

مناظر القتال وحصار المدن في فن النقش الآشوري في عصر  
الإمبراطورية مع مقارنتها بما في فن النقش المصري القديم  
حتى نهاية عصر الدولة الحديثة

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في آثار الشرق الأدنى

إعداد الطالب

مجدي عبد السلام محمد صالح

المجلد الأول: المتن

تحت إشرافه

الأستاذ الدكتور/ علي رضوان

عميد كلية الآثار الأسبق  
أستاذ الآثار المصرية القديمة

الدكتور/ أحمد سعيد

أستاذ الآثار المصرية القديمة المساعد

١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م

٥٧٤  
رقم  
٥٦٨

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح  
رقم المسلسل ٩٠٤٠٩  
رقم تصنيف ر.س.أ.

