

الاسم/ آيات عبد العزيز علي احمد حسيب.
تاريخ وجهة الميلاد/ ١١/٣/١٩٨٦ - السعودية.
الدرجة/ ماجستير.
التخصص/ الآثار المصرية.
المشرفون على الرسالة /
١ - أ.د/ علا عبد العزيز العجيزي (مشرفا رئيسيا)
٢ - أ.د/ هبة مصطفى نوح (مشرفا مشاركا).

عنوان الرسالة/ « صور المجاز المرسل في النصوص المصرية القديمة من عصر
الدولة الوسطى وحتى نهاية الدولة الحديثة (الكناية - التشبيه - الاستعارة) (دراسة لغوية) ».

ملخص الرسالة/ تتناول الرسالة صور المجاز المرسل (كناية - تشبيه - استعارة) في النصوص
المصرية القديمة خلال عصري الدولة الوسطى والحديثة.

واشتملت الرسالة علي تعريف الكناية وأنواعها واستخراج أمثلة مختلفة للكناية في النصوص الأدبية
والدينية في عصري الدولة الوسطى والحديثة، كما تضمنت الكناية في الكلمات المركبة مع أجزاء
جسم الإنسان إيضاح ذلك من خلال الأمثلة المختلفة من النصوص المصرية القديمة.

وتحدثت الدراسة أيضا عن التشبيه وأنواعه والأدوات الخاصة بالتشبيه في اللغة المصرية القديمة
واستخرج أمثلة مختلفة للتشبيه في نصوص الأدبية والدينية وأغاني وأناشيد المدح وذلك في عصري
الدولة الوسطى والحديثة، كما اشتملت علي التشبيه في أغاني الحب في الدولة الحديثة، وكذلك
التشبيه في تعاليم ووصايا العصر المتأخر، والتشبيه في الأمثلة الخاصة بالحيوانات المختلفة
والغرض منها عند المصري القديم.

كما تضمنت الرسالة الاستعارة وأنواعها والغرض منها وسرد أمثلة مختلفة لها من القصص
والأساطير المختلفة لعصري الدولة الوسطى والحديثة، والاستعارة في أغاني الحب في الدولة
الحديثة، والاستعارة في تعاليم ووصايا العصر المتأخر.