

جامعة القاهرة
كلية الآثار
القسم المصري القديم

كلية الآثار



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

القسم (حلف اليمين)

في

مصر القديمة

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم السلسل ٣٨٥
رقم تصنيف ١٠١١

منذ أقدم العصور حتى نهاية عصر الأسرة السادسة والعشرين»

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية القديمة

إعداد الطالب :

طارق أحمد فرج محمود

إشراف

الأستاذ الدكتور/ محمد عبد الحليم نور الدين

أستاذ اللغة المصرية القديمة

بكلية الآثار - جامعة القاهرة

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم السلسل ٤٧٥
رقم تصنيف ١٠١١

القاهرة

م ٢٠٠٧

ملخص الرسالة

- احتل القسّم مكانة كبيرة في عقيدة المصري القديم، فكان بمثابة تعهد مقدس للإله أو للملك أو لأحد الأفراد يجري تحت عقوبات دينية أو دنيوية.
- يتناول الفصل الأول من الرسالة «الألفاظ والمفردات الدالة على القسّم في اللغة المصرية القديمة»، وتحليلها لغويًا وحضاريًا مع وضع احتمالات الفروق والاختلافات اللغوية في سياق المتون المصرية القديمة، مع بيان أيهم أقدم في الاستعمال اللغوي.
- وعرض الفصل الثاني «مكانة القسّم في الحياة اليومية للمصريين القدامى» مع التركيز على الناحيتين الدينية والأخلاقية وفق ما تردد من إشارات متفرقة في المتون المصرية القديمة.
- ويتكفل الفصل الثالث «بصيغ قسّم الأفراد في الحياة اليومية» من حيث تعدد صور «المقسّم به» سواء كان إلهًا أو ملكًا أو حاكمًا أو رجل عظيم.
- ويستعرض الفصل الرابع «صيغ قسّم الملوك منذ أقدم العصور وحتى نهاية عصر الأسرة السادسة والعشرين» حيث ضمّتها محبة الأرباب ورضاهم وحلفوا فيها بالآلهة الكبرى (رع، آمون، أتوم، وأتون في عصر العمازنة).
- ويتناول الفصل الخامس «صيغ قسّم الآلهة» حيث وردت عنها صيغ إيمانية شأنها شأن بني البشر.
- ويتعرض الفصل السادس إلى موضوع «الحنث في اليمين»، برغم قداسة القسّم في عقيدة المصريين إلا أنهم أحيانًا كانوا يقترفون هذا الإثم البغيض.
- أما الفصل السابع فيعرض «حلف اليمين في الإجراءات القضائية» مع توضيح صيغ القسّم الملكي الرسمية التي كانت تُتلى من قِبَل الأفراد شهود ومتهمين منذ بداية نشأتها وحتى آخر ظهور لها في الحضارة المصرية القديمة.