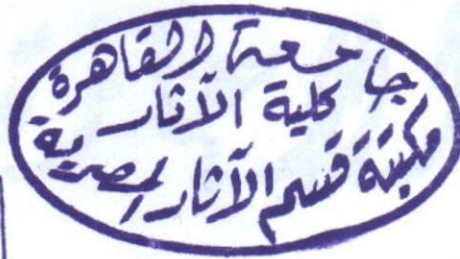


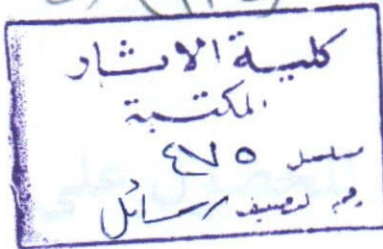


كلية الآثار

قسم الآثار المصرية



رف (٦١٤)



أنماط تخطيط المدن في مصر والشرق الأدنى القديم منذ القرن الرابع عشر ق.م وحتى القرن الرابع ق.م دراسة أثرية مقارنة

رسالة مقدمة إلى قسم الآثار المصرية لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية  
كلية الآثار - جامعة القاهرة

مقدمة من الباحث

تامر أحمد محمد محمود

تحت إشراف

أ.د/ جاب الله على جاب الله

أستاذ تاريخ وحضارة مصر والشرق الأدنى القديم (مشرفاً)

د / أحمد سعيد

الأستاذ المساعد بقسم الآثار المصرية - كلية الآثار - جامعة القاهرة (مشرفاً مشاركاً)

جامعة القاهرة - ٢٠١١ م

## ملخص

تتناول الدراسة أنماط تخطيط المدن منذ القرن الرابع عشر ق.م وحتى القرن الرابع ق.م . وفي البداية فقد تم لقاء الضوء على ظهور مصطلح المدينة وعلاقته بمصطلح التخطيط وتأثير تلك العلاقة على وظائف المدينة الأساسية ، ثم استعراض تطور تخطيط المدينة من القرية والمستوطنة منذ فجر التاريخ وحتى ظهور المدن الكبرى في بواكير العصور التاريخية .

تم بدأت الدراسة التحليلية لعدد من مدن مصر والشرق الأدنى القديم ، تم اختيارها بعناية لتمييزها السياسي والاقتصادي والاجتماعي والديني ، مع الاهتمام بالتحليل التفصيلي لتخطيطها وعمارته منشأتها ، بالاستعانة بالتحديد من الأشكال التوضيحية التي ساهمت في الربط بين تطبيق الدراسة التحليلية لكل مدينة على حدا والدراسة المقارنة التفصيلية لأنماط المدن والمنشآت .

وفي الدراسة المقارنة تم استعراض أنماط المدن والتي اثبتت الدراسة أنها خمس أنماط ، هي : الشبكي ، الضوغي ، المحوري ، الصندوقي ، المستدير . ورغم اختلاف هذه الأنماط في الهيئة العامة ، إلا أن تخطيط عناصر المدينة واحد لا يتغير . وكان من الواجب دراسة تخطيط المنشآت لأهمية ذلك في استكمال دراسة تخطيط المدينة ، فالمنشآت هي الإطار العضوي لنشأة مجتمع المدينة .

وفي دراسة المنشآت فقد تم تقسيم منشآت المدينة إلى خمسة مجموعات وظيفية ، هي : العمارة العسكرية ، والعمارة الدينية ، والعمارة المدنية ، والعمارة الجنزية ، ومشروعات الري . وتم دراسة أوجه الشبه والاختلاف في التخطيط العام والعمارة لكل أنماط المنشآت التي تمت دراستها وفقاً لتقسيمها الوظيفي ، واتضح من الدراسة وجود توافق بين تلك المنشآت في الدور الوظيفي العام مع الاختلاف النسبي في التخطيط والعمارة يظهر التقاليد المعمارية المحلية للعمارة في مصر والشرق الأدنى القديم ، ومدى التأثير والتأثر بين تلك الحضارات وبعضها البعض في مجال تخطيط المدينة .

