



جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم الآثار المصرية

السلم في الحضارة المصرية القديمة

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية

إعداد الطالب / محمد حسين محمد يوسف

٥٨٦

كلية الآثار
المكتبة
سجل ٤٥٧
منش. نصف

إشراف

أ.د/ سعيد جابر جوهرى

أستاذ علم المصريات

كلية الآثار - جامعة القاهرة

القاهرة

١٤٣١هـ / ٢٠١٠م

ملخص الرسالة

تتضمن هذه الدراسة الحديث عن السُّلم في الحضارة المصرية القديمة وذلك من خلال دراسة الموضوع دراسة لغوية دينية، وذلك منذ أقدم العصور وحتى نهاية التاريخ المصرى القديم ، وقد تم تقسيم البحث إلى بابين كل منهما يكمل الآخر وبقاص لمضمون عنوان البحث ، حيث يتناول الباب الأول : الدراسة اللغوية التي انقسمت بدورها إلى ثلاثة فصول، وقد تناول الفصل الأول المصطلحات المعبرة عن السُّلم في اللغة المصرية القديمة، وقد تم تقسيمه إلى : مصطلحات مباشرة وصريحة، وهي الأكثر استخداماً في النصوص والمصادر المصرية القديمة للتعبير عن مفهوم السُّلم، ثم مصطلحات غير مباشرة، أُستخدمت أيضاً للدلالة على السُّلم، ولكن بصورة ضمنية غير مباشرة، وقد تم ترتيب المصطلحات وفقاً حسب أهميتها وفقاً لموضوع البحث .

والتوى الفصل الثانى المخصصات الدالة على السُّلم والدرج فى اللغة المصرية القديمة، وتلك من خلال الحديث عن بداية ظهورها وأهم الأشكال الكتابية التى وردت بها فى المصادر المصرية القديمة.

وتناول الفصل الثالث دراسة النصوص المتعلقة بالسُّلم فى مصر القديمة، والتى تتمثل فى (نصوص الأهرام، نصوص التوابيت، كتاب الموتى).

وتناول الباب الثانى : الدراسة التحليلية التى انقسمت بدورها إلى أربعة فصول كل منها يكمل الآخر ويخدم موضوع البحث. حيث تناول الفصل الأول: تقديم صورة وافية عن مفهوم السُّلم فى المعتقدات المصرية القديمة، وذلك من خلال التطرق إلى العديد من المفاهيم والأفكار الدينية التى عبرت بشكل واضح عن رمزية السُّلم ودوره الهام والفعال فى المعتقدات المصرية القديمة.

والتوى الفصل الثانى أهم الاحتفالات والشعائر الدينية والمعبودات المرتبطة بالسُّلم فى مصر القديمة.

وتناول الفصل الثالث تائم السُّلم والدرج فى مصر القديمة.

وتناول الفصل الرابع رمزية السُّلم فى العمارة المصرية القديمة.

وقيل البحث بخاتمة تتضمن أهم النتائج التى توصلت إليها الدراسة، ثم قائمة المصادر والمراجع العربية والمعرية والأجنبية، ثم قائمة الأشكال التوضيحية ، وأخيراً فهرس بأهم المفردات.

