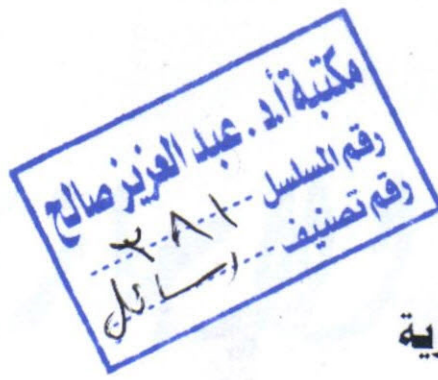




كلية الآثار

قسم الآثار المصرية



دراسة لتماثيل تل أتريب (بناها)

من الدولة الحديثة وحتى العصر الرومانى

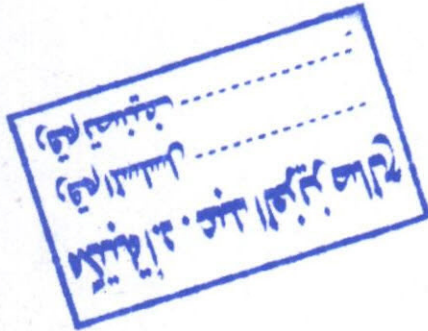
رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير فى الآثار المصرية القديمة

إعداد الباحث

محسن حلمى يوسف بدوى

مفتش آثار مصرية أول

المجلس الأعلى للآثار



تحت إشراف

أ.د. محمد عبد الحليم نور الدين

أستاذ اللغة المصرية القديمة

كلية الآثار - جامعة القاهرة



د. حسين محمد ربيع

مدرس الآثار المصرية القديمة

كلية الآثار - جامعة القاهرة

مشرفاً مشاركاً

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة دراسة تماثيل تل أتريب " بنها" من الدولة الحديثة وحتى العصر

الرومانى من خلال محورين رئيسيين ، الأول: وهو المحور التاريخى وذلك وفقاً

لتسلسل التاريخى من الأقدم إلى الأحدث والثانى: هو المادة التى نحت أو شكل منها

التمثال وقد تم تقسيم الرسالة إلى مقدمة وتمهيد وستة فصول بالإضافة إلى ملحق

الأمثال واللوحات وقد شملت الدراسة تماثيل تل أتريب المحفوظة فى المتاحف

والمخازن المتحفية المصرية أو المتاحف الأجنبية أو المجموعات الخاصة سواء كانت

تمثال منشورة أو غير منشورة وقد تناولها الباحث من الناحية الفنية واللغوية والدينية

والتاريخية وقد شملت هذه الدراسة التماثيل الحجرية بكل أنواعها وتماثيل التراكوتا

وتماثيل من البرونز والقاشانى.

ومن خلال الدراسة تم التوصل إلى عدة نتائج هامة وهى مدونة بالخاتمة.

