

جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم الآثار المصرية



# القصر الملكي

في

## مصر القديمة منذ بداية الدولة القديمة و حتى نهاية الدولة الحديثة

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية القديمة

إعداد

هند إبراهيم محمد احمد شلبي

إشراف

أ.د. عبد الحليم نور الدين

أستاذ علم المصريات - كلية الآثار

جامعة القاهرة

مشرفا

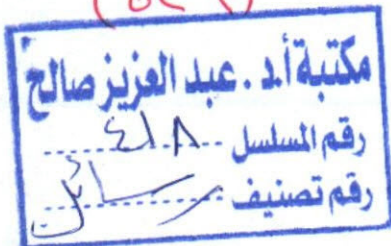
د. مصطفى عطا الله

أستاذ الآثار المصرية المساعد

كلية الآثار - جامعة القاهرة

مشرفا مشاركا

(٥٤٦)



(٢٠٠٨-٥١٤٢٩ م)

## المُلخَص

القصر الملكي في مصر القديمة كان محور الإدارة المصرية، ولفظة القصر تشير إلى أي مبني ضخم حيث كان الملك وأسرته يستقرون، وأختلفت الأساليب المعمارية والزخرفية في القصر، وتكون القصر من العديد من الأماكن مثل صالات الاستقبال ونوافذ الظهور والأفنية وقاعات العرش والأماكن الرسمية والبرك والحدائق، وكان يوجد العديد من أنواع القصور المرتبطة بالأسرة الملكية المصرية السكني والملحق بالمعبد وقصور الصلات "استراحات"، ومعظم القصور المتبقية ترجع إلى عصر الدولة الحديثة.

تناولت الرسالة دراسة القصر الملكي وتنقسم إلى المقدمة وإلى سبعة فصول رئيسية ويتناول الفصل الأول المقدرات الدالة على القصر في اللغة المصرية القديمة - الفصل الثاني: خصائص العمارة في مصر القديمة - الفصل الثالث ويتناول القصور الملكية - مكونات القصور الملكية - المعلومات المستنبطة عن القصر من خلال ما تبقى من أثار - أنواع القصور - الفصل الرابع القصور الملكية في عصر الدولة القديمة - الفصل الخامس تصور الملكية في عصر الدولة الوسطي - الفصل السادس القصور الملكية في عصر الدولة الحديثة - الفصل السابع قصر الملك واح ايب رع من عصر الأسرة ٢٦. و الخاتمة.

