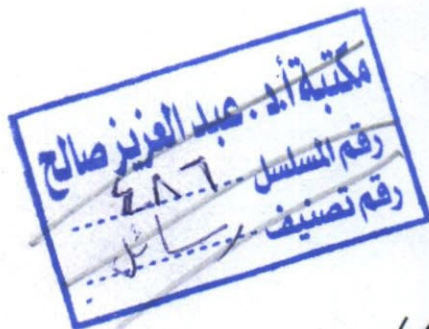


جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

صور الظلم ووسائل مجابته في مصر القديمة

دراسة لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية

إعداد الطالب/ إبراهيم على إبراهيم مصطفى مجاهد
مفتش آثار بالمتحف المصري الكبير



تحت إشرافه

أ.د/صلاح الخولي

أستاذ اللغة المصرية القديمة
كلية الآثار جامعة القاهرة
ووكيل الكليه لشئون الدراسات العليا

٢٠٠٧ - ١٤٢٨ هـ - م

مستخلص الرسالة

تتعلق الرسالة بدراسة صور الظلم ووسائل مجابهته في مصر القديمة وينقسم البحث إلى بابين متكاملين :-

- يتعلق الباب الأول بدراسة التعريف بالظلم وصوره من خلال فصلين يتناول الباحث في الفصل الأول التعريف بالظلم من خلال ثلاثة مباحث ، يتحدث الأول عن أهم التعريفات المرتبطة بفكرة الظلم ، والثاني عن أهم المصطلحات اللغوية المرتبطة بفكرة الظلم ، و الثالث عن أهم الأسباب التي أدت إلى ظهور الظلم في المجتمع المصري القديم.

أما الفصل الثاني فيتناول فيه الباحث صور الظلم المادي و المعنوي من خلال مبحثين يتعلق الأول بصور الظلم المادي في المجتمع المصري القديم ، ويتحدث الثاني عن صور الظلم المعنوي في المجتمع المصري القديم .

- أما الباب الثاني فيتعلق بدراسة وسائل مجابهة الظلم المعنوي والمادي من خلال فصلين الفصل الأول يتعلق بدراسة وسائل مجابهة الظلم المعنوي من خلال ثلاث مباحث يتعلق الأول بمجابهة الظلم عن طريق العقائد ، ويتحدث الثاني عن مجابهة ظلم عن طريق التعاليم ، و الثالث عن مجابهة الظلم عن طريق السير الذاتية .

أما الفصل الثاني فيتناول دراسة وسائل مجابهة الظلم بالوسائل المادي وذلك من خلال بحثين يتعلق الأول بالعقاب و الثاني بالشكوى.

وذلك بالإضافة إلى فهرس وقائمة المراجع العربي والأجنبي ثم الخاتمة التي تم تعرض أهم النتائج التي تم التوصل لها من خلال الدراسة.

