

الأسم: أمير نبيل محمد إبراهيم.
تاريخ وجهة الميلاد: القاهرة ١٩٨٠/٩/١
الدرجة: ممتاز.
التخصص: الفن المصري القديم من قسم الآثار المصرية.
المشرفون على الرسالة: - أ.د/ علا محمد العجيزى (أستاذ اللغة المصرية القديمة- كلية الآثار- جامعة القاهرة). - أ.د/ نجيب يونس قنواى (أستاذ الآثار المصرية القديمة- جامعة ماكورى- استراليا). - د/ منى أبوالمعاطى النادى (أستاذ مساعد بقسم الآثار المصرية- كلية الآثار- جامعة القاهرة).
عنوان الرسالة: (طرز المقابر الصخرية ومناظرها: دراسة أثرية مقارنة من الدولة القديمة وحتى نهاية عصور الدولة الوسطى).
ملخص الرسالة: ينقسم البحث إلى بابين بكل باب عدة فصول ثم الخاتمة ثم قائمة المراجع والأشكال. <b>الباب الأول وعنوانه:</b> (طرز المقابر الصخرية وتخطيطها المعماري من الدولة القديمة وحتى نهاية عصر الدولة الوسطى). <b>الفصل الأول:</b> تطور عمارة مقابر الأفراد وملامح عمارة المقابر الصخرية في عصر الدولة القديمة. <b>الفصل الثاني:</b> ملامح عمارة المقابر الصخرية في عصر الإنتقال الأول. <b>الفصل الثالث:</b> التطور المعماري الذى طرأ على عمارة المقابر الصخرية في الدولة الوسطى. <b>الباب الثاني وعنوانه:</b> (مناظر المقابر الصخرية من الدولة القديمة وحتى نهاية عصر الدولة الوسطى). <b>الفصل الأول:</b> المناظر التقليدية التي ظهرت على جدران المقابر الصخرية من عصر الدولة القديمة واستمرت حتى نهاية عصر الدولة الوسطى. <b>الفصل الثاني:</b> مناظر جديدة ظهرت فى المقابر الصخرية خلال عصري الإنتقال الأول والدولة الوسطى وكان للأحداث السياسية بشكل عام وأزدياد نفوذ وثراء حكام الأقاليم بشكل خاص دوراً كبيراً فى ظهورها.

Name: Amir Nabil Mohamad Ebrahiem.
Date and Place of Birth: Cairo 1-9-1980.
Degree: Excellent.
Specialization: The Ancient Egyptian Art, Department of Egyptology.
Supervisor(s): D. Ola Mohamad El-Aguizy.(Cairo University-Faculty of Archaeology). D. Naguib Younis Kanawati. (Macquarie University- Australia). D. Mona Abo El-Maaty El-Nady. (Cairo University-Faculty of Archaeology).
Title of Thesis: (Styles and Scenes of the Rock-cut tombs: A Comparative Study from the period of the Old Kingdom to the end of the period of the Middle Kingdom).

Summary: The Research consists of Two Parts, Conclusion and Lists of References and Plates :

**The First Part:** (Styles of the Rock-cut tombs), it includes Three Chapters.

**The First Chapter:** Styles of the Rock-cut tombs in the Old Kingdom. **The**

**Second Chapter:** Styles of the Rock-cut tombs in the First Intermediate period. **The Third Chapter:** Styles of the Rock-cut tombs in the Middle Kingdom.

**The Second Part:** (Scenes of the Rock-cut tombs), it includes Two Chapters. **The First Chapter:** A traditional Scenes appeared in the Old Kingdom Rock-cut tombs and extended to the Middle Kingdom Rock-Cut tombs. **The Second Chapter:** A new Scenes appeared in the Rock-cut tombs after the fall of the Old Kingdom.

fa-arch.cu.edu.eg