



جامعة القاهرة

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

٥٧٨
مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم المسلسل - ٤٥٨
رقم تصنيف - رسائل

العصا المقدسة *P3 mdw špsj* الخاصة بالمعبودات في مصر القديمة

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في
الآثار المصرية القديمة

إعداد الطالبة

منى عبدالعليم عبداللطيف البغدادي

المعيدة بقسم الآثار المصرية
كلية الآثار - جامعة القاهرة

إشراف

أ. د/ محمد صلاح الخولي

أستاذ اللغة المصرية القديمة
كلية الآثار - جامعة القاهرة

جامعة القاهرة
كلية الآثار
مكتبة الدراسات العليا
القسم المصري

القاهرة
٢٠١٠/٥١٤٣١ م

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من مقدمة وتمهيد وثلاثة فصول وخاتمة بنتائج البحث.

وتدور المقدمة حول أهمية الموضوع وأسباب اختياره، والصعوبات التي واجهت الدراسة، والدراسات السابقة عنه.

ويتناول التمهيد بعض النقاط الهامة المرتبطة بالمفهوم العام للعصي في مصر القديمة . وعرض لبعض من الشارات والشعارات الدينية الأخرى، التي تشابهت مع العصا المقدسة في الشكل أو التسمية أو المعنى أو الدور والوظيفة أو المغزى الديني.

ويتناول الفصل الأول اسم العصا المقدسة من حيث الأشكال المختلفة لكتابة الاسم ، وبداية ظهور العصا المقدسة. هذا بالإضافة إلى المعبودات المختلفة التي ارتبطت بالعصا من خلال المناظر والنصوص، والتعريف بكل عصا معبود على حدة.

ويتحدث الفصل الثاني عن دور العصا المقدسة في العقائد المصرية القديمة من حيث ارتباطها بطقوس العقيدة الشعبية. هذا إلى جانب اتخاذها الصفة الإلهية ، فضلا عن الأوقاف والقرابين التي حُصنت لها، ومشاركة العصا ذاتها في المواكب والإحتفالات وامتلاكها لمراكب خاصة بها، إلى جانب ظهور طبقة خاصة من الكهنة والموظفين تقوم على خدمة هذه العصا.

ويدور الفصل الثالث عن التماثيل التي تحمل العصا المقدسة ، حيث يتم عرض موجز للكثير منها، وعلى الجانب الآخر تناول هذا الجزء عدة نقاط أخرى حول بداية ظهور هذه التماثيل، والأوضاع المختلفة لتصوير العصا معها. وكذلك طبيعة النصوص المصاحبة لها ومدى تطابقها مع شكل العصا، فضلا عن المغزى الديني لهذه التماثيل.

وأخيرا خاتمة بنتائج البحث .

