



٤٢  
٢٠٢

# قاعة ست مسخت بمعبد دندرة

دراسة دينية لغوية

رسالة لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح  
رقم السلسل ٨٢  
رقم تصنيف ٦٤

إعداد

الطالب: محمود محمد الرماطى



إشراف

د.د. عبد العظيم نور الدين  
د. د. محمد العجيزى

كلية الآثار  
المكتبة  
سلسل ٦٤  
رقم التصنيف

١٩٦٩ م



## فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	شكر وتقدير .....
ج	قائمة المختصرات .....
١	مقدمة : .....
١	- مناقشة كلمة " msht " الواردة باسم القاعة
	- بعض الملاحظات على الكتابة الهيروغليفية في العصرين ✓
١١	البطلمي والروماني .....

### الباب الاول

- مناظر ونصوص القاعة " ترجمة وتعليق "  
( جدران القاعة الشرقي والشمالي والجنوبي )

١٤	الفصل الاول : نصوص الافريزين الاسفل والعلوى .....
١٥	أولا : الافريز السفلى الناحية اليمنى .....
٢٤	ثانيا : الافريز السفلى الناحية اليسرى .....
٢٨	ثالثا : الافريز العلوى الناحية اليمنى .....
٣١	رابعاً : الافريز العلوى الناحية اليسرى .....
٣٨	الفصل الثاني : مناظر ونصوص الباب .....
٣٨	أولا : مناظر ونصوص الباب من الخارج .....
٦٦	ثانيا : مناظر ونصوص سلك المدخل .....
٦٦	أ - الجانب الايمن (الشمالي) .....
٧٠	ب - الجانب الايسر (الجنوبي) .....
٧٣	ج - افريز المدخل .....
٧٤	د - منظر ونص الجدار الايمن للمدخل ...
٧٩	هـ - الجدار الايسر للمدخل .....



٨٢	.....	ثالثا : مناظر ونصوص الباب من الداخل
٨٢	.....	أ - منظر مقدمة اللبن
٩٣	.....	ب - منظر مقدمة الحياة والاستقرار والسلطان
٩٧	.....	ج - منظر مقدمة ملايين السنين
١٠٣	.....	د - الجانب الايمن (الشمالي)
١٠٤	.....	هـ - الجانب الايسر (الجنوبي)
١٠٦	.....	و - الافريز الزخرفى بأعلى الحائط
١٠٧	.....	الفصل الثالث : مناظر ونصوص الصلاة والتقدمة
١٠٨	.....	أولا : منظرا ونصا الصلاة
١٢٨	.....	ثانيا : منظرا ونصا مقدمة المرايا
١٤٠	.....	ثالثا : منظرا ونصا مقدمة التيجان
١٤٨	.....	رابعا : منظرا ونصا مقدمة الصدرية
١٥٩	.....	خامسا : منظرا ونصا اعداد المائدة
١٦٦	.....	سادسا : منظرا ونصا مقدمة القماش والدهان العطرى
١٧٨	.....	سابعا : منظرا ونصا مقدمة حية الكوبرا والاكليل الذهب
١٨٧	.....	ثامنا : منظرا ونصا مقدمة عصاة ال " سشد " والقماش
١٩٨	.....	تاسعا : منظرا ونصا تكريس القربان
٢٠٨	.....	عاشرا : منظرا ونصا مقدمة ال " ماعت "

## الباب الثانى

ماهية قاعة " ست مسخنت "

٢١٦	.....	الفصل الاول : " ست مسخنت " ايسة
٢١٦	.....	أ - اسما وألقاب الالهة
٢٢٧	.....	ب - قصص ومناظر معبد د ندره
٢٣٢	.....	ج - بعض النصوص من المعابد الاخرى
٢٣٥	.....	د - مناظر ونصوص قاعة " ست مسخنت "

٢٣٧	الفصل الثاني : قاعة " ست مسخت " والاحتفال بمولد اميس
٢٤٢	- اليوم الرابع من ايام النسي
٢٤٦	- الاحتفال بمولد الرب
٢٦٣	الخاتمة
٢٦٧	قائمة المراجع
٢٦٧	أولا : المراجع العربية
٢٦٨	ثانيا : المراجع الاجنبية
٢٧٧	قهرس بأهم المفردات العربية
٢٨٧	قهرس بأهم المفردات المصرية القديمة
٣٠٢	قائمة الاشكال :

كما أتوجه بجزيل الشكر والتقدير والتمنيان بالممثل الذي استأذني الدكتور لؤي الكوردي والتي يعود اليها الفضل الاول في تعلقى اللغة المصرية القديمة من العصور النبطية والرومانى لتتسلا دراسي بالنسبة التمهيدية للماجستير وليأتها بفرد العمل أيضا في اختيار موضوع البحث والتي مدت لي يده المون عينا وارشدنا طوال فترة الإعداد.

كما أقدم بشكري الخاص بجنسك تقديري الى كل من استأذني الدكتور طاهرة هيكس، والدكتور محمد صالح، فقد كان لمعاونة كل منهما الكبر الاترغسي اجتماري للمصنفات التي واجهني طوال فترة إعداد البحث.