



جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم الآثار المصرية

٦٢٦٦ / أ

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح  
رقم السلسل ٤٨١  
رقم تصنيف / س ١١

## غسـالو المـلابـس في مـصر القـديـمة "دراسة حضارية"

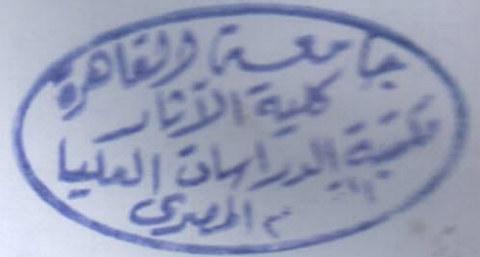
"رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير في الآثار المصرية القديمة"

إعداد الطالبة :

زينب زغلول عبد العظيم زغلول

المعيدة - بقسم الآثار المصرية

كلية الآثار - جامعة القاهرة



إشـراف

أ.د محمد صلاح الخولي

أستاذ اللغة المصرية القديمة - بقسم الآثار المصرية

كلية الآثار - جامعة القاهرة

ووكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث الأسبق

جامعة القاهرة

١٤٣٢ هـ / ٢٠١١ م

## ملخص الرسالة

تتكون الدراسة من مقدمة وتمهيد وخمسة فصول وخاتمة بنتائج البحث .

تدور المقدمة حول أهمية الموضوع وأسباب اختياره ، والصعوبات التي واجهت الدراسة، بالإضافة إلى الدراسات السابقة عنه .

يشتمل التمهيد على بعض النقاط الممهدة للدراسة .

يتناول الفصل الأول: نبذة عن الألياف المستخدمة في صناعة المنسوجات ، ثم الحديث عن أهم أنواع المنسوجات والملابس : أي المادة الرئيسية التي تعامل معها الغسالون.

يتناول الفصل الثاني : غسل الملابس (الكلمات الدالة عليه ومخصصاتها ، مواد وأدوات تنظيف الملابس ، كفيته ومراحله).

أما الفصل الثالث: فيتناول دورا هاما من الأدوار التي قام بها الغسالون ، ألا وهو صباغة الملابس (أساليبها- مصادرها- نماذج على بعض المنسوجات المصبوغة من مصر القديمة).

يتحدث الفصل الرابع: الإدارات القائمة على تنظيم عمل الغسالين : كالقصر الملكي والمعابد والمجتمعات العمالية بالإضافة إلى بعض الغسالين المستقلين .

يدور الفصل الخامس: عن الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية لغسالي الملابس من خلال المصادر المختلفة .

وأخيراً خاتمة بنتائج البحث.

