



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

النعام في الحياة اليومية و المعتقدات الدينية في مصر القديمة
من العصر الحجري الحديث حتى نهاية الدولة الحديثة

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية

مقدمة من الدراسات

٥٨٨



عمر فاروق محمد

تحت إشراف

أ.د./ سعيد جابر جوهرى

أستاذ علم المصريات
كلية الآثار - جامعة القاهرة

القاهرة

٢٠١٠ - ١٤٣١ هـ - م

ملخص الرسالة

تناول هذه الرسالة دور النعام في الحضارة المصرية القديمة ، فلقد لعب النعام دور هام في النشاط الاقتصادي حيث أهتم المصريون بصيده منذ عصور ما قبل التاريخ بغرض الرزق واستمر صيده في عصور الأسرات كتعبير عن الجانب الرياضي للملك وأيضا للنبل ، وأهتم بإحضاره ضمن الجزية والهدايا المقدمة لمصر من البلاد الأجنبية ، وأثر في معتقداته الدينية فربط بينه وبين الديانة الشمسية حيث اعتبر تحركه في حركات شبه دائرية كنوع من التهليل لشروق الشمس ، وكذلك اعتبره كحارس في متون الأهرام يسمح للملك المتوفى بعبور ضفة النهر في العالم الآخر .

و استخدم ريشه في العديد من الصناعات مثل المراوح والمظلات واستخدمه في تيجان كثير من الإلهة والالهات مثل أوزيريس و أوزير وبس وحتحور ، وكان يعتقد المتوفى أن ظهوره في قاعة العدالة أثناء محاكمته أمام اوزير وهو ممسك بريش النعام سيكون دليل على صدقه و أنه برئ من كل ذنب .

وكذلك استفاد من بيضه في حياته اليومية فاستخدمه كأناء لحفظ السوائل واستفاد من قشره في تطعيم عيون التماثيل و كذلك استخدمه في صناعة العقاقير الطبية ، واستفاد من سطحه الخارجي الأملس للرسم عليه ، وربط المصري بين بيض النعام ومعنى البعث والخصوبة وتجدد الحياة .

