



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

المواكب المقدسة للمعبود آمون- رع في طيبة الغربية من عصر الدولة الحديثة حتى نهاية العصر المتأخر (دراسة تحليلية مقارنة)

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية

إعداد

منى محمود محمد الجندي

المعيدة بقسم الآثار المصرية
كلية الآثار - جامعة القاهرة

إشراف

الأستاذ الدكتور

جاءب الله على جاءب الله

أستاذ تاريخ مصر و الشرق الأدنى القديم
قسم الآثار المصرية - كلية الآثار - جامعة القاهرة

الدكتور

محمد أحمد السيد حسون

المدرس بقسم الآثار المصرية
كلية الآثار - جامعة القاهرة
مشاركاً

القاهرة

٢٠٠٩ م - ١٤٣٠ هـ

٢- مستخلص الرسالة (Abstract)

١- باللغة العربية :

تتناول الرسالة موضوع (المواكب المقدسة للمعبود آمون - رع في طيبة الغربية من عصر الدولة الحديثة حتى نهاية العصر المتأخر دراسة تحليلية مقارنة)، تبدأ الدراسة بتمهيد ثم مقدمة عن المعبود آمون ودوره في العقائد المصرية القديمة وكيفية تصور المصري القديم لطبيعة هذا الدور وتعبيره عنه من خلال مواكبه الإحتفالية، وتنقسم الدراسة بعدها إلى بابين يتناول الأول منها من خلال فصوله الثلاث دراسة مستفيضة عن موكب عيد الوادي وذلك من خلال المصادر الملكية ومقابر الأفراد ومظاهر الإحتفال الملكية والشعبية، ثم دراسة تطور شعائر هذا العيد خلال العصر المتأخر وتداخل طقوسه مع طقوس الإحتفال الأعشوري. في حين يتناول الباب الثاني الذي ينقسم بدوره إلى فصلين موكب آمون إم إيببت خلال الإحتفال الأعشوري من خلال المصادر الأثرية وتحليلها ثم توضيح خط سير الموكب الإلهي ومحطاته وشعائره و الكهنة القائمون عليه. يتبع ذلك خاتمة بأهم نتائج البحث وملحق أشكال يضم ١٠٨ شكل توضيحي.

