



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

بطاقات الأواني الحجرية والفخارية في الدولة الحديثة

دراسة لغوية - خطية
رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير

إعداد الطالب

خالد حسن عبد العزيز متولى

المعيد بقسم الآثار المصرية - كلية الآثار - جامعة القاهرة

تحت إشراف

أ.د. مراد زكى علام
أستاذ اللغة المصرية القديمة
كلية الآثار - جامعة القاهرة
(مشاركاً)

أ.د. عبد الحليم نور الدين
أستاذ اللغة المصرية القديمة
كلية الآثار - جامعة القاهرة
(مشاركاً)

٢٠٠٩ م - ١٤٣٠ هـ

ملخص الرسالة:

تناولت الرسالة دراسة مجموعة من بطاقات الأواني التي ترجع إلى الدولة الحديثة ، تلك البطاقات التي خرجت من عدة أماكن مختلفة و ترجع أيضاً إلى فترات زمنية مختلفة من الدولة الحديثة ، فمنها ما خرج من قصر أمنحتب الثالث في الملقة ومن مدينة تل العمارنة بالإضافة إلى ما خرج من دير المدينة وكذلك مخازن معبد الرمسوم ، ولقد تنوعت و تعددت المنتجات التي ذكرت عليها فكان الجزء الأكبر من نصيب بطاقات النبيذ و الذي إتسم بدوره إلى نبيذ عنب ورمان و بطاقات أخرى خاصة بالجة و التي تعرف بالسرمت و بطاقات للعسل و الماء و الزيوت و البخور و أخرى للحوم و الدهون و لقد تم تقسيم الرسالة إلى مقدمة و خمسة فصول ، تناولت المقدمة الحديث في شكل مختصر عن البطاقات في فترة ما قبل الدولة الحديثة ، ثم الفصل الأول الذي تناول بطاقات النبيذ (عنب- رمان) و لقد تناول هذا الفصل أهم البطاقات الخاصة بالنبيذ ثم تصنيفها حسب الصيغ التي وردت بها و التركيز و التعليق على المصطلحات التي وردت في هذه الصيغ كما تم عمل جزء في نهاية الفصل خاص بالأماكن و المواقع التي وردت على البطاقات بحيث كانت تمثل المصادر المتعددة لإنتاج النبيذ، و تناول الفصل الثاني الحديث عن الجعة (السرمت) و العسل و بطاقات الماء و تم تناولها بنفس الطريقة السابقة ، و تناول الفصل الثالث الحديث عن بطاقات اللحوم و الدهون و تناول الفصل الرابع الحديث عن بطاقات الزيوت و البخور و الحبوب ثم الفصل الخامس عبارة عن دراسة خطية لبطاقات الأواني في الدولة الحديثة.

