



كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم المسلسل ٤٩٤
رقم تصنيف ٣١١

قاعة " *ib - hryt* " E' بمعبد دندرة (دراسة لغوية - حضارية)

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية

مقدم من الطالب
أحمد خلف الله سفينة أحمد
المعيد بكلية الآثار - قسم الآثار المصرية
جامعة الفيوم

جامعة القاهرة
كلية الآثار
مكتبة الدراسات العليا
القسم المصري

تحت إشراف
أ.د / محمد عبد الحليم نور الدين
أستاذ اللغة المصرية القديمة
جامعة القاهرة

د / محمد عبد ربه محمود التونسي
مدرس الآثار المصرية القديمة
كلية الآداب - جامعة حلوان

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم المسلسل ٣٩٨
رقم تصنيف ٣١١

١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م

تتألف الدراسة قاعة 'E hryt-ib' بمعبد دندرة وهي قاعة مربعة الشكل تقع ضمن الحجرات الستة المحيطة بصالة التجلي وتسميتها تعني التي في المنتصف لأنه تتوسط قاعتين عن اليمين والشمال منها ومن خلال دراسة نصوص ومناظر القاعة تبين أنها القاعة الخاصة بتوفير مياه الفيضان المنعشة داخل جدران المعبد أثناء الخدمة اليومية في المعبد .

وتتكون الدراسة من مقدمة وأربع فصول علي النحو التالي :

المقدمة :

تتألف الباحثة مدينة دندرة من خلال الاسم والواقع وأهم معالمها الأثرية عبر العصور المختلفة مع عرض موجز لمعبد دندرة وأهم العناصر الفنية التي ميزت أجزاؤه مشيراً في هذا الصدد لأهم الدراسات والرسائل العلمية التي أجريت في هذا المجال مختتماً المقدمة بأهم الفلسفات والأفكار التي كانت تدور في مخيلة المصري القديم حول ماهية مياه الفيضان في العقيدة المصرية وذلك باعتبار القاعة خاصة بتوفيرها داخل جدران المعبد.

الفصل الأول :

تتألف الفصل الأول نصوص الأساسات الكتابية بالترجمة والشرح مع التعليق علي أهم المفردات اللغوية التي جاءت في ثنايا هذه النصوص.

الفصل الثاني :

تتألف الفصل الثاني نصوص مدخل القاعة من الداخل والخارج بالترجمة والشرح مع التعليق علي أهم المفردات اللغوية التي جاءت في ثنايا هذه النصوص.

الفصل الثالث :

تتألف الفصل الأول نصوص ومناظر التقديمات في القاعة بالترجمة والشرح مع التعليق علي أهم المفردات اللغوية التي جاءت في ثنايا هذه النصوص.

الفصل الرابع :

تتألف الفصل الرابع دراسة تحليلية للتقديمات الواردة في القاعة من خلال التعريف بالمعزى لبيء هذه التقديمات وربطها ببعضها البعض مع التعريف بماهية القاعة داخل المعبد وأهم معجزاتها مع عقد مقارنة بينها وبين قاعة الفيضان بمعبد أدفو والقاعة 'C' في الناحية الشرقية من صالة التحن بالمعبد.

