية للإستخدام المقترح، وأيضاً اختيار المخطط المعماري الأمثل.

وتنتقل بعد ذلك، وضع الخطة التفصيلية للحفاظ، والتي تتضمن كلاً من: عرض للخطة الخاصة بالعمران المحيط للربع، من مخطط تنمية وتطوير المنطقة، والبرنامج العاجل لذلك المخطط، ثم يتم تناول الخطة الخاصة بالربع، من مقترحات الترميم والعلاج لمبناه، ودراسة لأساليب الترميم والعلاج الممكن إستخدامها في تنفيذ تلك المقترحات، وأيضاً برنامج الأعمال التنموية لإعادة التوظيف أو الإستخدام له والمتطلبات الخاصة بذلك التوظيف.

وأخيراً فقد جاءت كلاً من "النتائج" و"التوصيات" ختاماً للبحث، وقد اشتملت النتائج على كلاً من: نتائج على مستوى
فصول البحث وأخرى على المستوى العام للبحث وكذلك إضافة البحث. أما التوصيات فقد تناولت مجموعة من التوصيات
لعامة، منها ما يختص بالجانب العمراني، وأخرى تخص الجانب الاجتماعي، وثالثة تخص الجانب الاقتصادي والتمويلي،
ورابعة تخص الجانب الإداري والتنظيمي، وأخيراً ما يخص الجوانب الترميمية للمباني الأثرية.